



Ocupación tipo

AMBIENTACIÓN VESTUARIO 2025

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la "Hoja de respuestas" no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

Tiempo máximo: 100 minutos.

- 1.- ¿Qué regula el artículo 2 de la Constitución Española?**
- a) Los derechos fundamentales y libertades públicas.
 - b) La organización territorial del Estado mediante comunidades locales.
 - c) La libertad de los ciudadanos para elegir residencia.
 - d) La unidad de la Nación y el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones.
- 2.- ¿En qué año sacó Elsa Schiaparelli su primera colección?**
- a) 1927.
 - b) 1922.
 - c) 1934.
 - d) 1910.
- 3.- ¿Qué casa italiana sacó un tejido de lana de altísima calidad y es proveedor de casas de lujo y grandes cadenas dando su nombre a dicho tejido?**
- a) Cashmere.
 - b) Manteco.
 - c) Merino.
 - d) Alpaca.
- 4.- En 1964 se presentó la colección "Space Age", con un look ultramoderno inspirado en la conquista del espacio y que tuvo una gran repercusión en la moda de esta década. ¿Quién creó esta colección?**
- a) Paco Rabanne.
 - b) Vivienne Westwood.
 - c) André Courrèges.
 - d) Mary Quant.
- 5.- ¿Cuál de estos diseñadores se hizo famoso en los años 80?**
- a) Norman Hartnell.
 - b) Roberto Capucci.
 - c) Coco Chanel.
 - d) Azzedine Alaia.

- 6.- **En los 90 años de historia de las líneas aéreas Iberia, el diseño de los uniformes ha recaído sobre importantes diseñadores españoles como Pertegaz o Elio Berhanyer. ¿A quién se le ha encargado el último diseño en 2022?**
- a) Josep Font.
 - b) Teresa Helbig.
 - c) Nacho Aguayo.
 - d) Lydia Delgado.
- 7.- **¿Qué técnica es un Richelieu?**
- a) Un tipo de bordado.
 - b) Un tipo de vainica.
 - c) Un tipo de encaje.
 - d) Un punto de croché.
- 8.- **En una máquina de coser plana de arrastre simple la plancha de la aguja se encuentra en:**
- a) La cama.
 - b) La cabeza.
 - c) El brazo.
 - d) La transmisión.
- 9.- **La Constitución establece que el Defensor del Pueblo podrá supervisar la actividad de la Administración dando cuenta:**
- a) Al Presidente del Gobierno.
 - b) Al Consejo de Ministros.
 - c) A las Cortes Generales.
 - d) Al Tribunal Constitucional.
- 10.- **¿Qué es el tejido moiré o muaré?**
- a) Es una alfombra de pared a pared y sujeta al pavimento.
 - b) Tejido de seda o de fibras químicas continuas cuya característica es el efecto óptico que produce en forma de reflejos ondulantes o aguas.
 - c) Tejido en algodón, poco tupido, ligero, translucido y de tacto suave.
 - d) Paño delgado, de tacto suave.

- 11.- David Bowie irrumpió en los años 70 en el panorama musical con un estilo rompedor. Sus looks con mallas ajustadas de punto o con monos de proporciones extravagantes siguen siendo un referente de modernidad. ¿Qué diseñador fue el creador de esos looks icónicos de David Bowie?**
- a) Rey Kawacubo.
 - b) Tokio Kumagai.
 - c) Hiromichi Ochiai.
 - d) Kansai Yamamoto
- 12.- El ligamento sarga se caracteriza por presentar en su superficie:**
- a) Un aspecto liso y brillante.
 - b) Rayas diagonales.
 - c) Un relieve irregular.
 - d) Rayas horizontales.
- 13.- La fibra sintética más antigua es:**
- a) El rayón/acetato.
 - b) El nylon.
 - c) El amianto.
 - d) El caucho.
- 14.- El artículo 3 de la Constitución Española hace referencia a...**
- a) La lengua.
 - b) La bandera.
 - c) La monarquía.
 - d) La capital del Estado.
- 15.- Nombre de la prenda del siglo XVIII antecesora del corsé.**
- a) Cos.
 - b) Cotilla.
 - c) Roquete.
 - d) Jubón.

- 16.- ¿Cuál de los siguientes diseñadores es conocido por sus icónicos estampados de animal print en sus diseños?**
- a) Schiaparelli.
 - b) Versace.
 - c) Cavalli.
 - d) Westwood.
- 17.- El tejido “Jacquard” debe su nombre a:**
- a) El tipo de máquina que lo teje.
 - b) La ciudad donde se inició su fabricación.
 - c) El apellido de su inventor.
 - d) El nombre del diseñador de moda que lo popularizó.
- 18.- Según el artículo 62 de la Constitución Española, NO le corresponde al Rey...**
- a) Autorizar indultos generales.
 - b) Sancionar y promulgar leyes.
 - c) Nombrar y separar a los miembros del Gobierno, a propuesta de su Presidente.
 - d) Convocar y disolver las Cortes Generales.
- 19.- Tipo de punto usado para el acabado de los bordes en materiales denominados gruesos para hacerles dobladillos e impedir que se deshilachen.**
- a) Punto de festón.
 - b) Punto de canasta.
 - c) Punto de corrido.
 - d) Punto escapulario.
- 20.- ¿Cuál de estas afirmaciones es una característica de las fibras algínicas?**
- a) Se generan a partir de la caseína.
 - b) Son solubles en agua por lo que no pueden lavarse a mano.
 - c) Son fibras artificiales de naturaleza proteínica vegetal.
 - d) A este grupo pertenece la fibra K-6 o chinón.
- 21.- ¿Qué eran los “Oxford bags”?**
- a) Bolsito para llevar a Ascot.
 - b) Pantalones anchos masculinos en los años 20.
 - c) Pantalones bombachos para ir a cazar.
 - d) Bolso de estudiante de la universidad en Inglaterra.

22.- ¿Qué figurinista inició su carrera en moda como ayudante de Elio Berhanyer?

- a) Sonia Grande.
- b) Pedro Moreno.
- c) Javier Artiñano.
- d) Lala Huete.

23.- La manga japonesa es...

- a) Manga larga cortada con forma de embudo que se ensancha a partir de una sisa ajustada.
- b) Manga larga y ancha que se corta como extensión del cuerpo, con una sisa amplia que decrece hasta ajustarse en la muñeca.
- c) Manga que se extiende hasta el escote creando una costura larga y diagonal que va de la axila al cuello.
- d) Manga amplia atada al brazo a intervalos con un lazo para formar dos o más secciones grandes abullonadas.

24.- El amito es una prenda relacionada con el protocolo:

- a) Militar.
- b) Deportivo.
- c) Diplomático.
- d) Religioso.

25.- ¿Qué es el vestido Watteau?

- a) Vestido que consta de falda, sobrefalda y un peto triangular que cubría el pecho y el estómago bajo la apertura frontal del vestido. Se llevaba encima del corsé.
- b) Vestido a la francesa caracterizado porque en la espalda se plegaba gran cantidad de tela contenida en muchos pliegues a manera de una gran 'cascada'.
- c) Vestido que se caracteriza por poseer un cuerpo ajustado y rígido que terminaba en punta en la espalda, de donde salía la falda rizada sobre unas asentaderas postizas.
- d) Vestido compuesto por un cartón de pecho, verdugado y chapines.

26.- ¿Cuál de los siguientes artistas diseñó vestuario para la compañía de Ballet de Sergei Diaghilev en París?

- a) Georges Braque.
- b) Juan Gris.
- c) Pablo Picasso.
- d) Jean Metzinger.

- 27.- En la creación de un calzado ¿Cuál es la fase inicial, en la que se unen dos o más materiales con pegamento, cosiendo las diferentes piezas posteriormente con hilo y aguja?**
- a) Embastado.
 - b) Moldeado.
 - c) Fijación.
 - d) Aparado.
- 28.- La Constitución española en su artículo 1.1 propugna como un valor superior de su ordenamiento jurídico:**
- a) La convivencia democrática.
 - b) La justicia.
 - c) La dignidad de la persona.
 - d) Un orden económico y social justo.
- 29.- ¿Qué tienen en común las siguientes palabras: Kelly, Birkin, Lady y Jackie?**
- a) Son actrices de Hollywood.
 - b) Son nombres de chaquetas.
 - c) Son nombres de bolsos.
 - d) Son tipos de vestidos.
- 30.- ¿Quién diseñó el vestido de novia de La reina Doña Sofía en su enlace con el Rey Don Juan Carlos?**
- a) Cristóbal Balenciaga.
 - b) Jean Dessès.
 - c) Enmanuel Ungaro.
 - d) Manuel Pertegaz.
- 31.- ¿Cuál de estas opciones es la versión femenina de la clámide?**
- a) Peplos.
 - b) Quitón.
 - c) Stola.
 - d) Túnica.

32.- ¿Cómo se llama este tipo de zapato?

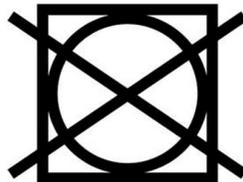


- a) Monkstrap.
- b) Derby.
- c) Brogue.
- d) Burford.

33.- ¿De las siguientes definiciones cuál NO es la correcta para chupa?

- a) Prenda de indumentaria masculina que formaba parte del traje a la francesa, modelo extendido por toda Europa a lo largo del siglo XVII.
- b) En indumentaria taurina es otra forma de denominar a la chaquetilla o casaquilla, caracterizada por grandes hombreras y decoración de galones, alamanes y lentejuelas.
- c) Chaqueta corta ajustada a la cintura generalmente de piel.
- d) Medida de capacidad para líquidos y áridos usada en Filipinas.

34.- ¿Qué significa el símbolo de la imagen en la etiqueta de una prenda?



- a) Recomienda la limpieza en seco de la prenda.
- b) Se puede secar en secadora dicha prenda a temperatura baja.
- c) No se debe secar en secadora dicha prenda.
- d) Descarta la limpieza en seco de la prenda.

35.- En un programa de televisión, el esqueleto o guía que se constituye como referencia de tiempos y contenidos que sigue todo el equipo se llama:

- a) Escaleta.
- b) Sinopsis.
- c) Timming.
- d) Storyboard.

- 36.- ¿Cómo se denomina al grupo de diseñadores belgas que en los años 80 revolucionaron el panorama de la moda por su estilo radical y diferente a lo que había en aquel momento?**
- a) Van Noten, Demeulemeester y Margiela.
 - b) Los seis de Amberes.
 - c) El grupo de Amberes.
 - d) Los tres de Amberes.
- 37.- ¿Qué es el “Lyocell”?**
- a) Es un tejido semisintético que se utiliza frecuentemente para sustituir al algodón orgánico o la seda.
 - b) Tejido de Lycra para dar elasticidad a las prendas.
 - c) Es un tejido de nylon que se emplea en la confección de medias.
 - d) Es un tejido compuesto por la mezcla de lana y Lycra.
- 38.- ¿Qué es el “Kaunakés”?**
- a) Falda de lino egipcia.
 - b) Manto de lana griega.
 - c) Túnica bordada bizantina.
 - d) Faldones de mechones de tejidos típicos de la Antigua Mesopotamia.
- 39.- El “Lungui o Longyi” es una prenda comúnmente utilizada por los hombres en muchos países de Asia, ¿Qué es?**
- a) Tela cosida con forma de tubo a modo de falda.
 - b) Especie de chilaba color piedra.
 - c) Tela de 5 metros para hacer un vestido envolvente.
 - d) Turbante color cúrcuma.
- 40.- Cuál de los siguientes diseñadores NO ha colaborado con H&M?**
- a) Balmain.
 - b) Kenzo.
 - c) Jimmy Choo.
 - d) Jean Paul Gaultier.
- 41.- “Mary Quant” y “Biba” fueron marcas muy populares en los años:**
- a) 50.
 - b) 40.
 - c) 90.
 - d) 60.

42.- ¿Qué caracteriza el tejido "Seamless"?

- a) Es un algodón abatanado haciendo canalé.
- b) Se utiliza para crear transparencias ignífugas.
- c) Se utiliza para prendas confeccionadas de una sola pieza sin costuras.
- d) Se utiliza para impermeabilizar prendas.

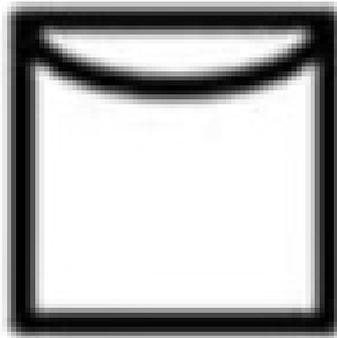
43.- ¿Cómo se denominan al efecto de rasgaduras en la tela de las prendas, a través de las cuales se sacaba el forro, utilizado habitualmente a principios del siglo XVI?

- a) Cuchilladas.
- b) Jaretas.
- c) Bastillas.
- d) Kirtle.

44.- ¿Cuál de estos términos NO se corresponde con la siguiente descripción "democratización de la moda"?

- a) Prêt-a-porter.
- b) Ready to wear.
- c) Fast fashion
- d) Haute Couture

45.- Si te encuentras este símbolo en la etiqueta de una prenda ¿Qué significa?



- a) Dejar escurrir.
- b) Secar en horizontal.
- c) Secar a la sombra.
- d) Secar en cuerda.

46.- ¿Qué dice el artículo 12 de la constitución española de 1978?

- a) Los demás miembros del Gobierno serán nombrados y separados por el Rey, a propuesta de su Presidente.
- b) Los españoles son mayores de edad a los dieciocho años.
- c) Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Se prohíben los Tribunales de Honor en el ámbito de la Administración civil y de las organizaciones profesionales.

47.- ¿Qué modista sentó las bases del “traje sastre” para mujer, compuesto de falda y chaqueta de corte masculino?

- a) Jean Patou.
- b) Charles Frederick Worth.
- c) Jacques Doucet.
- d) John Redfern.

48.- ¿Qué película en color, recibió el primer premio Oscar al mejor diseño de vestuario?

- a) El Cid.
- b) Juana de Arco.
- c) Los diez mandamientos.
- d) Quo Vadis.

49.- ¿Cuál de estas normas de uso NO se corresponde con el protocolo y la etiqueta masculina de finales del siglo XIX?

- a) Por la noche no se lleva ni aguja de corbata ni cadena de reloj.
- b) Para el teatro guantes gris perla y guantes blancos para el baile.
- c) El frac se remata con un pañuelo blanco de lino en el bolsillo exterior.
- d) Se puede entrar en un salón o en la ópera con bastón de puño de plata o marfil.

50.- ¿Qué es una Balaclava?

- a) Es un tipo de capa con esclavina.
- b) Es una prenda de abrigo que puede cubrir toda la cabeza hasta el cuello, salvo el rostro, o salvo los ojos y la nariz.
- c) Es un tipo de liguero para sujetar las medias.
- d) Es el calzado para claqué.

- 51.- ¿Qué es lo que Christian Dior coloca dentro del dobladillo de sus creaciones?**
- a) Lilas.
 - b) Rosas.
 - c) Brizna de Muguet.
 - d) Tulipanes.
- 52.- ¿Quién firmo las colecciones de la casa Givenchy de 1996 a 2001?**
- a) Tom Ford.
 - b) John Galliano.
 - c) Alexander McQueen.
 - d) Christian Lacroix.
- 53.- ¿Qué acontecimiento describe el concepto “La Gran Renuncia” en la Historia de la moda?**
- a) La mujer se libera del uso del corset en los años 20.
 - b) Se instala el terno masculino: Chaqueta-chaleco-pantalón en el siglo XIX.
 - c) Movimiento hippie contra el uso del sujetador en los años 70.
 - d) Limitaciones en el gasto de tela para la confección debido a la Guerra en los años 40.
- 54.- ¿Con qué tinte o pigmento pudo haber sido teñido el traje que lleva el personaje femenino en el retrato de «El matrimonio Arnolfini» de Jan van Eyck de 1434?**
- a) índigo o pastel y gualda.
 - b) Campeche con alumbre y cremor.
 - c) Kermes y cromo.
 - d) Achiote y lapislázuli.
- 55.- ¿Con qué elementos complementarías un esmoquin?**
- a) Fajín y corbata negra.
 - b) Pajarita, chaleco o fajín.
 - c) Chaleco y zapato tipo brogue.
 - d) Tirantes de doble botonadura y pechera almidonada.
- 56.- ¿Qué es un Yukata?**
- a) Una sandalia de madera.
 - b) Cinturón de varias capas que ciñe el Kimono.
 - c) Kimono de verano.
 - d) Pantalones tradicionales japonés.

57.- ¿Qué es la organza?

- a) Muselina de algodón fina, ligera y transparente, de tejido simple, con hilos cardados y tratados con ácido o almidón durante el acabado para darle apresto y rigidez.
- b) Encaje, galón o bordado hecho con hilo de oro y, o, plata, especialmente popular en el s.XVIII.
- c) Tejido simple, ligero, rígido y transparente. Tradicionalmente hecho de seda, aunque también se hace en algodón, viscosa o fibras sintéticas.
- d) Tela gruesa con un cordoncillo ancho, plano y transversal, tradicionalmente hecha de seda o lana con la trama de algodón.

58.- ¿Quién introdujo la falda trabada en 1910?

- a) Charles Worth.
- b) Paul Poiret.
- c) Mariano Fortuny.
- d) Jacques Doucet.

59.- ¿Cuál es uno de los principios para la provisión de plazas en RTVE?

- a) Confidencialidad de los procesos.
- b) Publicidad, igualdad, mérito y capacidad.
- c) Prioridad a familiares de empleados.
- d) Selección interna sin requisitos específicos.

60.- ¿Cuál de estos términos es un tipo de capa corta del siglo XVI con mangas postizas no practicables?

- a) Ferreruelo.
- b) Bohemio.
- c) Capisayo.
- d) Tudesco.

61.- Especie de hebilla o broche antiguo que se usaba para sujetar prendas de vestir, a menudo eran muy ornamentales.

- a) Hoplita.
- b) Fíbula.
- c) Cimera.
- d) Tiberia.

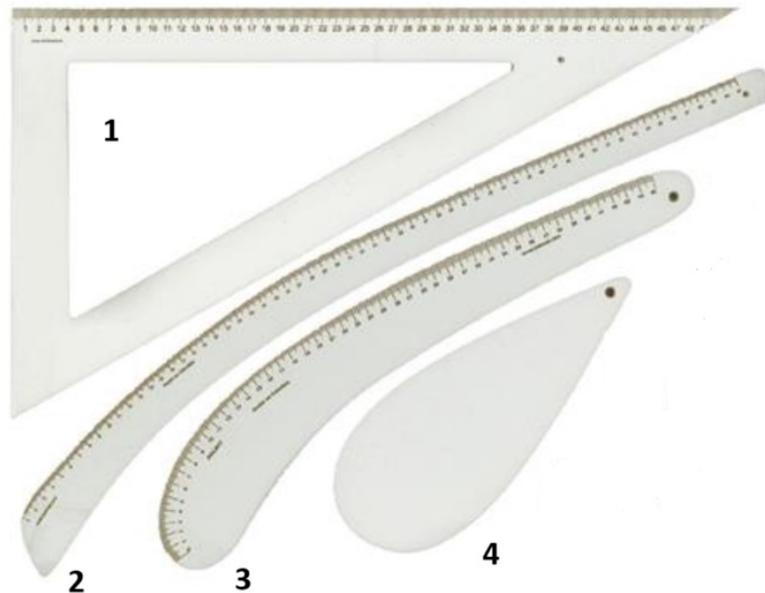
62.- Si se recreara al rey Felipe VI para una producción, ¿Cuál de estas condecoraciones podría formar parte de su vestuario oficial?

- a) Medalla de Honor del Congreso.
- b) Cruz de Hierro.
- c) Cruz de San Hermenegildo.
- d) Venera de los Caballeros Teutónicos.

63.- La técnica de hacer nudos en diseños geométricos con hilo, cordón o cordel para crear un género parecido al encaje, decorativo y grueso que se usa en ropa y accesorios, se denomina...

- a) Crochet.
- b) Pachtwork.
- c) Macramé.
- d) Madrás.

64.- Indica el nombre de la regla de patronaje número 2 de la imagen.



- a) Regla de escotes.
- b) Regla de caderas.
- c) Regla de curvas variable.
- d) Regla de sisas.

- 65.- **¿De qué color era, por regla general, la chaqueta de GEORGE BRUMMEL, fundador del DANDISMO?**
- a) Azul oscuro.
 - b) Blanco.
 - c) Verde.
 - d) Gris claro.
- 66.- **El conjunto de HILOS LONGITUDINALES a través de los que se cruzan otros hilos transversales por medio de una lanzadera para formar tejidos, se denomina:**
- a) Trama.
 - b) Cordón.
 - c) Orillo.
 - d) Urdimbre.
- 67.- **Según el artículo 1.2 de la Constitución Española, la Soberanía Nacional reside en:**
- a) Las Cortes Generales.
 - b) El pueblo español.
 - c) El Rey.
 - d) El Presidente del Gobierno.
- 68.- **¿Cómo se llamaba al sombrero pequeño y estrecho que se ponía reposado sobre el peinado, en el último tercio del siglo XIX?**



- a) Poupet.
 - b) Bagneuse
 - c) Chapeuttite.
 - d) Bibis.
- 69.- **Diseñadora afincada en España nominada al Oscar por la película Mulan y muy reconocida por otros trabajos como la serie El tiempo entre costuras.**
- a) Yvone Blake.
 - b) Raquel Porter.
 - c) Bina Daigeler.
 - d) Colleen Atwood.

- 70.- ¿Por qué película recibió su primer premio Oscar al mejor diseño de vestuario Edith Head?**
- a) Sabrina.
 - b) La heredera.
 - c) Hamlet.
 - d) Cumbres Borrascosas.
- 71.- ¿Cuál de estos nombres es el de un famoso fotógrafo de moda?**
- a) Cecil Clarck.
 - b) Mark Weber.
 - c) Edward Testino.
 - d) Steven Meisel.
- 72.- ¿Qué son las “lloronas” en la Belle Epoque?**
- a) Tiras de cuentas y borlas que decoraban y remataban túnicas y mantos.
 - b) Mangas perdidas de clara inspiración oriental.
 - c) Plumos de avestruz que adornaban los grandes sombreros.
 - d) Largos collares de perlas que llegaban a rebasar la cintura.
- 73.- ¿Qué son los piquetes o aplomos?**
- a) Pequeños cortes que nos ayudan a montar la prenda.
 - b) Pequeños cortes que nos marcan el centro del patrón.
 - c) Hilos flojos que nos guían en la costura de una prenda.
 - d) Piezas de metal que se fijan en el bajo de la prenda para que tenga mejor caída.
- 74.- ¿De qué dos colores era la Doble Corona del Alto y el Bajo Egipto?**
- a) Blanca y dorada.
 - b) Azul y roja.
 - c) Blanca y roja.
 - d) Azul y dorada.
- 75.- Estilo de vestir popularizado por jóvenes japoneses con el que se pretende adoptar mediante el vestuario y maquillaje el aspecto de los personajes de manga, anime y cómic.**
- a) Harajuku.
 - b) Kodona.
 - c) Cosplay.
 - d) Kogal.

76.- ¿De qué animal procede el pelo de “cashgora”?

- a) De un camello.
- b) De una cabra.
- c) De un conejo.
- d) De una oveja.

77.- ¿Qué es una carmañola?

- a) Una pañoleta de escote usada por las damas del siglo XVIII en Francia.
- b) Un bonete de copa redonda del siglo XV usado en la zona de Borgoña.
- c) Una chaqueta usada por los “saens culotes” en la Revolución Francesa.
- d) Una mantilla pequeña usada por las damas españolas para asistir a los oficios religiosos.

78.- ¿Cuál es el origen del mantón de Manila español?

- a) De Filipinas.
- b) De India.
- c) De China.
- d) De Tailandia.

79.- ¿Qué son unos zahones?

- a) Alto de trusas de tiras y con forro visto de origen morisco.
- b) Calzones de cuero con acuchillados que llegaban hasta la rodilla.
- c) Tejadillos o aleros que cubrían la copa de las mangas del jubón.
- d) Mandil de cuero con perneras abiertas que se atan por detrás.

80.- Definición de terciopelo nacarado:

- a) Tipo de terciopelo que se teje con el pelo de un color y la base de otro, lo que da como resultado un aspecto iridiscente.
- b) Terciopelo de pelo largo hecho de seda, viscosa o fibras sintéticas, cuyo pelo ha sido aplastado durante el acabado para que vaya en una misma dirección, lo que da un aspecto brillante y lustroso.
- c) Terciopelo suave, ligero y algo transparente, de excelente caída, que se teje normalmente con una base de viscosa o seda y pelo de viscosa.
- d) Tejido suave y lujoso que se caracteriza por tener en uno de sus lados pelo corto y denso formado por los hilos de urdimbre.

81.- ¿Cuál de estos tintes textiles de origen natural NO es de color rojo?

- a) Cochinilla.
- b) Granza.
- c) Cañadilla.
- d) Rubia.

82.- ¿En qué siglo situarías el “chesterfield” y el “carrick”?

- a) XVIII.
- b) XV.
- c) XVI.
- d) XIX.

83.- Según el art. 32 del III Convenio Colectivo de la CRTVE, el período de prueba en contrataciones con duración igual o inferior a seis meses, así como las de duración incierta (interinos) será por un período máximo del trabajo efectivo de :

- a) 6 meses.
- b) 3 meses.
- c) 9 meses.
- d) Para este tipo de contratación no es necesario período de prueba.

84.- ¿Qué tipo de prenda es una chalina?

- a) Una capelina corta con cuello alto y rígido.
- b) Una zapatilla baja normalmente de seda y ceñida con cintas.
- c) Un chalequillo corto cruzado y abotonado.
- d) Una corbata de caídas largas.

85.- Definición de cheviot:

- a) Tejido fabricado con lana de cerda, de fibra basta y brillante, procedente de la oveja o similares.
- b) Género de punto fino, generalmente a base de poliamida continua, que se usa para lencería de señora.
- c) Tejido de algodón formando listas o con dibujos “Jacquard”. Se emplea mucho para la confección de telas para colchones.
- d) Se da este nombre a los tejidos más corrientes de algodón y algunas veces a los del rayón en crudo o seda, saliendo del telar.

- 86.- ¿Cómo se conoce la ropa interior diseñada para proteger e inmovilizar los genitales masculinos generalmente para la práctica de deportes?**
- a) Tanga.
 - b) Suspensorio.
 - c) Coquilla.
 - d) Brief.
- 87.- ¿Por quién se denominan Katiuskas a las botas de agua?**
- a) Por su inventora, la química rusa Katia Smirnov.
 - b) Por las célebres muñecas rusas.
 - c) Por una zarzuela.
 - d) Por la película "El violinista en el tejado".
- 88.- ¿A qué grupo profesional pertenece la ocupación tipo de ambientación de vestuario dentro del III Convenio Colectivo de CRTVE??**
- a) Grupo I, subgrupo 1.
 - b) Grupo I, subgrupo 2.
 - c) Grupo II.
 - d) Grupo III.
- 89.- Diseñador/a de las primeras 5 temporadas de "Juego de Tronos".**
- a) Michelle Clapton.
 - b) Patricia Field.
 - c) Marilyn Fitoussi.
 - d) Pierre Cadault.
- 90.- ¿Quién fue el primer diseñador en realizar un desfile de moda?**
- a) Paul Poiret.
 - b) Charles Frederick Worth.
 - c) Jeanne Paquin.
 - d) Jacques Doucet.
- 91.- ¿Qué es un twinset cuando hablamos de ropa?**
- a) Conjunto de pantalón y chaqueta del mismo tejido y color.
 - b) Conjunto de cardigan y pullover del mismo tejido y color.
 - c) Conjunto de leggin y camiseta del mismo tejido y color.
 - d) Conjunto de blusa y top del mismo tejido y color.

92.- ¿Cuál de estas prendas NO tiene capucha?

- a) Amiculum.
- b) Cuculus.
- c) Lacerna.
- d) Paénula.

93.- Sinónimo de Griñón.

- a) Hoses.
- b) Calza.
- c) Jubón.
- d) Toca.

94.- ¿Quién popularizó el uso del pantalón Harem, en el primer cuarto del siglo XX?

- a) Paul Poiret.
- b) C.F.Worth.
- c) Jeanne Lanvin
- d) Pierre Wrong.

95.- El edicto suntuario Francés de 1518 relativo a la sedería de lujo se aplicó bajo el reinado de:

- a) Luís XII.
- b) Enrique II.
- c) Luís XIV.
- d) Francisco I.

96.- De los siguientes diseñadores ¿Quién es conocido como el kaiser de la moda?

- a) Karl Urban.
- b) Karl Lagerfeld.
- c) Karl Kani.
- d) Karl Malone.