



Ocupación tipo

ILUMINACIÓN

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la "Hoja de respuestas" no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

Tiempo máximo: 120 minutos.

- 1.- **Si la luz incidente sobre un objeto es de 800 lux y colocamos un difusor que reduce la luz en dos pasos, ¿cuál será la nueva intensidad de luz?**
- a) 600 lux.
 - b) 400 lux.
 - c) 200 lux.
 - d) 100 lux.
- 2.- **Cuando hablamos de record de iluminación, nos referimos a:**
- a) Continuidad en cantidad de luz.
 - b) Elegir siempre los mismos proyectores.
 - c) Tener diferentes contrastes.
 - d) Tener diferentes temperaturas de color.
- 3.- **¿Qué poder del Estado se encarga de hacer cumplir la Constitución?**
- a) El Poder Legislativo.
 - b) El Poder Judicial.
 - c) El Poder Ejecutivo.
 - d) Los partidos políticos.
- 4.- **¿Qué tipo de iluminación se utiliza para separar al sujeto del fondo?**
- a) Luz de contra.
 - b) Luz principal.
 - c) Luz de relleno.
 - d) Luz cenital.
- 5.- **El número que sigue a las lámparas PAR, nos indica:**
- a) El ancho de la lámpara.
 - b) La distancia entre la lente y la lámpara.
 - c) La longitud entera de la lámpara.
 - d) La potencia de la lámpara.
- 6.- **España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico:**
- a) La Monarquía Parlamentaria.
 - b) La libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
 - c) Soberanía del pueblo español.
 - d) La libertad, la igualdad y la fraternidad.

- 7.- ¿Que es la reflexion acromatica?**
- a) Cuando la luz incide en un objeto.
 - b) Cuando se refleja por igual todo las longitudes de onda.
 - c) La acromatica no existe es la cromatica.
 - d) Solo sale cuando trabajamos en clave baja.
- 8.- ¿Cuál es el propósito de un difusor en la iluminación?**
- a) Aumentar la intensidad de la luz.
 - b) Crear sombras.
 - c) Suavizar y distribuir la luz.
 - d) Cambiar el color de la luz.
- 9.- Una forma correcta de trabajar con los patrones cebra para exponer correctamente al tono de la piel de un actor seria:**
- a) Abrir y cerrar rápidamente el diafragma.
 - b) Encuadrar al actor hacer un balance de blancos.
 - c) Ajustamos uno de los patrones cebra al 50%.
 - d) Ajustar la gamma de registro.
- 10.- Los procesos de provisión de plazas responderán, entre otros, al siguiente principio:**
- a) Favorecer la competencia sexista en aras de ser más productivo.
 - b) Estimular la emisión de una imagen igualitaria basada en los cánones de belleza.
 - c) Promover el uso del lenguaje sexista.
 - d) Promover el respeto, el conocimiento y la difusión del principio de igualdad de mujeres y hombres, velando por evitar cualquier forma de desigualdad y discriminación por razón de sexo en la actividad de la Corporación RTVE.
- 11.- ¿Cuál es el valor del factor de magnificación de un objetivo si la distancia de enfoque está en el infinito?**
- a) 3,1416
 - b) ∞
 - c) Phi
 - d) 0

12.- ¿Saturación es?

- a) la sensación que nos produce un determinado tono.
- b) Es cuando tenemos muchos colores.
- c) Esta todo muy difuminado.
- d) Una enfermedad del ojo.

13.- La Aberración esférica, el Coma y el Astigmatismo son aberraciones de los sistemas ópticos fotográficos que se manifiestan debidos a la existencia de un:

- a) Ocular.
- b) Diafragma.
- c) Sistema de enfoque.
- d) Parasol.

14.- ¿Qué efecto produce la luz de fondo?

- a) Reduce el contraste.
- b) Aumenta la profundidad.
- c) Enfoca el sujeto.
- d) Apaga los colores.

15.- ¿Cuál es el valor de la constante de calibración "k" de la medición de luz reflejada de los fotómetros proporcionada por los fabricantes?

- a) 3'4263
- b) 340
- c) 2'71
- d) 12'5

16.- ¿Qué filtro se usa para convertir luz de tungsteno en luz de día?

- a) CTO.
- b) CTB.
- c) ND.
- d) Polarizador.

17.- En proyector con lente Fresnell, ¿Como abrimos o cerramos el haz de luz?

- a) Desplazando el parabólico.
- b) Desplazando la lampara.
- c) Desplazando la lente Fresnell.
- d) Desplazando conjunto parabólico y lampara a la vez.

18.- ¿Qué accesorio se utiliza para suavizar la luz y reducir las sombras?

- a) Difusor.
- b) Reflector.
- c) Bandera.
- d) Nido de abeja.

19.- ¿Qué es la iluminancia en el contexto de la iluminación?

- a) La cantidad de luz emitida por una fuente.
- b) La luz que incide sobre una superficie.
- c) La luz reflejada por una superficie.
- d) La luz que perciben los ojos.

20.- La penumbra generada por una fuente extensa, entendida como la zona más exterior de la sombra, aumenta:

- a) Cuanto más se aproxima el objeto al fondo donde se proyecta la sombra.
- b) Cuanta más grande sea el tamaño de la fuente.
- c) Cuanta más distante esté la fuente respecto el objeto.
- d) Cuanta menos extensa sea la fuente.

21.- ¿Cómo afecta un filtro ND (Neutral Density) a la luz?

- a) Cambia la temperatura de color.
- b) Reduce la intensidad lumínica sin alterar la temperatura de color.
- c) Aumenta el contraste.
- d) Suaviza las sombras.

22.- ¿Qué intensidad luminosa proporcionaría un proyector fresnel de 120.000 cd al situar delante de él una gelatina neutra ND 0'9 también conocida como ND8?

- a) 36.000 cd
- b) 15.000 cd
- c) 2.400 cd
- d) 30.000 cd

23.- ¿Cómo afecta la temperatura de color a la percepción del ambiente?

- a) Solo afecta a los objetos oscuros.
- b) Puede crear una atmosfera cálida o fría.
- c) No tiene ningún efecto.
- d) Solo afecta a los espacios exteriores.

- 24.- ¿Cuál es la técnica que implica el uso de varias luces para crear una imagen equilibrada?**
- a) Iluminación de clave baja.
 - b) Iluminación de tres puntos.
 - c) Iluminación de fondo.
 - d) Iluminación de color.
- 25.- ¿Cómo se conoce la asistencia de enfoque que colorea los bordes de los objetos que están enfocados?**
- a) LUT.
 - b) Focus Peaking.
 - c) False Color.
 - d) Patrón de Cebra
- 26.- ¿Qué tipo de proyector es un "Sky trackers"?**
- a) Un proyector Led.
 - b) Un proyector wash.
 - c) Un proyector híbrido.
 - d) Un proyector rastreador de cielos.
- 27.- Si se enfoca a la distancia hiperfocal:**
- a) Quedarán enfocados únicamente los objetos que estén situados en el infinito.
 - b) La profundidad de campo es indeterminada.
 - c) Quedarán enfocados sólo los objetos situados en la mínima distancia de enfoque de la lente.
 - d) La profundidad de campo se extiende desde el infinito hasta la mitad de la distancia hiperfocal.
- 28.- ¿Cómo se compensa la pérdida de luz que se produce al desplazar horizontalmente 60° respecto del proyector que proporciona la luz principal?**
- a) Abriendo un diafragma en cámara.
 - b) Reduciendo a la mitad la luz incidente.
 - c) Disminuyendo en -6 dB la ganancia en cámara.
 - d) Alejando el proyector.

29.- ¿Qué herramienta se usa para controlar la dirección de la luz?

- a) Proyectores.
- b) Difusores.
- c) Bandas de luz.
- d) Banderas.

30.- ¿Que es Suunto Tandem?

- a) Una brújula.
- b) Una carta especial de ajuste.
- c) Una brújula de precisión y un clinometro.
- d) Aparato para medir la luz.

31.- La señal de video estándar está compuesta por:

- a) Luminancia.
- b) Crominancia.
- c) Brillo.
- d) La luminancia y la crominancia.

32.- ¿Qué es la "Golden Hour" en fotografía e iluminación?

- a) El momento poco después del amanecer o antes del atardecer cuando la luz es cálida y suave.
- b) La luz del mediodía.
- c) Una técnica de luz artificial.
- d) Un tipo de iluminación de clave alta.

33.- Cuanto más acercamos el personaje a la pared sobre la que se proyecta su sombra, la sombra será:

- a) más clara y distorsionada.
- b) más nítida y oscura.
- c) más difusa y diluida.
- d) más grande y desaturada.

34.- ¿Qué es un "croma" en la iluminación de televisión?

- a) Una técnica de grabación.
- b) Un proyector de luz.
- c) Una técnica audiovisual para extraer un color de una imagen para remplazarla por otra.
- d) Un tipo de luz.

- 35.- Cuando trabajamos con pantalla de imagen tipo LED, ¿Qué medida nos da idea de su luminosidad?**
- a) Nits.
 - b) Lumenes.
 - c) Candelas.
 - d) Grados Kelvin.
- 36.- ¿Qué es la "iluminación en clave alta"?**
- a) Una iluminación oscura.
 - b) Una iluminación brillante y poco contrastada.
 - c) Una iluminación muy tenue.
 - d) Una iluminación con sombras marcadas.
- 37.- ¿Qué característica no es de una lámpara de neón?**
- a) Baja luminancia.
 - b) Eficiencia luminosa: entre 8 y 20 lm/W.
 - c) Reproducción cromática: monocromática.
 - d) Flujo luminoso elevado.
- 38.- ¿Cuál es la diferencia clave entre 4K DCI y UHD 4K en términos de resolución?**
- a) UHD 4K tiene más píxeles que 4K DCI.
 - b) 4K DCI tiene 4096 píxeles de ancho, mientras que UHD tiene 3840.
 - c) No hay diferencia en el número de píxeles.
 - d) UHD 4K es el estándar para cine, mientras que DCI es para televisión.
- 39.- ¿Qué significa que una Constitución sea "suprema"?**
- a) Que solo el presidente puede modificarla.
 - b) Que tiene validez solo en tiempos de guerra.
 - c) Que solo protege a los ciudadanos y no al gobierno.
 - d) Que está por encima de todas las demás leyes del país.
- 40.- ¿En qué potencia máxima se fabrican los Fresnel de Tungsteno?**
- a) 24000W.
 - b) 18000W.
 - c) 10000W.
 - d) 12000W.

- 41.- ¿Qué ventajas ofrecen los aparatos denominados PAR de descarga frente a los Fresnell de descarga?**
- a) Menor índice de emisión de luz ultravioleta.
 - b) Mayor rendimiento por vatio de consumo.
 - c) Posibilidad de modificar el haz de luz mediante diferentes lentes.
 - d) Mejor índice de reproducción cromática.
- 42.- ¿Que es el flujo luminoso?**
- a) Es la cantidad de luz que emite por segundo una fuente.
 - b) Es la cantidad de color que emite una fuente.
 - c) Es el brillo que emite una fuente.
 - d) Es la calidad de la luz.
- 43.- En un trípode, ¿Cómo se llama el tubo central con el diámetro mayor y donde se fijan las patas?**
- a) Tramo.
 - b) Columna o caña.
 - c) Araña.
 - d) Cabeza.
- 44.- ¿Cuál es el espacio de color utilizado por Televisión de 4K-UHDTV?**
- a) CMYK.
 - b) Rec. 2020
 - c) DCI-P3.
 - d) ACES
- 45.- ¿Para que se usan los filtros compensadores?**
- a) Para introducir o compensar una dominante de color general a una escena.
 - b) Para bajar o subir la intensidad de luz.
 - c) No existen.
 - d) Dar color al ambiente.
- 46.- ¿Cuál es el tamaño de la imagen formada en el sensor de la cámara cuando el objeto está situado a una distancia igual del doble de la longitud focal?**
- a) Doble tamaño del objeto.
 - b) Mitad tamaño del objeto.
 - c) NO se forma imagen alguna.
 - d) Mismo tamaño del objeto.

47.- ¿Filtro de densidad neutra?

- a) absorben el exceso de luz sobre todo en exteriores.
- b) Suavizan impurezas de la piel.
- c) Resaltan mas los colores.
- d) Corrigen muy bien la temperatura de color.

48.- ¿Cuál es la distancia aproximada a la que deberá estar la presentadora de pie para no proyectar su sombra sobre la pared del decorado situada detrás de ella, si el proyector que la ilumina frontalmente tiene una inclinación vertical de 45°?

- a) La distancia igual al doble de su altura
- b) La distancia similar a su estatura.
- c) La distancia igual a la mitad de la altura del proyector.
- d) La misma distancia del proyector que la ilumina.

49.- ¿Qué dirección de luz se utiliza para resaltar la textura de la piel de un sujeto?

- a) Luz frontal.
- b) Luz de fondo.
- c) Luz lateral.
- d) Luz de suavizar.

50.- ¿Qué es la fotometría?

- a) El estudio de la luz visible y su medición.
- b) El estudio de la luz infrarroja.
- c) El estudio de como afecta la luz a la salud.
- d) El estudio de tecnología de iluminación.

51.- ¿El instrumento de medida, empleado en televisión para ver y medir la componente de color de la señal de video, se denomina?

- a) Osciloscopio.
- b) Colorscopio.
- c) Endoscopio.
- d) Vectrorscopio.

52.- ¿Cómo se obtiene mayor sensación de profundidad en las imágenes?

- a) Aumentando la gamma en cámara.
- b) Aumentando el tiempo de obturación.
- c) Potenciando los contraluces y luces de fondo.
- d) Rebotando la luz.

- 53.- En iluminación de televisión, el término "spill" se refiere a:**
- a) La luz residual no deseada.
 - b) La luz de fondo.
 - c) El color de la luz.
 - d) La dirección de la luz.
- 54.- ¿Cómo logramos la máxima profundidad de campo atendiendo al tamaño del sensor de cámara, el tipo de objetivo y el diafragma utilizado?**
- a) Sensor de cámara grande, objetivo macro y diafragma cerrado.
 - b) Sensor de cámara pequeño, objetivo normal y diafragma abierto.
 - c) Sensor de cámara grande, teleobjetivo y diafragma abierto.
 - d) Sensor de cámara pequeño, objetivo angular, y diafragma cerrado.
- 55.- ¿Cuál es el procedimiento por el cual se puede modificar la constitución?**
- a) Referéndum.
 - b) Enmienda.
 - c) Revisión.
 - d) Reforma.
- 56.- ¿Qué herramienta se usa para medir la intensidad de la luz en una escena?**
- a) Colorímetro.
 - b) Fotómetro.
 - c) Termómetro.
 - d) Espectrómetro.
- 57.- ¿Qué parámetro permite la corrección de la gamma en la zona de las altas luces con la finalidad de mantener vivas las texturas?**
- a) Flare.
 - b) RLAC.
 - c) Knee.
 - d) Black gamma.
- 58.- Según el convenio ¿cómo se regula el descanso entre jornadas?**
- a) Al menos 8 horas entre una jornada y otra.
 - b) Al menos 12 horas entre una jornada y otra.
 - c) Al menos 10 horas entre una jornada y otra.
 - d) No se regula el descanso entre jornadas.

- 59.- ¿Cuál de los siguientes es un método para controlar el contraste de una imagen?**
- a) Cambiar la posición de la cámara.
 - b) Usar filtros de color.
 - c) Ajustar las fuentes de luz.
 - d) Usar diferentes formatos de grabación.
- 60.- ¿Cuál es la unidad de medida de la intensidad luminosa?**
- a) Lumen.
 - b) Lux.
 - c) Candela.
 - d) Kelvin.
- 61.- ¿Cuál es el órgano encargado de interpretar la Constitución Española?**
- a) El Congreso de los Diputados.
 - b) El Rey.
 - c) El Tribunal Supremo.
 - d) El Tribunal Constitucional
- 62.- Profundidad de campo**
- a) Rango de movimiento del plano focal.
 - b) Rango de distancias del objeto dentro de un foco aceptable.
 - c) Rango de ganancia de un objeto.
 - d) Distancia focal.
- 63.- ¿Qué es un "gel CTO" en iluminación?**
- a) Un filtro para enfriar la temperatura de color.
 - b) Un difusor para suavizar la luz.
 - c) Un filtro para convertir la luz de día en luz de tungsteno.
 - d) Un reflector para aumentar la intensidad lumínica.
- 64.- Los procesos de provisión de plazas responderán, entre otros, al siguiente principio:**
- a) Apoyar una cobertura de plazas lo más lenta posible con el fin de conseguir el candidato menos conflictivo.
 - b) Favorecer la desigualdad en el trato con el fin garantizar cualquier forma de discriminación.
 - c) Exclusión de la representación de las personas trabajadoras en las pruebas selectivas que se realicen.
 - d) Idoneidad o mejor adecuación del candidato a los requerimientos profesionales de cada plaza.

- 65.- ¿Cuál es la principal fuente de luz utilizada en la iluminación de sets de televisión?**
- a) Luz natural.
 - b) Luz artificial.
 - c) Luz de neón.
 - d) Luz de vela.
- 66.- ¿Cómo corregimos una desviación de tono Duv de +0'015 proporcionada por una fuente de luz?**
- a) Situando una gelatina 1/8 PlusGreen sobre la fuente de luz.
 - b) Situando un filtro CC035G en cámara.
 - c) Situando una gelatina 1/2 MinusGreen sobre la fuente de luz.
 - d) Situando un filtro 80A en cámara.
- 67.- ¿Qué característica distingue a la luz de "softbox" de otras fuentes de luz?**
- a) Es una luz suave y difusa que minimiza las sombras duras.
 - b) Es una luz extremadamente direccional.
 - c) Aumenta el contraste de la escena.
 - d) Cambia la temperatura de color de la luz.
- 68.- Cómo se llama el formato de archivo utilizado para transferir los datos de una escena entre una consola de iluminación, un visualizador o un programa CAD, que contiene la descripción de la escena con la información de geometría, texturas y archivos GDTF.**
- a) MVR
 - b) CITP
 - c) CRMX
 - d) sACN
- 69.- Si tenemos un sujeto con la tez muy alargada, ¿Cómo podemos ayudar a corregirlo?**
- a) Acercando la cámara.
 - b) Colocando la luz principal a un lado y una luz de relleno desde el lado contrario con una relación de contraste de 2:1.
 - c) Colocando la luz principal en eje de cámara.
 - d) Situar al personaje ligeramente ladeado a izquierda o derecha según convenga.

- 70.- Una fuente de luz que emite en todas las longitudes de onda se dice que tiene un espectro:**
- a) Discontinuo.
 - b) Mixto.
 - c) Continuo.
 - d) Rojo.
- 71.- Un termocolorimetro puede proporcionar la siguiente información**
- a) Los lúmenes que hay en una escena.
 - b) Los metros .
 - c) Los determinados nºf.
 - d) Desviación en corrección de color hacia el verde o el magenta.
- 72.- A la sucesión infinita de números naturales que comienza por 0 y 1, y a partir de estos, cada término es la suma de los dos anteriores (0,1,1,2,3,5, 8,13,21,34,55, ...), presente en numerosas aplicaciones sobre el lenguaje matemático de la belleza, se conoce como Sucesión de:**
- a) Gauss.
 - b) Fibonacci.
 - c) Pingala.
 - d) Gursky.
- 73.- ¿Qué tipo de luz produce sombras duras y bien definidas?**
- a) Luz directa.
 - b) Luz difusa.
 - c) Luz rebotada.
 - d) Luz filtrada.
- 74.- ¿Dónde se encuentra la Rodopsina?**
- a) En los conos.
 - b) En los discos de los bastones.
 - c) En el cristalino.
 - d) En la pupila.

75.- ¿Qué ventaja tiene la iluminación LED sobre otras fuentes de luz?

- a) Genera más calor que las luces incandescentes.
- b) Necesita geles para cambiar su temperatura de color.
- c) Es más difícil de difuminar.
- d) Menor consumo energético y mayor vida útil.

76.- ¿Qué es un Pulmón?

- a) Una bandera.
- b) Un filtro de densidad neutra.
- c) Una lámina perforada usada delante de una luminaria
- d) Una lámina perforada usada detrás de una luminaria.

77.- ¿Que es Kicker?

- a) luz de contra, pero procede de una dirección cercana a los 135° medidos desde el contra puro.
- b) Es una media luz.
- c) Es una luz llave.
- d) Es luz decorativa.

78.- ¿Cuál es el valor MIREN necesario para convertir una fuente de 3200k en 4100k?

- a) -125
- b) 69
- c) +90
- d) +70

79.- ¿Que es torres de calle?

- a) Edificios altos en exterior.
- b) Aparatos de exteriores.
- c) Son elementos verticales que se colocan en las calles para iluminación lateral.
- d) Son telas negra opacas que cuelgan.

80.- Para reducir el ancho de banda en la transmisión de TV en color, ¿Que señales de diferencia de color se crearon?

- a) R-Y + B-Y.
- b) G-Y + R-Y.
- c) B-Y + G-Y.
- d) R-Y + Y.

81.- ¿Qué debemos hacer si queremos crear una sombra definida con una bandera?

- a) Colocarla cerca del proyector.
- b) Alejarla del proyector.
- c) Alejar en lo posible el conjunto bandera y proyector a la escena.
- d) Las banderas no se usan para ese propósito.

82.- La teoría de la emisión Corpuscular explica:

- a) Los fenómenos de interferencia.
- b) Los fenómenos de difracción.
- c) los fenómenos de reflexión.
- d) Formación de los anillos de Newton.

83.- ¿Cuál es una carta de resolución?

- a) The Wringer.
- b) Northern Lights SRW.
- c) HD Profesional.
- d) DSC Labs.

84.- ¿Qué es la temperatura de color?

- a) La cantidad de luz que emite una fuente.
- b) La percepción de color de la luz.
- c) La medida de resistencia de un material.
- d) La intensidad de la sombra.

85.- ¿Con qué otro nombre se conoce también una bandera cremer?

- a) Bandera francesa.
- b) Bandera de tela.
- c) Bandera americana.
- d) Bandera translúcida.

86.- ¿Para que se utiliza el HD College?

- a) Para comprobar el rango dinámico de la cámara y evaluar el contraste.
- b) Para controlar la retro iluminación.
- c) Para hacer esquemas de iluminación.
- d) Para controlar los aparatos de iluminación.

- 87.- ¿Cuál es la relación de aspecto más cercana a la proporción aurea?**
- a) 21:9.
 - b) 16:9.
 - c) 8:5.
 - d) 4:3.
- 88.- ¿Cuántos artículos tiene la Constitución Española ?**
- a) 170.
 - b) 169.
 - c) 171.
 - d) 180.
- 89.- ¿Qué tipo de luminaria es mejor usar como luz de relleno para evitar sombras?**
- a) luminarias de tamaño pequeño y poca potencia.
 - b) Luminarias de área grande.
 - c) Luminarias tipo fresnell.
 - d) Luminarias con lentes plano-convexas.
- 90.- ¿Cuál es la forma política del Estado español según la Constitución?**
- a) Monarquía absoluta.
 - b) República constitucionalista.
 - c) Dictadura constitucional
 - d) Monarquía parlamentaria
- 91.- ¿Cuál era el mayor inconveniente del Arco voltaico?**
- a) Su peso.
 - b) La duración de los carbones.
 - c) El consumo de energía.
 - d) Su alto voltaje.
- 92.- ¿Qué tipo de luz emiten las lámparas de incandescencia?**
- a) Luz fría.
 - b) Luz neutra.
 - c) Luz cálida.
 - d) Luz UV.

93.- Cuando una señal de video supera los 100 IRE se denomina:

- a) Rango legal.
- b) Rango comprimido.
- c) Rango extendido.
- d) Rango intermedio.

94.- ¿Qué es la Yodopsina?

- a) El pigmento que contiene los conos y responsable de la visión del color.
- b) El pigmento que contiene los bastones para visualizar el color por la noche.
- c) Los discos de los bastones.
- d) Un tipo de enfermedad ocular que confunde ciertos colores.

95.- ¿Qué es un "Pancake"?

- a) Una pinza tubular.
- b) Una linterna china.
- c) Una garra.
- d) Un tipo de chimera.

96.- ¿Cuál es el riesgo de usar luz dura sin difusor?

- a) La imagen se verá tenue.
- b) Se crean sombras fuertes.
- c) La luz se dispersara.
- d) No habrá riesgo.