



Ocupación tipo

Gestión Abogado/a

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la "Hoja de respuestas" no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

Tiempo máximo: 120 minutos.

- 1.- **En atención a lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, ¿cuál de los siguientes contratos tiene por objeto la ejecución de una obra, aislada o conjuntamente con la redacción del proyecto?:**
- a) El contrato de obra.
 - b) El contrato de suministro.
 - c) El contrato mixto.
 - d) El contrato de concesión de obra.
- 2.- **Señale la respuesta correcta con respecto a la validez de los Convenios Colectivos, según el Estatuto de los Trabajadores:**
- a) Los convenios deberán ser presentados ante la autoridad laboral competente, a los solos efectos de registro, dentro del plazo de veinte días a partir del momento en que las partes negociadoras lo firmen. Una vez registrado, el convenio será remitido al órgano público competente para su depósito.
 - b) En el plazo máximo de quince días desde la presentación del convenio en el registro se dispondrá por la autoridad laboral su publicación obligatoria y gratuita en el «Boletín Oficial del Estado» o en el correspondiente boletín oficial de la comunidad autónoma o de la provincia, en función del ámbito territorial del convenio.
 - c) El convenio entrará en vigor en la fecha en que acuerden las partes.
 - d) Los convenios colectivos a que se refiere esta ley han de formalizarse por escrito, bajo sanción de improcedencia.
- 3.- **Protección de los menores frente a las comunicaciones comerciales audiovisuales. Las comunicaciones comerciales audiovisuales no deberán producir perjuicio físico, mental o moral a los menores ni incurrir en las siguientes conductas:**
- a) Mostrar, sin motivos justificados, a menores en situaciones peligrosas, salvo que se trate de películas o series de super héroes producidas en España.
 - b) Animar directamente a los menores a que persuadan a sus padres o terceros para que compren bienes o servicios publicitados.
 - c) Incitar directamente a los menores a la compra o arrendamiento de productos o servicios aprovechando su inexperiencia o credulidad, salvo que se trate de juguetes analógicos, libros infantiles en lenguas cooficiales o dulces de consumo habitual entre los niños.
 - d) Incitar conductas que favorezcan la discriminación entre mayores y menores de 18 años.

4.- Según el artículo 20.5 de la Constitución Española de 1978:

- a) Solo podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información en virtud de resolución judicial.
- b) Solo podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información en virtud de resolución administrativa.
- c) No podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información.
- d) Solo podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de comunicación a petición expresa del perjudicado.

5.- ¿A quién representa la Entidad de Gestión de Propiedad Intelectual SEDA?

- a) A actores dobladores de películas.
- b) A productores radiofónicos.
- c) A autores y editores.
- d) A productores audiovisuales.

6.- Los titulares de los derechos de autor según el art.37 de la ley de Propiedad Intelectual , NO podrán oponerse a:

- a) las reproducciones de las obras por bibliotecas, fonotecas, filmotecas, hemerotecas o archivos de titularidad pública o integradas en instituciones de carácter cultural o científico y la reproducción se realice exclusivamente para fines de entretenimiento
- b) las reproducciones de las obras, cuando aquéllas se realicen sin finalidad lucrativa por establecimientos comerciales
- c) las reproducciones de las obras, cuando aquéllas se realicen sin finalidad lucrativa por los museos, bibliotecas, fonotecas, filmotecas, hemerotecas o archivos de titularidad pública o integradas en instituciones de carácter cultural o científico y la reproducción se realice exclusivamente para fines de investigación o conservación.
- d) las reproducciones de las obras, cuando aquéllas se realicen con finalidad lucrativa por los museos, bibliotecas, fonotecas, filmotecas, hemerotecas o archivos de titularidad pública o integradas en instituciones de carácter cultural o científico y la reproducción se realice exclusivamente para fines de investigación o conservación

7.- ¿A qué orden jurisdiccional corresponde los conflictos que surjan entre las personas trabajadoras y RTVE como consecuencia del contrato de trabajo artístico?

- a) Serán competencia de los jueces y tribunales del orden jurisdiccional civil
- b) Serán competencia de los jueces y tribunales del orden jurisdiccional social
- c) Serán competencia de los jueces y tribunales del orden jurisdiccional administrativo
- d) Serán competencia de los jueces y tribunales del orden jurisdiccional penal

8.- De acuerdo al art.91.3 del Estatuto de los Trabajadores, en los supuestos de conflicto colectivo relativo a la interpretación o aplicación del convenio:

- a) Se puede plantear conflicto colectivo ante el órgano judicial competente sin intervención de la comisión paritaria
- b) Deberá intervenir la comisión paritaria del mismo con carácter previo al planteamiento formal del conflicto ante el órgano judicial competente
- c) Es obligatorio someterse a laudo arbitral
- d) La intervención de la comisión paritaria es opcional para las partes previo a plantear conflicto colectivo ante el órgano judicial competente

9.- El Comité de Seguridad y Salud

- a) estará únicamente formado por los Delegados de Prevención.
- b) estará únicamente formado por el empresario y/o sus representantes
- c) estará formado por los Delegados de Prevención, el empresario y/o sus representantes, y las secciones sindicales.
- d) estará formado por los Delegados de Prevención y por el empresario y/o sus representantes en número igual al de los Delegados de Prevención.

10.- La Ley 31/1995 de prevención de riesgos laborales define "riesgo laboral" en su art. 4 como:

- a) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo
- b) La posibilidad de que las personas trabajadoras no acudan al puesto de trabajo
- c) La posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo
- d) Cualquier máquina, aparato, instrumento o instalación utilizada en el trabajo

11.- Señale la respuesta correcta, según la Constitución Española

- a) España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político
- b) España se constituye en un Estado de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político
- c) España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la paz y el pluralismo político
- d) España se constituye en un Estado de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la paz y el pluralismo político.

12.- Los derechos fundamentales y las libertades públicas. Entre los reconocidos por la Constitución Española se encuentran los derechos:

- a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción.
- b) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica, siempre que la misma no se proteja por derechos de autor y sea de libre acceso público.
- c) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión público. La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades.
- d) A la libertad de cátedra, solo para los profesores de las universidades públicas.

13.- A tenor de la Ley 8/2009, de Financiación de CRTVE, no tendrán consideración de comunicación comercial audiovisual las actividades siguientes que, en caso de realizarse, no darán lugar a contraprestación económica:

- a) Las actividades de publicidad y los discursos de Presidencia del Gobierno y de la Jefatura de la oposición, de conformidad con la Constitución Española.
- b) Las actividades deportivas que se regulen por la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General.
- c) Las campañas divulgativas de carácter social o de contenidos solidarios en beneficio de entidades y organizaciones sin fines de lucro emitidas al amparo de la responsabilidad social corporativa de la Corporación RTVE.
- d) Las campañas publicitarias de los patrocinadores del programa ADO, ADOP y ADOSO en beneficio exclusivo de la promoción y desarrollo del deporte olímpico, paralímpico y de fin de semana.

14.- ¿Qué Entidad de Gestión Colectiva gestiona en España los derechos de propiedad intelectual de los directores de escena?

- a) SGAE.
- b) AISGE.
- c) AFPE.
- d) SEDA.

15.- Según el ET, podrán celebrarse contratos de duración determinada para la sustitución de una persona trabajadora con derecho a reserva de puesto de trabajo, siempre que se especifique en el contrato el nombre de la persona sustituida y la causa de la sustitución (señale la respuesta correcta):

- a) En tal supuesto, la prestación de servicios no podrá iniciarse antes de que se produzca la ausencia de la persona sustituida.
- b) En tal supuesto, la prestación de servicios podrá iniciarse antes de que se produzca la ausencia de la persona sustituida, coincidiendo en el desarrollo de las funciones el tiempo imprescindible para garantizar el desempeño adecuado del puesto y, como máximo, durante quince días.
- c) En tal supuesto, la prestación de servicios podrá iniciarse antes de que se produzca la ausencia de la persona sustituida, coincidiendo en el desarrollo de las funciones el tiempo imprescindible para garantizar el desempeño adecuado del puesto y, como máximo, durante dos meses.
- d) En tal supuesto, la prestación de servicios podrá iniciarse antes de que se produzca la ausencia de la persona sustituida, coincidiendo en el desarrollo de las funciones el tiempo imprescindible para garantizar el desempeño adecuado del puesto y, como máximo, durante treinta días.

16.- El Estatuto de los Trabajadores establece que el interés por mora en el pago del salario será:

- a) El 20% de lo adeudado.
- b) El 25% de lo adeudado.
- c) El 30% de lo adeudado.
- d) El 10% de lo adeudado.

17.- Catálogo de acontecimientos de interés general para la sociedad. El catálogo de acontecimientos de interés general para la sociedad previsto en la Ley 13/2022, General de Comunicación Audiovisual, podrá incluir los siguientes acontecimientos:

- a) Los partidos oficiales de la selección española y de las selecciones autonómicas absolutas masculina y femenina de fútbol y de baloncesto.
- b) Las semifinales y finales de la Copa del Rey y de la Copa de la Reina de fútbol.
- c) Las eliminatorias, las semifinales y la final tanto masculina como femenina de la Eurocopa de fútbol y del Mundial de fútbol.
- d) Un partido por jornada de la Liga Profesional de Fútbol de la Primera División y de la Primera División femenina RFEF, y un partido de la Kings y Queens League, designados con una antelación mínima de tres meses.

18.- Señala la respuesta INCORRECTA; según el Estatuto de los trabajadores, la movilidad geográfica en los supuestos de víctimas de terrorismo o de violencia de género:

- a) Se reconoce dicho derecho cuando se ven obligados a abandonar el puesto de trabajo en la localidad donde venían prestando sus servicios para hacer efectiva su protección o recibir una asistencia social integral.
- b) Tienen preferencia absoluta para ocupar cualquier puesto de trabajo en otro centro de trabajo de la empresa.
- c) El cambio geográfico sólo opera entre puestos encuadrados bajo un mismo grupo profesional o categorías equivalentes.
- d) El cambio tiene una duración inicial de 6 meses, reservándoles mientras tanto el puesto anterior.

19.- Según el Estatuto de los trabajadores, la decisión de modificar sustancialmente las condiciones de trabajo de carácter individual:

- a) No requiere notificación al trabajador afectado si se ha realizado a los representantes de los trabajadores.
- b) Sólo requiere informar al trabajador afectado con suficiente antelación.
- c) Deberá ser notificada por el empresario al trabajador afectado y a los representantes legales con una antelación mínima de quince días a la fecha de su efectividad.
- d) Solamente se permite modificar sustancialmente las condiciones de trabajo de carácter colectivo.

20.- ¿Qué derechos de propiedad intelectual gestiona CEDRO?

- a) Los derechos de los creadores de escenarios de televisión.
- b) Los derechos de los directores cinematográficos.
- c) Los derechos de los autores y editores de partituras.
- d) Los derechos de los productores radiofónicos.

21.- En relación con la información que debe facilitarse al afectado cuando los datos personales no se han obtenido del propio afectado, según la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, ¿cuál de las siguientes opciones NO forma parte de la información básica que debe proporcionarse?

- a) La identidad del responsable del tratamiento.
- b) La finalidad del tratamiento.
- c) Las categorías de datos objeto de tratamiento.
- d) El plazo de conservación de los datos.

22.- Según la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, señala la respuesta INCORRECTA. Tendrán la consideración de intromisiones ilegítimas en el ámbito de la protección civil del honor, de la intimidad y de la propia imagen:

- a) El emplazamiento en cualquier lugar de aparatos de escucha, de filmación, de dispositivos ópticos o de cualquier otro medio para grabar o reproducir la vida íntima de las personas.
- b) La utilización de aparatos de escucha, dispositivos ópticos, o de cualquier otro medio para el conocimiento de la vida íntima de las personas o de manifestaciones o cartas privadas no destinadas a quien haga uso de tales medios, así como su grabación, registro o reproducción.
- c) La utilización del nombre, de la voz o de la imagen de una persona para fines publicitarios, comerciales o de naturaleza análoga.
- d) Las actuaciones autorizadas o acordadas por la Autoridad competente de acuerdo con la ley o cuando predomine un interés histórico, científico o cultural relevante.

23.- La función de la vigilancia y control de la normativa sobre prevención de riesgos laborales corresponde

- a) a la Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
- b) al Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- c) a la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
- d) a las organizaciones empresariales y sindicatos de trabajadores.

24.- Según la Ley de Propiedad Intelectual, ¿qué se considera como obra compuesta?

- a) La formada por la transformación de una obra original.
- b) La obra nueva que incorpora una obra preexistente sin la colaboración del autor de esta última, sin perjuicio de los derechos que a éste correspondan y de su necesaria autorización.
- c) Aquella en la cual se incluyen al mismo tiempo diversas disciplinas creativas.
- d) La formada entre personas físicas y personas jurídicas.

25.- Señale la respuesta correcta con respecto al Trabajo en común y contrato en grupo, según el ET:

- a) Si el trabajador, conforme a lo pactado por escrito, asociare a su trabajo un auxiliar o ayudante, el empresario de aquel lo será también de este.
- b) Si el empresario diera un trabajo en común a un grupo de sus trabajadores, no conservará respecto de cada uno, individualmente, sus derechos y deberes.
- c) Si el empresario hubiese celebrado un contrato con un grupo de trabajadores considerado en su totalidad, tendrá frente a cada uno de sus miembros los derechos y deberes que como tal le competen.
- d) Si el empresario diera trabajo en común a un grupo de trabajadores, el jefe del grupo ostentará la representación de los que lo integren, respondiendo de las obligaciones inherentes a dicha representación.

- 26.- Las Entidades de Gestión están obligadas a establecer tarifas generales y deberán prever**
- a) descuentos a usuarios de nacionalidad española.
 - b) reducciones para las entidades culturales que carezcan de finalidad lucrativa.
 - c) deducciones establecidas en la UE.
 - d) rebajas a usuarios que gestionan obras audiovisuales.
- 27.- Según la Ley Orgánica 1/1982, ¿qué derechos protege en relación con la propia imagen?**
- a) Derecho a la propiedad intelectual, a la intimidad y al uso comercial de la imagen.
 - b) Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen.
 - c) Derecho a la intimidad personal, al anonimato y a la integridad física.
 - d) Derecho a la libertad de expresión, a la privacidad y a la propia imagen.
- 28.- De acuerdo con la Ley de Contratos del Sector Público, en toda contratación pública se incorporarán de manera transversal y preceptiva:**
- a) criterios sociales y medioambientales siempre que guarde relación con el objeto del contrato.
 - b) criterios territoriales y culturales.
 - c) criterios de igualdad de género.
 - d) criterios sobre condiciones especiales de ejecución.
- 29.- ¿Qué derechos morales tienen los artistas, intérpretes y ejecutantes según la normativa de Propiedad Intelectual?**
- a) El derecho exclusivo a recibir regalías.
 - b) El derecho a exigir el reconocimiento de su condición de intérprete o ejecutante de la obra.
 - c) El derecho a ceder su interpretación a terceros sin autorización.
 - d) El derecho a modificar su interpretación una vez fijada.
- 30.- Señale la respuesta correcta con respecto a la liquidación y pago del salario, según el Estatuto de los Trabajadores:**
- a) El trabajador y, con su autorización, sus representantes legales, tendrán derecho a percibir, sin que llegue el día señalado para el pago, anticipos a cuenta del trabajo ya realizado.
 - b) El periodo de tiempo a que se refiere el abono de las retribuciones periódicas y regulares podrá exceder de un mes.
 - c) El interés por mora en el pago del salario será el cinco por ciento de lo adeudado.
 - d) El derecho al salario a comisión nacerá en el momento de realizarse y pagarse el negocio, la colocación o venta en que hubiera intervenido el trabajador, liquidándose y pagándose, salvo que se hubiese pactado otra cosa, al finalizar el mes.

31.- Según el artículo 90 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, los datos personales de menores ¿podrán ser tratados con fines comerciales?

- a) No.
- b) No, pero sí para fines estadísticos.
- c) Sí.
- d) Sí, así como para fines estadísticos.

32.- La decisión de modificación sustancial de condiciones de trabajo de carácter individual

- a) deberá ser notificada por el empresario únicamente a la persona trabajadora afectada con una antelación mínima de veinte días a la fecha de su efectividad.
- b) deberá ser notificada por el empresario a la persona trabajadora afectada y a sus representantes legales con una antelación mínima de veinte días a la fecha de su efectividad.
- c) deberá ser notificada por el empresario a la persona trabajadora afectada y a sus representantes legales, sin que sea necesario preaviso alguno.
- d) deberá ser notificada por el empresario a la persona trabajadora afectada y a sus representantes legales con una antelación mínima de quince días a la fecha de su efectividad.

33.- Según el artículo 12.5 ET, Se consideran horas complementarias las realizadas como adición a las horas ordinarias pactadas en el contrato a tiempo parcial, conforme a las siguientes reglas (Señale la regla correcta):

- a) Solo se podrá formalizar un pacto de horas complementarias en el caso de contratos a tiempo parcial con una jornada de trabajo no inferior a doce horas semanales en cómputo anual.
- b) El trabajador deberá conocer el día y la hora de realización de las horas complementarias pactadas con un preaviso mínimo de cinco días, salvo que el convenio establezca un plazo de preaviso inferior.
- c) El pacto de horas complementarias deberá recoger el número de horas complementarias cuya realización podrá ser requerida por el empresario, cuando ello se encuentre así regulado en el convenio.
- d) El pacto sobre horas complementarias podrá acordarse en el momento de la celebración del contrato a tiempo parcial o con posterioridad al mismo, pero constituirá, en todo caso, un pacto específico respecto al contrato. El pacto se formalizará necesariamente por escrito.

34.- Obra audiovisual europea. Se considera obra audiovisual europea:

- a) Aquellas obras originarias de los Estados miembros de la Unión Europea y aquellas otras obras originarias de terceros Estados que sean parte del Convenio Europeo sobre la Televisión Transfronteriza del Consejo de Europa, siempre que las obras de los Estados miembros tengan desgravaciones fiscales superiores al 50% en el tercer país de que se trate.
- b) Aquellas obras originarias de los Estados miembros de la Unión Europea y aquellas otras obras originarias de terceros Estados que sean parte de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.
- c) Aquellas obras originarias de los Estados miembros de la Unión Europea y aquellas otras obras originarias de terceros Estados que sean parte del Convenio Europeo sobre la Televisión Transfronteriza del Consejo de Europa, siempre que las obras de los Estados miembros no estén sometidas a medidas discriminatorias en el tercer país de que se trate.
- d) Aquellas obras originarias de los Estados miembros de la Unión Europea y aquellas otras obras originarias de terceros Estados que sean parte del Convenio Europeo sobre la Televisión Transfronteriza del Consejo de Europa o de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

35.- Según el Estatuto de los trabajadores, salvo que por convenio colectivo o, en su defecto, acuerdo entre la empresa y los representantes de los trabajadores, se establezca otra distribución del tiempo de trabajo diario, respetando en todo caso el descanso entre jornadas, el número de horas ordinarias de trabajo efectivo no podrá ser superior a:

- a) Ocho horas diarias.
- b) Diez horas diarias.
- c) Doce horas diarias.
- d) Nueve horas diarias.

36.- De conformidad con el artículo 99.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, el objeto de los contratos del sector público deberá ser:

- a) Incierto.
- b) Indeterminado.
- c) Determinado.
- d) Restringido.

37.- De acuerdo a la Ley de Propiedad Intelectual, el derecho a la integridad de la obra consiste en:

- a) Este derecho no está reconocido en la Ley de Propiedad Intelectual.
- b) El derecho del autor a impedir cualquier deformación, modificación, alteración o atentado contra ella que suponga perjuicio a sus legítimos intereses o menoscabo a su reputación.
- c) El derecho a que se identifique de manera clara e inequívoca quién es el autor de la obra.
- d) El derecho del autor a impedir la comunicación pública de su obra.

38.- Productor independiente. Se considera productor independiente a efectos de la Ley 13/2022, General de la Comunicación Audiovisual:

- a) A la persona física o jurídica que no está afiliada a un partido político y tampoco está vinculada de forma estable en una estrategia empresarial común con un prestador del servicio de comunicación audiovisual y que asume la iniciativa, la coordinación y el riesgo económico de la producción de programas o contenidos audiovisuales, por iniciativa propia o por encargo, y a cambio de una contraprestación los pone a disposición de dicho prestador del servicio de comunicación audiovisual.
- b) A la persona física o jurídica que esta al día de sus obligaciones de seguridad social y de hacienda pública y se dedica a la producción de audiovisuales.
- c) A la persona física o jurídica que no está vinculada de forma estable en una estrategia empresarial común con un prestador del servicio de comunicación audiovisual y que asume la iniciativa, la coordinación pero no el riesgo económico de la producción de programas o contenidos audiovisuales, por iniciativa propia o por encargo, y a cambio de una contraprestación y de un beneficio garantizado los pone a disposición de dicho prestador del servicio de comunicación audiovisual.
- d) A la persona física o jurídica vinculada de forma estable en una estrategia empresarial común con un prestador del servicio de comunicación audiovisual y se dedica exclusivamente a la producción de cine independiente.

39.- Según, la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, el empresario aplicará las medidas que integran el deber general de prevención, con arreglo a los siguientes principios generales (señale la respuesta incorrecta):

- a) Evitar los riesgos.
- b) Tener en cuenta la evolución técnica.
- c) Sustituir lo peligroso por lo que entrañe poco o ningún peligro.
- d) Adoptar medidas que antepongan la protección individual a la colectiva.

- 40.- El sistema de clasificación profesional del III Convenio Colectivo de CRTVE se estructura en**
- a) categorías profesionales y niveles salariales.
 - b) grupos profesionales, ámbitos ocupacionales y niveles salariales.
 - c) grupos profesionales y niveles salariales.
 - d) grupos profesionales, ámbitos ocupacionales y ocupaciones tipo.
- 41.- ¿Cuál es la duración de los derechos patrimoniales de los artistas, intérpretes y ejecutantes en España?**
- a) 50 años desde la fijación de la interpretación o ejecución.
 - b) 70 años desde la publicación o divulgación lícita de la interpretación o ejecución.
 - c) 100 años desde la muerte del artista.
 - d) 25 años desde la primera reproducción de la interpretación o ejecución.
- 42.- ¿Con qué periodicidad debe remitir la Corporación RTVE a las Cortes Generales los informes referidos a la ejecución del contrato-programa y del mandato-marco y una memoria sobre el cumplimiento de la función de servicio público encomendada?**
- a) Cada cuatro años.
 - b) Cada dos años.
 - c) Anualmente.
 - d) Cada seis años.
- 43.- ¿Qué ocurre si un convenio colectivo estatutario entra en conflicto con una ley de rango superior?**
- a) El convenio prevalece en todos los casos, ya que es un acuerdo entre las partes.
 - b) El convenio debe ser renegociado en su totalidad.
 - c) El convenio queda automáticamente anulado.
 - d) La parte conflictiva del convenio se considera nula, y se aplica la ley de rango superior.
- 44.- Según la Ley de Propiedad Intelectual, la cesión en exclusiva del autor de una obra dramático musical a una persona jurídica para su ejecución públicamente no podrá exceder de**
- a) 10 años.
 - b) 15 años.
 - c) 5 años.
 - d) 7 años.

- 45.- Según el artículo 2 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, ¿qué es un múltiple o múltiplex?**
- a) Conjunto de contenidos sonoros con o sin imagen, que forman un elemento unitario.
 - b) Conjunto de programas audiovisuales y/o sonoros puestos a disposición del público.
 - c) Conjunto de imágenes en movimiento, con o sin sonido, que constituye un elemento unitario.
 - d) Señal compuesta para transmitir en una frecuencia radioeléctrica determinada, que permite la incorporación de las señales correspondientes a varios servicios de comunicación audiovisual.
- 46.- El Convenio colectivo de la Corporación de RTVE, establece que aceptar cualquier remuneración, comisión o ventaja de organismos, empresas o personas ajenas, en relación con el desempeño del servicio se considerará falta:**
- a) Leve.
 - b) Grave.
 - c) Muy grave.
 - d) No es falta.
- 47.- Según el artículo 90 del Estatuto de los Trabajadores, el convenio entrará en vigor en:**
- a) El plazo de 10 días desde su publicación.
 - b) El plazo de 20 días desde su publicación.
 - c) La fecha que acuerde la autoridad competente.
 - d) La fecha en que acuerden las partes.
- 48.- Derecho a la información audiovisual radiofónica relativa a acontecimientos deportivos emitidos en exclusiva.**
- a) Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual radiofónico dispondrán de libre acceso a los estadios y recintos para retransmitir en directo los acontecimientos deportivos que tengan lugar en los mismos, a cambio de una compensación económica equivalente a un 30% de los beneficios generados por esa actividad.
 - b) La cuantía de la compensación económica será fijada mediante acuerdo de las partes. En caso de discrepancia, corresponderá a la RFEF resolver el conflicto mediante resolución vinculante.
 - c) En caso de que el organizador del evento no esté establecido en España, la obligación facilitar el acceso recaerá sobre el Consejo superior de Deportes.
 - d) Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual radiofónico dispondrán de libre acceso a los estadios y recintos para retransmitir en directo los acontecimientos deportivos que tengan lugar en los mismos, a cambio de una compensación económica equivalente a los costes generados por el ejercicio de tal derecho.

- 49.- Según la Ley de Propiedad Intelectual, la extinción de los derechos de explotación de una obra determinará**
- a) la desaparición de la obra en sí.
 - b) su paso a dominio público.
 - c) su paso a dominio estrictamente privado.
 - d) la prohibición de utilizar esta obra.
- 50.- De las siguientes Entidades de Gestión, ¿cuál representa y defiende los intereses de los fotógrafos?**
- a) VEGAP.
 - b) AISGE.
 - c) AIE.
 - d) SGAE.
- 51.- Derechos de los menores en el ámbito audiovisual. Señalar la correcta.**
- a) Los datos personales de menores recogidos o generados de otro modo por prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo no podrán ser tratados con fines comerciales, salvo para comercializar productos ecológicos o destinados a la infancia o a la tercera edad.
 - b) Los menores tienen derecho a que su imagen y su voz no se utilicen en los servicios de comunicación audiovisual sin su consentimiento o el de su representante legal. En defecto de estos podrá dar su consentimiento cualquier amigo acreditado, si es mayor de edad.
 - c) Los menores tienen derecho a que su imagen y su voz no se utilicen en los servicios de comunicación audiovisual sin su consentimiento o el de su representante legal, salvo para comercializar productos dirigidos a los menores.
 - d) Está prohibida la difusión del nombre, la imagen u otros datos que permitan la identificación de los menores en el contexto de hechos delictivos, de emisiones en las que se discuta su tutela o filiación, o relativas a situaciones en las que menores hayan sido víctimas de violencia en cualquiera de sus manifestaciones.
- 52.- Según el Estatuto de los trabajadores, ¿cuál es el límite de tiempo para la encomienda de funciones superiores a las del grupo profesional antes de que el trabajador pueda reclamar el ascenso?**
- a) Tres meses durante un año.
 - b) Seis meses durante un año.
 - c) Ocho meses durante un año.
 - d) Catorce meses en dos años.

53.- Señale la respuesta correcta con respecto a la jornada de trabajo, según el Estatuto de los Trabajadores:

- a) La duración máxima de la jornada ordinaria de trabajo será de treinta y siete horas semanales de trabajo efectivo de promedio en cómputo anual.
- b) Mediante convenio colectivo o, en su defecto, por acuerdo entre la empresa y los representantes de los trabajadores, se podrá establecer la distribución irregular de la jornada a lo largo del año. En defecto de pacto, la empresa podrá distribuir de manera irregular a lo largo del año el cinco por ciento de la jornada de trabajo.
- c) Entre el final de una jornada y el comienzo de la siguiente mediarán, como mínimo, diez horas.
- d) Siempre que la duración de la jornada diaria continuada exceda de seis horas, deberá establecerse un periodo de descanso durante la misma de duración no inferior a quince minutos.

54.- ¿Qué derecho tiene el trabajador en caso de cesión ilegal entre empresas?

- a) Recibir una compensación económica y mantener su contrato temporal.
- b) Ser despedido sin indemnización.
- c) Obtener automáticamente la condición de fijo en la empresa cedente o cesionaria, a elección del trabajador.
- d) Ser trasladado a otra empresa del grupo.

55.- ¿Qué se entiende por obra audiovisual según la normativa sobre Propiedad Intelectual?

- a) Una obra que incluye únicamente sonido grabado.
- b) Una creación expresada mediante imágenes asociadas con o sin sonido, destinada a ser difundida por medios audiovisuales.
- c) Una obra exclusivamente visual, sin necesidad de incorporar sonido.
- d) Una creación visual destinada únicamente a formatos impresos.

56.- ¿Qué nuevo eje de actuación incorpora el II Plan de Igualdad de RTVE?

- a) Mejora de la infraestructura tecnológica.
- b) Aumento de la presencia en medios digitales.
- c) Enfoque en los contenidos para promover una imagen igualitaria y plural.
- d) Expansión internacional de la corporación.

57.- Señale la respuesta correcta con respecto a la dirección y control de la actividad laboral por parte del empresario:

- a) El empresario no podrá verificar el estado de salud del trabajador que sea alegado por este para justificar sus faltas de asistencia al trabajo, mediante reconocimiento a cargo de personal médico.
- b) En cualquier caso, el trabajador y el empresario se someterán en sus prestaciones recíprocas a las exigencias de la buena fe.
- c) El empresario podrá adoptar las medidas que estime más oportunas de vigilancia y control para verificar el cumplimiento por el trabajador de sus obligaciones y deberes laborales.
- d) El empresario podrá verificar el estado de salud del trabajador que sea alegado por este para justificar sus faltas de asistencia al trabajo, mediante reconocimiento a cargo de personal médico. La negativa del trabajador a dichos reconocimientos no podrá determinar la suspensión de los derechos económicos que pudieran existir a cargo del empresario por dichas situaciones.

58.- Indica la respuesta INCORRECTA sobre estas descripciones de entidades de gestión colectiva de derechos:

- a) AGEDI (Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales).
- b) EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).
- c) AIE (Artistas Intérpretes de España).
- d) SGAE (Sociedad General de Autores y Editores).

59.- Según la normativa de Propiedad Intelectual, ¿quiénes son considerados autores de una obra audiovisual?

- a) Únicamente el productor de la obra.
- b) El director, los guionistas y los compositores de música creada específicamente para la obra.
- c) Todos los actores y técnicos que participen en la creación de la obra.
- d) El propietario del equipo de grabación.

60.- El Estatuto de los Trabajadores prohíbe la admisión al trabajo a los menores de:

- a) 13 años.
- b) 15 años.
- c) 16 años.
- d) 18 años.

- 61.- La LOPDGDD establece que el tratamiento de los datos personales de los menores de catorce años, fundado en el consentimiento:**
- a) Será lícito por sí mismo.
 - b) No será lícito.
 - c) Solo será lícito si consta el del titular de la patria potestad o tutela.
 - d) Solo será lícito si consta la autorización del Centro educativo al que asiste el menor.
- 62.- De conformidad con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, son contratos del sector público:**
- a) Los contratos relativos a servicios de arbitraje y conciliación.
 - b) La prestación de un servicio público cuya utilización por los usuarios requiera el abono de una tarifa, tasa o precio público de aplicación general.
 - c) La relación de servicio de los funcionarios públicos.
 - d) Los contratos onerosos, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, que celebren las entidades del sector público.
- 63.- El órgano específico de regulación y consulta en materia de contratación pública del sector público estatal es:**
- a) El Comité de Cooperación en materia de contratación pública.
 - b) La Junta Consultiva de Contratación Pública del Estado.
 - c) La Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación.
 - d) La Intervención General de la Administración del Estado.
- 64.- De acuerdo con la Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**
- a) La Corporación RTVE podrá emitir publicidad sin restricciones, siempre que se destine a la financiación de programas culturales.
 - b) La Ley 8/2009 permite a la Corporación RTVE ofrecer contenidos de pago o acceso condicionado para garantizar su financiación.
 - c) La Corporación RTVE se financia exclusivamente con las aportaciones del Estado.
 - d) La Corporación RTVE debe dedicar, al menos, doce horas semanales en horario no residual a emitir programas y presencia en los servicios interactivos en los que se dé acceso a los grupos políticos, sindicales y sociales.

- 65.- La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor**
- a) una vez transcurridas 24 horas desde su inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.
 - b) solo cuando la obra literaria, artística o científica ha sido divulgada.
 - c) por el solo hecho de su creación.
 - d) una vez que se solicita su inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.
- 66.- Señale la respuesta FALSA con respecto a la duración del contrato de trabajo, según lo dispuesto en el art. 15 del Estatuto de los Trabajadores:**
- a) El contrato de trabajo se presume concertado por tiempo indefinido.
 - b) El contrato de trabajo de duración determinada solo podrá celebrarse por circunstancias de la producción o por sustitución de persona trabajadora.
 - c) Para que se entienda que concurre causa justificada de temporalidad será necesario que se especifique con precisión en el contrato la causa habilitante de la contratación temporal.
 - d) Cuando el contrato de duración determinada obedezca a estas circunstancias de la producción, su duración no podrá ser superior a seis meses. Por convenio colectivo de ámbito sectorial se podrá ampliar la duración máxima del contrato hasta un año.
- 67.- ¿En qué Organismo Oficial debo registrar una marca para que tenga efectos en el territorio de la Unión Europea?**
- a) En la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM).
 - b) En la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).
 - c) En la Oficina Europea de Patentes (EPO).
 - d) En la Oficina de la Unión Europea de la Propiedad Intelectual (EUIPO).
- 68.- Según la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, las entidades del sector público**
- a) Podrán realizar sus contratos verbalmente.
 - b) No podrán contratar verbalmente, salvo en los contratos menores.
 - c) No podrán contratar verbalmente, salvo que el contrato tenga carácter de emergencia.
 - d) No podrán contratar verbalmente, salvo en los contratos menores o si el contrato tiene carácter de emergencia.

- 69.- Conforme a lo establecido en el artículo 8.2 a) de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidación Personal y Familiar y a la Propia Imagen, el derecho a la propia imagen NO impedirá:**
- a) Su captación, reproducción o publicación por cualquier medio cuando se trate de particulares y la imagen se capte en un lugar privado.
 - b) La información gráfica sobre un suceso o acaecimiento público cuando la imagen de autoridades o personas que intervengan, requieran del anonimato.
 - c) La información gráfica sobre un suceso o acaecimiento privado cuando la imagen de una persona determinada aparezca como meramente accesorio.
 - d) Su captación, reproducción o publicación por cualquier medio cuando se trate de personas que ejerzan un cargo público y la imagen se capte durante un acto público.
- 70.- De acuerdo al art. 39.2 del Estatuto de los trabajadores, la movilidad funcional para la realización de funciones, tanto superiores como inferiores, no correspondientes al grupo profesional solo será posible**
- a) Por razones técnicas u organizativas que la justifiquen y por el tiempo imprescindible para su atención
 - b) Por razones de necesidad coyuntural
 - c) Por razones productivas y por el tiempo imprescindible para su atención
 - d) Si existen razones imperativas aún sin titulación adecuada que la justifiquen y por el tiempo imprescindible para su atención
- 71.- La Oficina Española de Patentes y Marcas es el Organismo Oficial que concede en España los siguientes títulos de propiedad industrial:**
- a) Patentes, marcas, nombres comerciales y topografías de productos semiconductores.
 - b) Patentes, dominios, nombres comerciales y topografías de productos semiconductores
 - c) Patentes, dominios, establecimientos industriales y topografías de productos semiconductores.
 - d) Patentes, marcas, proyectos industriales y topografías de productos semiconductores.
- 72.- Señale la respuesta INCORRECTA. Entre las funciones asignadas a las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual se encuentran:**
- a) Celebrar contratos generales con asociaciones de usuarios de su repertorio.
 - b) Fijar tarifas generales por la utilización de su repertorio.
 - c) Realizar la inscripción pública de los derechos de propiedad intelectual.
 - d) Realizar el reparto de la recaudación neta correspondiente a los titulares de derechos.

73.- Accesibilidad al servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal en abierto. Los prestadores del servicio público de comunicación audiovisual televisivo lineal en abierto cumplirán las siguientes obligaciones para garantizar la accesibilidad de sus contenidos:

- a) Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal en abierto mediante ondas hertzianas terrestres podrán emplear los servicios prestados a través de televisión conectada para facilitar la accesibilidad a los programas.
- b) Deberán estar audiodescritos todos los programas producidos fuera de la unión europea.
- c) Un mínimo de quince horas semanales de programas que incluyan lengua de signos, prioritariamente emitidos en horario de máxima audiencia, entre los que deberán incluir noticiarios, programación infantil, programas de contenido informativo de actualidad, programas relacionados con los intereses de los consumidores o servicios religiosos y todas las retransmisiones deportivas.
- d) Un mínimo de noventa por ciento de los programas difundidos subtítulos y, en todo caso, subtítulo de todas las retransmisiones deportivas.

74.- Según el art 27 del Estatuto de los Trabajadores, el Gobierno fijará, el salario mínimo interprofesional anualmente teniendo en cuenta:

- a) La coyuntura económica general
- b) La productividad media nacional del sector metalúrgico
- c) El índice de despoblación rural
- d) El índice de consumo anual

75.- De acuerdo a la ley 9/2017 de Contratos para el sector público en su art 29, la duración de los contratos de arrendamiento de bienes muebles:

- a) No podrá exceder, de cuatro años además de las prórrogas que se acuerden por el órgano de contratación
- b) No podrá exceder, de cinco años, además de las prórrogas que se acuerden por el órgano de contratación
- c) No podrá exceder, incluyendo las posibles prórrogas, de cuatro años
- d) No podrá exceder, incluyendo las posibles prórrogas, de cinco años

76.- El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen es

- a) Irrenunciable y prescribe a los diez años
- b) renunciabile e imprescriptible
- c) irrenunciable, inalienable e imprescriptible
- d) irrenunciable, enajenable e imprescriptible

77.- Señale la respuesta INCORRECTA con respecto al trabajo nocturno:

- a) Se considera trabajo nocturno el realizado entre las diez de la noche y las seis de la mañana. El empresario que recurra regularmente a la realización de trabajo nocturno deberá informar de ello a la autoridad laboral.
- b) Se considerará trabajador nocturno a aquel que realice normalmente en periodo nocturno una parte no inferior a dos horas de su jornada diaria de trabajo, así como a aquel que se prevea que puede realizar en tal periodo una parte no inferior a una cuarta parte de su jornada de trabajo anual.
- c) El trabajo nocturno tendrá una retribución específica que se determinará en la negociación colectiva, salvo que el salario se haya establecido atendiendo a que el trabajo sea nocturno por su propia naturaleza o se haya acordado la compensación de este trabajo por descansos.
- d) La jornada de trabajo de los trabajadores nocturnos no podrá exceder de ocho horas diarias de promedio, en un periodo de referencia de quince días. Dichos trabajadores no podrán realizar horas extraordinarias.

78.- Según el Reglamento General de Protección de Datos (Reglamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016), se entenderá por "tratamiento"

- a) cualquier operación o conjunto de operaciones realizadas sobre datos personales o conjuntos de datos personales, ya sea por procedimientos automatizados o no.
- b) toda información sobre una persona física identificada o identificable.
- c) todo conjunto estructurado de datos personales, accesibles con arreglo a criterios determinados, ya sea centralizado, descentralizado o repartido de forma funcional o geográfica.
- d) toda información sobre una persona jurídica identificada o identificable.

79.- Según la Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española, la aportación anual al Fondo de Reserva de la Corporación RTVE (MARCAR LA RESPUESTA CORRECTA)

- a) no podrá superar el 5% de los gastos anuales presupuestados.
- b) no podrá superar el 15% de los gastos anuales presupuestados.
- c) no podrá superar el 10% de los gastos anuales presupuestados.
- d) no podrá superar el 20% de los gastos anuales presupuestados.

80.- El Consejo de Administración de la Corporación RTVE tiene entre sus competencias las siguientes (MARCAR LA RESPUESTA FALSA):

- a) Desarrollar los principios generales en materia de producción, programación y comercialización en la radio y televisión estatales.
- b) Aprobar las directrices básicas en materia de personal.
- c) Aprobar el mandato marco.
- d) Formular las cuentas anuales del ejercicio y proponer la aplicación de resultados.

81.- En un mes se conmemora el 80 aniversario del fallecimiento de un afamado escritor. Para editar un recopilatorio de su obra, ¿habrá que pedir una cesión de los derechos de autor?

- a) No, ya que, al fallecer el autor, se extinguen los derechos de autor que pudiera tener sobre la obra.
- b) Sí, ya que deben respetarse los derechos morales y patrimoniales de la obra. Habrá que pedirles cesión a sus herederos.
- c) No, ya que han pasado más de setenta años desde su fallecimiento y la obra es de dominio público y puede ser usado por cualquiera, siempre que se respete el derecho moral del autor.
- d) Sí, ya que los derechos expirarán a los noventa años computados desde el día 1 de enero del año siguiente a la fecha del fallecimiento.

82.- Según la Ley de prevención de riesgos laborales, en una empresa de 4.001 trabajadores en adelante, ¿cuántos Delegados de Prevención serán designados por y entre los representantes del personal?

- a) Siete Delegados de Prevención
- b) Ocho Delegados de Prevención.
- c) Uno por cada mil.
- d) Solo existe un Delegado de Prevención elegido por el Comité Intercentro.

83.- En relación con la duración del contrato de trabajo, el Estatuto de los Trabajadores establece que:

- a) El contrato de trabajo se presume concertado por tiempo indefinido.
- b) El contrato de trabajo se presume concertado por tiempo determinado.
- c) El contrato de trabajo se presume concertado a tiempo parcial.
- d) El contrato de trabajo se presume concertado por seis meses prorrogables.

84.- Según el artículo 87 del TRLPI son autores de una obra audiovisual:

- a) Los decoradores.
- b) Los montadores.
- c) Los directores de fotografía.
- d) Los guionistas.

85.- El control de la prestación del servicio público de comunicación audiovisual. El control económico-financiero. Señalar la respuesta correcta.

- a) Corresponde al Tribunal de Cuentas la fiscalización de la gestión económico-financiera de CRTVE.
- b) En razón a su especial autonomía, la fiscalización de la gestión económico-financiera de CRTVE corresponde a la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIREF).
- c) La fiscalización de la gestión económico-financiera de CRTVE corresponde a las Consejerías de Economía de cada comunidad autónoma donde alcanzan sus emisiones.
- d) Corresponde al Organismo Nacional de Loterías la fiscalización de la gestión económico-financiera de CRTVE.

86.- Cuota de obra audiovisual europea en el servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal. Señalar la correcta.

- a) Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el quince por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.
- b) Como mínimo el diez por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y la mitad de ese diez por ciento deberá haber sido producida en el último año.
- c) Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el cincuenta y uno por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.
- d) Como mínimo el cincuenta por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y el setenta por ciento de estas deberán ser en lenguas cooficiales.

87.- ¿Cuál es la duración de los derechos de los organismos de radiodifusión en España?

- a) 50 años desde el primero de enero del año siguiente al de la fecha de la emisión.
- b) 70 años desde la fecha de la creación de la señal.
- c) 25 años desde la fecha de la emisión.
- d) 20 años desde el primero de enero del año siguiente al de la primera reproducción de la señal.

88.- Según la Ley de Propiedad Intelectual, ¿Qué obra se considera huérfana?

- a) La obra en el momento del fallecimiento de su autor.
- b) La obra cuyos titulares no están identificados o, de estarlo, no están localizados a pesar de haberse efectuado una previa búsqueda diligente de los mismos.
- c) La obra que ha pasado a dominio público.
- d) La obra que aún estando identificada por su autor o alguno de sus titulares de derechos, renuncian a la obtención de una remuneración sobre ella.

89.- ¿Qué establece el Arreglo de Niza de 15 de junio de 1957?

- a) La explotación y cesión de invenciones relacionadas en los Entes Públicos de investigación.
- b) Un tratado de cooperación en materia de Patentes.
- c) Una clasificación de productos y servicios para registro de marcas.
- d) Un acuerdo internacional sobre la Ley de Propiedad Intelectual.

90.- Señale la respuesta FALSA en cuanto a las funciones del rey, según Constitución Española:

- a) Propondrá el candidato a Presidente del Gobierno y, en su caso, lo nombrará, así como pondrá fin a sus funciones en los términos previstos en la Constitución.
- b) El Rey sancionará en el plazo de veinte días las leyes aprobadas por las Cortes Generales, y las promulgará y ordenará su inmediata publicación.
- c) Será informado de los asuntos de Estado y presidirá, a estos efectos, las sesiones del Consejo de Ministros, cuando lo estime oportuno, a petición del Presidente del Gobierno.
- d) Ejercerá el derecho de gracia con arreglo a la ley, que no podrá autorizar indultos generales.

91.- ¿De cuántas secciones se compone la Comisión de Propiedad Intelectual?

- a) No hay ninguna sección.
- b) Dos.
- c) Tres.
- d) Cuatro.

92.- De acuerdo al art. 45 del Estatuto de los Trabajadores, el contrato de trabajo NO podrá suspenderse por la siguiente causa:

- a) Mutuo acuerdo de las partes
- b) Por razones disciplinarias con suspensión de empleo y sueldo
- c) Por privación de libertad del trabajador, mientras no exista sentencia condenatoria
- d) Por el disfrute del periodo vacacional

93.- En el cumplimiento de la obligación de trabajar asumida en el contrato, el trabajador debe al empresario la diligencia y la colaboración en el trabajo que marquen las disposiciones legales, los convenios colectivos y las órdenes o instrucciones adoptadas por aquel en el ejercicio regular de sus facultades de dirección y, en su defecto:

- a) La Constitución y el resto del ordenamiento jurídico.
- b) Los usos y costumbres.
- c) Los principios generales del derecho.
- d) Las instrucciones de la representación de los trabajadores válidamente adoptadas.

94.- Señale la respuesta incorrecta con respecto a los convenios colectivos, según el Estatuto de los Trabajadores:

- a) El convenio colectivo que sucede a uno anterior no puede disponer sobre los derechos reconocidos en aquel. En dicho supuesto se aplicará, íntegramente, lo regulado en el anterior convenio.
- b) Los convenios colectivos, como resultado de la negociación desarrollada por los representantes de los trabajadores y de los empresarios, constituyen la expresión del acuerdo libremente adoptado por ellos en virtud de su autonomía colectiva.
- c) Los convenios colectivos regulados por esta ley obligan a todos los empresarios y trabajadores incluidos dentro de su ámbito de aplicación y durante todo el tiempo de su vigencia.
- d) Mediante los convenios colectivos, y en su ámbito correspondiente, los trabajadores y empresarios regulan las condiciones de trabajo y de productividad. Igualmente podrán regular la paz laboral a través de las obligaciones que se pacten.

95.- Los derechos de explotación de obras creadas por autores fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987 durarán después de su muerte o declaración de fallecimiento

- a) 75 años.
- b) 80 años.
- c) 70 años.
- d) 85 años.

96.- De acuerdo a la Ley de prevención de riesgos laborales, en su art. 22 sobre vigilancia de la salud.

- a) El empresario garantizará a los trabajadores a su servicio la vigilancia periódica de su estado de salud en función de los riesgos inherentes al trabajo obligatoriamente para todos los trabajadores
- b) El empresario garantizará a los trabajadores a su servicio la vigilancia periódica de su estado de salud en función de los riesgos inherentes al trabajo, si bien esta vigilancia sólo podrá llevarse a cabo cuando el trabajador preste su consentimiento
- c) El trabajador garantizará un servicio la vigilancia periódica de su estado de salud en función de los riesgos inherentes al trabajo
- d) El empresario a su elección podrá ofrecer a los trabajadores a su servicio la vigilancia periódica de su estado de salud en función de los riesgos inherentes al trabajo