



Ocupación tipo

EFFECTOS ESPECIALES

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la "Hoja de respuestas" no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

Tiempo máximo: 90 minutos.

- 1.- **¿Quiénes de estos nombres se considera pionero de los efectos especiales en España**
- a) Luis Gracia Berlanga
 - b) Luis Marquina
 - c) Florian Rey
 - d) Segundo de Chomon
- 2.- **¿Para qué se usa la espuma de extinción de incendios en SFX?**
- a) Para simular arena
 - b) Para nada
 - c) Para refrescar terrenos
 - d) Para simular Nieve
- 3.- **¿Quién es considerado uno de los pioneros de los efectos especiales en el cine?**
- a) Orson Welles.
 - b) Setven Spilberg.
 - c) Georges Méliès.
 - d) Fritz Lang.
- 4.- **¿Qué sucede si al usar un calibre, se aplica demasiada fuerza al cerrar las mordazas?**
- a) Error positivo en la lectura
 - b) Es lo correcto se obtiene mejor precisión al haber más contacto con la pieza
 - c) No afecta la medición siempre que esté paralelo a la pieza
 - d) Posible deformación de la pieza y lectura errónea
- 5.- **¿Qué elemento protege contra el riesgo eléctrico?**
- a) Interruptor diferencial.
 - b) Cables pelados.
 - c) Herramientas metálicas.
 - d) Enchufe.
- 6.- **¿Cuál es una de las principales modificaciones que introduce la Ley 5/2007 respecto a la elección de los órganos de gobierno de RTVE?**
- a) Se elimina el control parlamentario.
 - b) Se permite la elección directa por el Gobierno.
 - c) Se exige mayoría cualificada en el Congreso.
 - d) Se privatiza la elección de directivos.

- 7.- ¿Qué tipo de sistema eléctrico es más adecuado para activar simultáneamente varios dispositivos pirotécnicos a distancia?**
- a) Circuito en serie de baja tensión
 - b) Circuito en paralelo con interruptor maestro y control redundante
 - c) Sistema neumático manual sin cableado
 - d) Sistema inalámbrico sin respaldo
- 8.- ¿A qué sociedad mercantil estatal corresponde la gestión directa del servicio público de radio y televisión?**
- a) RTV Privada Española.
 - b) Sociedad Estatal de Medios Audiovisuales.
 - c) Corporación RTVE.
 - d) Consejo de Medios Públicos.
- 9.- ¿Cuál es uno de los principales inconvenientes a tener en cuenta cuando generamos efecto viento con ventiladores?**
- a) El motor de los mismos, genera interferencias en los aparatos electrónicos
 - b) La posibilidad de levantar partículas o pequeños objetos que dañen a los actores o al equipo
 - c) Riesgo de derivación electrostática que se produce siempre a partir de un límite de revoluciones
 - d) La ley de seguridad laboral, obliga en estas secuencias siempre el uso de gafas en los actores que luego deben ser borradas en postproducción.
- 10.- ¿Qué proceso Usó Méliès para hacer desaparecer a una Persona?**
- a) Stop Trick
 - b) Rotoscopia
 - c) Morphing
 - d) División de Pantalla

- 11.- ¿Para qué sirve una llave dinamométrica?**
- a) Para medir el calibre de los ejes con precisión
 - b) Para apretar pernos o tuercas a un par preciso
 - c) Para que un perno o tuerca quede apretado con mayor fuerza que con una llave normal
 - d) Para sacar un perno que está deformado dinámicamente
- 12.- ¿Qué material se usa comúnmente en la fabricación de moldes para efectos especiales?**
- a) Escayola
 - b) Vidrio
 - c) Madera contrachapada
 - d) Metal
- 13.- ¿De qué material deben estar hechos los moldes para hacer positivos de latex?**
- a) Silicona
 - b) Fibra de vidrio
 - c) Escayola
 - d) Cemento
- 14.- ¿Qué elemento previene los accidentes en trabajos en altura?**
- a) Botas de seguridad.
 - b) Mochila.
 - c) Guantes y gafas de seguridad.
 - d) Arnés de seguridad.
- 15.- En una instalación de un efecto de lluvia, ¿qué parámetro debe controlarse para evitar sobreexposición en la iluminación de escena?**
- a) El volumen de agua por minuto
 - b) La dirección del viento
 - c) El tipo y ángulo de incidencia de luz sobre las gotas
 - d) La temperatura del agua

- 16.- El uso de efectos especiales en las películas debería:**
- a) Reproducir lo mas fielmente posible la realidad imaginada
 - b) No deberían usarse
 - c) No sirven para nada pero se usan
 - d) Conducir al fracaso de la película
- 17.- ¿Qué tipo de molde es más adecuado para reproducir un objeto con contrasalidas y múltiples detalles?**
- a) Molde rígido de escayola de una sola pieza
 - b) Molde de látex reforzado con arpillera
 - c) Molde de silicona con contra molde rígido (de dos o más piezas)
 - d) Molde abierto de PVC termoformado
- 18.- Se puede realizar un maquillaje de envejecimiento caracterización tradicional con:**
- a) Resina fría
 - b) Látex y algodón
 - c) Pinturas acrílicas
 - d) Maquillaje simple
- 19.- ¿Qué característica técnica tenía el cinematógrafo frente al kinetoscopio?**
- a) Usaba celuloide sólido.
 - b) Grababa y proyectaba imágenes.
 - c) Grababa sonido.
 - d) Requería electricidad.
- 20.- ¿Qué función principal cumple el director de fotografía en una producción audiovisual?**
- a) Dirigir la escena según la luz
 - b) Realizar las fotografías necesarias para la promoción de la película
 - c) Controlar la iluminación y los encuadres de cámara
 - d) Se encarga de la instalación de los elementos de cámara

- 21.- ¿Qué suceso casi frustra el nacimiento del cine en Francia en 1897?**
- a) La guerra de patentes.
 - b) La aparición del sonido.
 - c) El incendio del bazar de la caridad.
 - d) La Primera Guerra Mundial.
- 22.- ¿Qué líquido no se debe utilizar nunca en la creación de fuegos controlados en efectos especiales?**
- a) Gasoil
 - b) Gasolina
 - c) Alcohol isopropílico
 - d) Aceite de parafina
- 23.- Para hacer la carcasa exterior de un "Life Casting" de alginato usamos:**
- a) Arena y agua
 - b) Barro
 - c) Vendas de escayola
 - d) Fibra de vidrio
- 24.- ¿Por qué es importante coordinar al equipo de efectos especiales con el de escenografía al trabajar con moldes?**
- a) Para evitar duplicar las herramientas en el taller
 - b) Para garantizar que el objeto cumpla tanto su función estética como técnica
 - c) Para que cada departamento mantenga sus propios archivos
 - d) Para reducir el tiempo de rodaje al mínimo
- 25.- ¿Cuál es la unidad de medida de la Intensidad eléctrica?**
- a) El Ohmio
 - b) El Amperio
 - c) El Voltio
 - d) El Watio
- 26.- ¿Qué tipo de efectos puede incluir una máquina de humo?**
- a) Visuales y ambientales
 - b) Sonoros
 - c) Lumínicos
 - d) Táctiles

27.- ¿Para qué se utiliza habitualmente la madera de balsa en cine?

- a) Para recrear objetos de madera en las secuencias de acción con especialistas
- b) Para construir decorados
- c) Para fabricar estructuras de construcción
- d) Para fabricar canoas ligeras

28.- ¿Quién invento el cinematógrafo?

- a) Los hermanos Wright
- b) George Eastman
- c) Los hermanos Lumière
- d) George Méliès

29.- ¿Qué situación define un accidente "in itinere"?

- a) Un accidente mientras se realiza una reparación en el trabajo
- b) Un incidente durante el descanso, dentro del recinto laboral
- c) Un accidente ocurrido al desplazarse desde el domicilio al lugar de trabajo
- d) Un accidente durante el teletrabajo

30.- ¿Cuál es la técnica más extendida y segura para hacer un fuego en una chimenea de un decorado?

- a) Encenderla con troncos normales y ventilar periódicamente, apagando con agua en cada toma.
- b) El fuego frío, ya que no requiere medidas extremas de seguridad, y no tiene una llama real si no figurada muy realista.
- c) El uso de quemadores de gas y troncos de material no combustible.
- d) En la actualidad la técnica más extendida es realizar el efecto de forma digital en postproducción.

- 31.- ¿Tienen las máquinas CNC aplicación en Efectos Especiales?**
- a) Si como elemento de atrezzo
 - b) Si
 - c) No
 - d) Solo para piezas de Gomaespuma
- 32.- ¿Qué parte del guion sirve para identificar efectos necesarios?**
- a) Diálogos
 - b) Descripciones de acción y ambiente
 - c) Créditos
 - d) Títulos
- 33.- En una secuencia de acción con dos actores colgados de arneses y cables que se rueda contra un fondo de croma verde:**
- a) Necesitará solamente la intervención de Efectos Digitales
 - b) Necesitará solamente la intervención de Efectos Especiales Físicos
 - c) No se necesitan efectos
 - d) Necesitará intervención de Efectos Digitales y Efectos Especiales Físicos
- 34.- ¿Cuál es una característica fundamental en la fabricación de prótesis para efectos?**
- a) Realismo y adaptación al actor.
 - b) Su bajo coste.
 - c) Su capacidad para emitir sonidos.
 - d) Color uniforme.
- 35.- Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, ¿cuál es uno de los derechos fundamentales del trabajador?**
- a) Elegir al jefe del equipo de seguridad
 - b) Modificar el plan de prevención según su criterio
 - c) Recibir formación teórica y práctica adecuada a su puesto
 - d) El derecho a no usar equipos de protección si le resultan incómodos o innecesarios
- 36.- ¿Qué característica define un efecto práctico?**
- a) Se crea con CGI
 - b) Se realiza físicamente en escena
 - c) Se añade en postproducción
 - d) Es exclusivamente sonoro

- 37.- ¿Con cuál de los siguientes objetivos la profundidad de campo es mayor?**
- a) 50mm
 - b) 35mm
 - c) 120mm
 - d) 25mm
- 38.- ¿Qué documento regula las condiciones de trabajo en RTVE?**
- a) El estatuto de los trabajadores.
 - b) Convenio colectivo.
 - c) Reglamento interno.
 - d) Ley General Audiovisual.
- 39.- ¿Qué tipo de extintor se usa con equipos eléctricos?**
- a) Agua.
 - b) Polvo o Co2.
 - c) Espuma.
 - d) Arena.
- 40.- ¿Quién era Ray Harryhausen?**
- a) Un Miniaturista maestro en "Stop Motion"
 - b) Un decorador
 - c) Un doble de riesgo o especialista
 - d) Un director de cine
- 41.- ¿Qué técnica utiliza dos imágenes ligeramente diferentes para crear efecto tridimensional?**
- a) Estereoscopia.
 - b) Retroproyección.
 - c) Perspectiva forzada.
 - d) Miniaturas.

- 42.- ¿A que hace referencia el término “Profundidad de Campo”?**
- a) Es el espacio existente entre el fondo del encuadre hasta el primer término
 - b) Es el espacio horizontal que abarca el encuadre
 - c) Es el espacio entre el primer término y el último en foco en un encuadre
 - d) Es la zona con menos definición de la imagen
- 43.- ¿Cuál de los siguientes movimientos de cámara implica acercarse o alejarse físicamente del sujeto?**
- a) Travelling
 - b) Panorámica
 - c) Tilt
 - d) Zoom
- 44.- ¿Cuál es el procedimiento correcto en caso de derrame accidental de una sustancia corrosiva durante un rodaje?**
- a) Limpiar rápidamente con agua y una toalla o material absorbente
 - b) Avisar a producción para que active el protocolo de seguridad y abandonar el lugar
 - c) Usar el kit de contención, ventilar la zona y seguir el protocolo del FDS
 - d) Despejar la zona y diluir la sustancia con acetona como primera medida
- 45.- ¿Quién fue apodado el mago del cine?**
- a) James Cameron.
 - b) Georges Méliès.
 - c) Edwind S. Porter.
 - d) Ray Harryhausen.
- 46.- ¿Qué debe hacerse al taladrar una chapa metálica para evitar que la broca se desplace al inicio?**
- a) Sujetar fuertemente la pieza con la mano o una herramienta
 - b) Presionar fuertemente con la broca antes de hacerla girar
 - c) Usar la velocidad adecuada para el material a taladrar
 - d) Marcar con un punzón de trazado el punto de inicio
- 47.- ¿Qué tipo de plano se utiliza para mostrar la emoción del personaje con mayor detalle?**
- a) Plano general
 - b) Plano corto
 - c) Plano cenital
 - d) Plano medio

- 48.- ¿En qué situación es más adecuado utilizar un extintor de polvo en lugar de uno de CO₂ ?**
- a) En un incendio en un equipo eléctrico en funcionamiento
 - b) En un espacio cerrado con personas
 - c) En un incendio de líquidos inflamables en espacio cerrado sin ventilación
 - d) En un incendio de materiales sólidos como madera o papel en exteriores
- 49.- ¿Qué técnica de efectos especiales se utilizó ampliamente antes del uso del CGI y consiste en superponer imágenes mediante fondos verdes o azules?**
- a) Stop Motion
 - b) Cromakey
 - c) Rotoscopia
 - d) Matte Painting
- 50.- ¿Con que instrumento medirías con la máxima precisión el diámetro exterior de un eje?**
- a) Calibre
 - b) Regla metálica milimétrica
 - c) Micrómetro
 - d) Llave dinamométrica con escala
- 51.- ¿Cuál es la unidad de medida de potencia eléctrica?**
- a) El Ohmio
 - b) El Amperio
 - c) El Voltio
 - d) El Watio
- 52.- ¿Qué estudio fundó George Lucas en 1975?**
- a) Pixar.
 - b) Weta digital.
 - c) ILM (Industrial Light & Magic).
 - d) Digital Domain.

- 53.- ¿Es posible generar explosiones reales para una escena sin el uso de pirotecnia?**
- a) Si
 - b) No
 - c) Sí, pero solo en el caso de ir apoyadas por efectos digitales
 - d) Actualmente no, porque fue prohibido por ley en espectáculos.
- 54.- En la Ley 8/2009 sobre la financiación de RTVE cuál de los siguientes ingresos no está contemplado como fuente de financiación.**
- a) Aportaciones del Estado.
 - b) Publicidad privada de TVE.
 - c) Tasa sobre los operadores de telecomunicaciones.
 - d) Tasa sobre los ingresos de televisión de pago.
- 55.- ¿Qué accesorio es esencial para conectar una máquina de efectos?**
- a) Cableado homologado.
 - b) Cámara de aire.
 - c) Cinta adhesiva y aislante.
 - d) Chaleco reflectante.
- 56.- ¿En King Kong (1933), se utilizó "Matte Painting"?**
- a) No, todo eran decorados solo físicos
 - b) Si, fue la primera superposición digital
 - c) Si, fue la primera superposición
 - d) No fue necesario
- 57.- ¿Qué compuesto se usa habitualmente como agente generador de humo denso en efectos físicos, y qué riesgo implica?**
- a) Glicerina vaporizada, con riesgo de irritación respiratoria
 - b) Dióxido de carbono, con riesgo de explosión
 - c) Ácido nítrico, con riesgo de corrosión ocular
 - d) Agua destilada, sin riesgos
- 58.- ¿Qué técnica se utiliza para simular lluvia en exteriores reales?**
- a) Pantallas LED.
 - b) Sistema de goteo con aspersores.
 - c) Riego agrícola.
 - d) Ordenadores.

59.- ¿Qué es una "Calota"?

- a) Una pieza metálica de iluminación
- b) Una pieza de maquillaje protésico para ocultar el pelo
- c) Un material para prótesis
- d) Un gorro de vestuario

60.- ¿Cuál es un error común que puede dañar una máquina de humo térmica?

- a) Usarla en exteriores con vientos fríos
- b) Dejarla funcionando en intervalos demasiado cortos
- c) Usar líquidos no específicos para el modelo o tipo de calentador
- d) Limpiarla con aire comprimido

61.- ¿Qué inconveniente principal se asocia al uso de máquinas de viento potentes en efectos físicos?

- a) Producción de ruido no deseado en el audio directo
- b) Generación de campos magnéticos que afectan a la cámara
- c) Interferencias en los circuitos de los actuales sistemas de luces LED
- d) Sequedad en los ojos de los Actores

62.- ¿Qué compuesto se usa habitualmente para crear sangre falsa en efectos especiales físicos?

- a) Mezcla de sirope de glucosa y colorante alimentario
- b) Látex líquido con pigmentos
- c) Gel de sílice y pintura acrílica
- d) Agua tintada con salsa de tomate

63.- ¿Qué personaje digital fue creado por captura en movimiento?

- a) Gollum.
- b) Buzz Lightyear.
- c) C3PO.
- d) R2D2.

64.- ¿Qué invento George Eastman?

- a) La película Kodak
- b) El fonógrafo
- c) El anemómetro
- d) La cámara de cine

- 65.- ¿Cuál es una medida preventiva básica frente al riesgo eléctrico en platós o rodajes?**
- a) Usar guantes de tela seca
 - b) Evitar el uso de fusibles en las líneas
 - c) Utilizar material eléctrico con protección IP adecuada al entorno
 - d) Manipular los dispositivos electricos con guantes de malla metálica aislada para apantallar
- 66.- En la fabricación de un ficticio de una herramienta para golpear a un actor. ¿Qué opción debemos siempre considerar?**
- a) Que esté completamente hecho de espuma blanda
 - b) Su durabilidad para varias tomas sin romperse
 - c) Que la zona que entra en contacto con el actor sea blanda y la masa del objeto la menor posible
 - d) Que se pueda sujetar muy bien por el personaje que lo usa y así simular mejor el golpe
- 67.- ¿Qué se evalúa en una localización técnica?**
- a) Redacción de guiones
 - b) Habilidad técnica que se va a aplicar
 - c) Conocimientos históricos
 - d) Diseño de vestuario
- 68.- ¿Qué película se considera pionera del cine de ciencia ficción y los viajes espaciales?**
- a) Star Wars.
 - b) 2001: Una odisea del espacio.
 - c) Tron.
 - d) Viaje a la luna.
- 69.- ¿Cuál es una de las principales responsabilidades de un técnico de FX físicos en un rodaje?**
- a) Supervisar postproducción
 - b) Diseñar coreografías de cámara
 - c) Asegurar la seguridad durante explosiones o caídas controladas
 - d) Editar el guion
- 70.- ¿Qué factor es determinante para la visibilidad del agua en una escena con lluvia Artificial?**
- a) Mezclar el agua con leche o colorante para que se marque mas
 - b) Usar siempre presiones muy elevadas para reforzar los litros por metro cuadrado
 - c) La iluminación de la escena, especialmente la contra

d) Evitar o eliminar la iluminación de contra en la medida de lo posible

71.- ¿Consideras las maquetas parte del trabajo de Efectos Especiales?

- a) No
- b) Si
- c) Nunca se usan en este departamento
- d) Si, como elemento de atrezzo

72.- Un uso frecuente de los efectos especiales en cine clásico era:

- a) Rotoscopia digital.
- b) Miniaturas.
- c) Efectos creados por ordenador.
- d) Inteligencia artificial.

73.- ¿Qué procedimiento es adecuado al manejar materiales pirotécnicos?

- a) Transportarlos sin etiquetar
- b) Encenderlos sin protección
- c) Respetar normas y zonas de seguridad
- d) Usarlos en interiores sin ventilación

74.- ¿Qué se analiza en un guión para determinar los efectos especiales necesarios?

- a) Solo los diálogos.
- b) Las secuencias de exteriores.
- c) Las acotaciones y descripciones visuales.
- d) El presupuesto.

75.- Señala una aplicación de máquinas CNC fresadoras para efectos especiales

- a) Construcción de elementos ficticios y decorados
- b) Medición de estancias
- c) Diseño de decorados
- d) Diseño arquitectónico

76.- ¿Cuándo se utilizó por primera vez el croma azul?

- a) 1940 "El Ladrón de Bagdad"
- b) 1995 "El día de la Bestia"
- c) 1977 "La guerra de las galaxias"
- d) 1998 "El milagro de P.Tinto"

- 77.- ¿Qué fue el "Kinescopio"?**
- a) Un dispositivo de generación de imágenes.
 - b) Un dispositivo de grabación de sonido
 - c) Un invento de Proyección
 - d) Un invento de reducción de ruido
- 78.- ¿Dónde se identifican, en una producción, los requerimientos de Efectos Especiales?**
- a) En una idea previa
 - b) En la lectura de guion
 - c) En las conversaciones con Arte
 - d) Durante el rodaje
- 79.- ¿Cuál dirías que fue el animal animatronico más ingenioso y famoso por su complejidad, para su época?**
- a) El gorila de King Kong 1933
 - b) El tiburón blanco de "Tiburón" 1975
 - c) Los dinosaurios de Un Mundo Perdido 1928
 - d) Los esqueletos de Jason y Los Argonautas de 1963
- 80.- ¿Qué técnica se utiliza habitualmente para simular disparos de armas sin proyectiles reales en cine?**
- a) Uso de squibs
 - b) Proyección trasera
 - c) Keyframing
 - d) Matte Painting
- 81.- ¿Cuál es el componente principal de la nieve artificial actualmente?**
- a) Sal
 - b) Celulosa
 - c) Harina
 - d) Dextrosa
- 82.- La tensión de la máquina de corte de poliestireno será de:**
- a) 220v
 - b) Entre 12v y 48v
 - c) Trifásica
 - d) 340v

- 83.- ¿Cuál es una medida eficaz para evitar deflagraciones en espacios cerrados donde se usan productos inflamables?**
- a) Encender pequeños puntos de fuego controlados para verificar fugas
 - b) Abrir puertas y ventanas después del rodaje
 - c) Garantizar buena ventilación y evitar fuentes de ignición
 - d) Cubrir los productos y tuberías con mantas ignífugas
- 84.- ¿Qué nombre recibió el primer Sistema fotográfico en color de los Hermanos Lumière?**
- a) Autochrome
 - b) Monochrome
 - c) Thechnicolor
 - d) Fujifilm
- 85.- ¿Cuál es la función del Atrezzo especial o "soft prop"?**
- a) Evitar golpes y lesiones a los actores en escenas de acción
 - b) Dar un aspecto cómico a la escena
 - c) No romperse al recibir golpes
 - d) Ser ligero y fácil de transportar
- 86.- ¿Cómo debemos mantener los terminales de un dispositivo pirotécnico eléctrico, hasta el momento de su disparo?**
- a) En Cortocircuito
 - b) Libres y listos para ser conectados rápidamente
 - c) Libres pero aislados antes de ser conectados
 - d) Conectados a la batería, pero manteniendo ésta en cortocircuito por seguridad
- 87.- ¿Cómo se consigue la rotura de cristales de forma segura en un rodaje?**
- a) Utilizando símil de vidrio hecho con resinas especiales o vidrio templado especial
 - b) Rompiendo cristales reales con las debidas medidas de precaución
 - c) Insertando cristales con pre corte
 - d) Mediante edición digital en postproducción
- 88.- ¿Qué obligación tiene un técnico según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales?**
- a) Usar casco siempre.
 - b) Ignorar las instrucciones de un superior si se considera oportuno.
 - c) No informar de los riesgos y solucionarlos por un mismo.
 - d) Participar en la formación preventiva.

- 89.- ¿Qué es una maqueta en efectos especiales?**
- a) Reproducción a escala de una escena
 - b) Guion técnico
 - c) Programa de edición
 - d) Una versión sin arreglos de la película
- 90.- ¿Qué acontecimiento histórico ocurrió en el año 1789?**
- a) La Revolución rusa
 - b) La Independencia de Estados Unidos
 - c) La Revolución Francesa
 - d) El descubrimiento de América
- 91.- ¿Cuál es una ventaja clave del uso de moldes de silicona en la creación de elementos de atrezzo?**
- a) Se endurecen al sol sin necesitar catalizador
 - b) Son muy económicos y se desechan tras un solo uso
 - c) Permiten gran fidelidad en detalles y alta flexibilidad
 - d) Se usan exclusivamente para objetos de metal
- 92.- ¿Cuál es una ventaja de usar miniaturas físicas o maquetas en lugar de efectos digitales para escenas de destrucción?**
- a) Requiere menos planificación previa
 - b) Permite corregir errores fácilmente en postproducción
 - c) Genera sombras y texturas reales sin simulación
 - d) Se pueden reutilizar en múltiples tomas sin deterioro
- 93.- ¿Cuál es uno de los principales riesgos al trabajar con fuego real en un set de rodaje?**
- a) Contaminación lumínica de la escena por las llamas
 - b) Sobrecalentamiento de los equipos de filmación y de efectos
 - c) Intoxicación por gases no visibles e inoloros
 - d) No existe especial riesgo ya que es obligatorio el uso de fuego ficticio
- 94.- ¿Cómo se llama el movimiento de cámara que gira horizontalmente sobre su eje sin desplazarse?**
- a) Travelling
 - b) Panorámica
 - c) Tilt
 - d) Zoom

95.- ¿Qué técnica de efectos usó Norman Dawn con cristales pintados?

- a) CGI.
- b) Miniaturas.
- c) Matte painting.
- d) Stop Motion.

96.- ¿Qué maestro español utilizó en más de 500 películas el "Matte Painting", sobre cristal, chapa de aluminio, forillos, etc.?

- a) Juan Ramon Molina
- b) Francisco Prosper
- c) Emilio Ruíz
- d) Colin Arthur

