

Ocupación tipo

PRODUCCIÓN (ASISTENCIA)

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas, (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la "Hoja de respuestas" no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos, que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

TIEMPO MÁXIMO: 120 MINUTOS

2º Llamamiento

1. ¿Qué derechos reconoce y protege el artículo 20.1.b) de la Constitución Española de 1978?

- a) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.
- b) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones.
- c) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión.
- d) Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

2. ¿Cuál de las siguientes exposiciones es la correcta según la Ley de Propiedad Intelectual?

- a) La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho a la explotación de la obra, todo ello sin perjuicio de ser utilizada por el Estado para fines culturales y en beneficio del patrimonio artístico del país.
- b) La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra sin más limitaciones que las establecidas por la ley.
- c) La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial que atribuyen al autor y a sus herederos, el uso de la explotación de la obra durante la vida del mismo.
- d) La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial que atribuyen al autor y a sus herederos, el uso de la explotación para siempre.

3. Según el III Convenio de la CRTVE, cuando una comisión de servicio dura menos del 24h y termina a las 04h de la madrugada,

- a) Conlleva pernocte aunque no complete el ciclo de 24 horas.
- b) No conlleva pernocte al poder llegar a casa antes de las 05h de la mañana aunque si conlleva dieta.
- c) Conlleva el pago de la cena puesto que está incluida en el horario de trabajo.
- d) Conlleva el pago de comida y cena si supera las 9 horas.

4. El escenógrafo o director artístico...

- a) Diseña y supervisa la ejecución artística de la obra.
- b) Diseña y supervisa la construcción de los decorados así como la actuación de los artistas.
- c) Diseña y supervisa los decorados, maquillaje, peluquería y vestuario.
- d) Diseña y supervisa junto con el realizador, la futura ejecución de planos, adaptándolos a la escenografía.

5. El cuaderno Ata es...

- a) Un cuaderno de viaje profesional donde se anotan las vicisitudes del mismo.
- b) Un cuaderno que permite realizar importaciones y exportaciones temporales, sin pagar aranceles aduaneros.
- c) Un cuaderno que firma el director del evento a cubrir, para poder viajar.
- d) Un cuaderno expedido por la embajada del país a visitar para poder llevar el material técnico necesario para la grabación.

6. ¿Qué diferencia existe entre la edición on-line y off-line?

- a) En la complejidad de la EDL.
- b) En que el producto final esté o no preparado para salir al aire.
- c) Que tenga una pista de control.
- d) Que tenga varias pistas de control.

7. ¿Qué es la producción ajena?

- a) Es aquella en la que se participa compartiendo medios técnicos y derechos con una empresa ajena.
- b) Es aquella en la que no se participa en absoluto y solo se compra y se emite, una vez terminada por la empresa ajena.
- c) Es aquella en la que se participa con una empresa ajena de forma coordinada y repartiendo los derechos de emisión.
- d) Es aquella en la que se posee los derechos de emisión y difusión sin participar con recursos propios en ninguna de las fases de la producción.

8. ¿En qué consiste la postproducción de video?

- a) En la revisión de las imágenes grabadas.
- b) Es la fase previa a la ambientación musical.
- c) Es el conjunto de procesos necesarios para el perfecto acabado de un programa.
- d) En el desglose de gastos generados durante la grabación.

9. Qué es un accidente “in itinere”

- a) Es aquel que se produce dentro de las dependencias de un lugar de trabajo.
- b) Es aquel que se produce en el extranjero.
- c) Es el que se produce entre el domicilio del trabajador y su lugar de trabajo y viceversa.
- d) Es aquel que se produce fuera de la jornada laboral.

10. Según el II Plan de Igualdad de RTVE ¿Dónde se presentan las quejas o denuncias por situaciones de acoso?

- a) Ante los representantes de los trabajadores.
- b) Ante la Dirección de Recursos Humanos y Organización.
- c) Ante cualquier trabajador o trabajadora.
- d) Ante la Asesoría Confidencial.

11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la temperatura de color es correcta?

- a) La temperatura de color no afecta a la apariencia de la imagen.
- b) Las luces frías son siempre más brillantes que las cálidas.
- c) Las luces cálidas tienen una temperatura de color baja.
- d) La temperatura de color se mide en decibelios.

12. ¿Cuál es uno de los derechos garantizados por la Ley de Protección de Datos 3/2018 en relación con los derechos digitales?

- a) El derecho a compartir información sin restricciones.
- b) El derecho a la desconexión digital .
- c) El derecho a recibir almacenamiento ilimitado en la nube.
- d) El derecho a exigir servicios digitales sin condiciones de uso.

13. ¿Quién emite el cuaderno ATA?

- a) El Ministerio de Hacienda.
- b) La Cámara de Comercio.
- c) Las aduanas locales.
- d) Las organizaciones internacionales, como la ONU.

14. ¿Cuál de los siguientes profesionales forma parte del equipo de escenografía?

- a) Ambientador musical.
- b) Fotofija
- c) Figurinista
- d) Forillista

15. Según la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, el tratamiento de los datos personales de un menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de:

- a) 16 años.
- b) 18 años.
- c) 14 años.
- d) 15 años.

16. Síndrome del túnel carpiano:

- a) Inflamación de los tendones en el hombro.
- b) Inflamación de los tendones de la parte externa del codo.
- c) Inflamación de los tendones en la parte interna del codo.
- d) Compresión del nervio mediano en la muñeca a causa del uso repetitivo de ciertos músculos.

17. ¿En qué etapa de la producción se realiza el desglose?

- a) Durante la etapa de posproducción.
- b) Durante la etapa de rodaje.
- c) Durante la etapa de preproducción.
- d) Durante la etapa de desarrollo del guión.

18. Función principal de la luz estroboscópica.

- a) Proporcionar destellos de luz rápida que pueden crear la ilusión de movimiento lento o congelado.
- b) Aumentar la temperatura de un ambiente.
- c) Emitir luz continua para iluminar espacios oscuros.
- d) Cambiar el color de los objetos en una habitación.

19. ¿Qué velocidad como mínimo debe tener el muestreo de la longitud de onda de una señal en el proceso de digitalización?

- a) El doble de la mínima frecuencia de la señal.
- b) El doble de la máxima frecuencia de la señal.
- c) La misma de la mínima frecuencia de la señal.
- d) La misma de la máxima frecuencia de la señal.

20. ¿Qué es la “utilería”?

- a) El conjunto de vehículos que juegan en la escena.
- b) Todos los animales que intervienen en la escena.
- c) El mobiliario y enseres que intervienen en la puesta en escena.
- d) Las armas y la pirotecnia que juegan en la puesta en escena.

21. En un guion, la eliminación de la narración de todo lo superfluo se denomina:

- a) Descanso dramático.
- b) Elipsis.
- c) Mac Guffin.
- d) Paréntesis.

22. En escenografía, la visión lateral a escala de un plano del decorado es:

- a) Una maqueta.
- b) Una planta.
- c) Un plano de cámaras.
- d) Un alzado.

23. ¿Qué significa DSNG?

- a) Direct Satellite News Gathering
- b) Digital Satellite Now Gathering
- c) Direct Satellite Now Gathering
- d) Digital Satellite News Gathering

24. En el artículo 7.2 y 7.6 de la ley 7/2010 en materia de señalización de contenidos audiovisuales y de clasificación por edades en el ámbito de la Corporación de RTVE, se establece según las advertencias ópticas de la comunicación audiovisual televisiva, que el indicador visual deberá mantenerse durante toda la duración del contenido en los siguientes casos:
- En todos los contenidos televisivos emitidos entre las 06:00 y las 22:00 horas
 - En todos los contenidos televisivos emitidos entre las 05:00 y las 23:00 horas
 - En todos los contenidos televisivos emitidos entre las 06:00 y las 24:00 horas
 - En todos los contenidos televisivos emitidos entre las 07:00 y las 23:00 horas
25. ¿Con qué unidad se mide la impedancia de un micrófono?
- Kilohercios.
 - Voltios.
 - Ohmios.
 - Decibelios.
26. Siguiendo la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales ¿Cuál de las siguientes opciones NO es un derecho de los afectados por el tratamiento de datos personales?
- Derecho de transparencia.
 - Derecho de acceso.
 - Derecho de oposición.
 - Derecho a la portabilidad.
27. Según la Ley 13/2022 de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, las películas y noticiarios podrán ser interrumpidas por comunicaciones comerciales audiovisuales ...
- Una vez por cada periodo de 45 minutos como mínimo si el programa dura más de 45 minutos.
 - Una vez por cada periodo de 30 minutos como mínimo si el programa dura más de 30 minutos.
 - Una vez por cada periodo 45 minutos como mínimo.
 - Una vez por cada periodo 30 minutos como mínimo.
28. Dentro de la distribución de señal, ¿qué es una señal Pool?
- Una señal multicanal de un nuevo evento que, debido a su importancia informativa se encarga a la producción de una única televisión y esta distribuye al resto de televisiones que la soliciten
 - Una señal con rótulos de un evento que, debido a su importancia informativa, se encarga a la producción de una única televisión y esta distribuye al resto de televisiones que la soliciten
 - Una señal con audio ambiente de un evento que, debido a su importancia informativa, se encarga a una única televisión y esta distribuye al resto de televisiones que la soliciten
 - Una señal de un evento que, debido a su importancia informativa, se encarga a la producción de una única televisión y esta distribuye al resto de televisiones que la soliciten
29. La resolución y parámetros estandarizados por la DCI 4K para televisión en 4k son:
- 4096 x 2160 en UHD 16:9.
 - 3840 x 2160 en UHD 16:9.
 - 1920 x 1080 en UHD 16:9.
 - 3840 x 2150 en UHD 16:9.
30. Para poder utilizar tecnología AR / RA y crear lo efectos adecuados necesitamos tener en el estudio... elige la respuesta correcta:
- Debemos tener instalado el sistema Pacifor en el estudio.
 - Debemos tener instalado el sistema Anaglifo en el estudio.
 - Deberemos tener el sistema Mo-sys instalado en el estudio.
 - Debemos tener instalado el sistema Blimp en el estudio.

31. Según el III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE SME SA la duración máxima de la comisión de servicio en territorio nacional es de:
- 60 días.
 - 45 días.
 - 20 días.
 - 30 días.
32. Según la Ley 13/2022 de 7 julio general de comunicación audiovisual en su artículo 62 establece que el sistema de financiación del servicio público de comunicación audiovisual se establecerá mediante norma de rango legal debiendo respetar los principios de...
- Compatibilidad con la normativa vigente en ayudas de estado, garantía de estabilidad presupuestaria y sostenimiento exclusivo de actividades de Servicio Público.
 - Obligación de los prestadores de servicio público, asignación proporcional de los costes
 - La cuantificación del coste neto y el servicio público de comunicación audiovisual
 - Transparencia de las relaciones financieras
33. Cuál es el nombre la asociación internacional que agrupa televisiones internacionales comerciales, a la que NO pertenece RTVE.
- EBU.
 - ENEX.
 - FORTA.
 - UER.
34. Según RDL 1/1996 de 12 abril, el art.26 la duración de los derechos de explotación del autor sobre su obra será...señala la correcta:
- Los derechos de explotación de la obra durarán toda la vida del autor y setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - Los derechos de explotación de la obra durarán toda la vida del autor y cincuenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - Los derechos de explotación de la obra durarán toda la vida del autor y sesenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - Los derechos de explotación de la obra durarán toda la vida del autor y ochenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
35. ¿Cuál de los siguientes modelos de cámaras Sony es compatible con el sistema de estabilización DJI RS 4 Pro?:
- HXR-NX80
 - FX3
 - FS5 II
 - PXW-Z190
36. ¿Cómo es el modelo europeo a la hora de presentar un guion?
- A tres columnas: donde se indican imagen (dcha.) y diálogos, músicas, sonidos y efectos (izq.).
 - A tres columnas: donde se indican imagen (izq.) y diálogos, músicas, sonidos y efectos (dcha.).
 - A dos columnas; donde se indican imagen (izq.) y diálogos, músicas, sonidos y efectos (dcha.).
 - A dos columnas: donde se indican imagen (dcha.) y diálogos, músicas, sonidos y efectos (izq.).

37. ¿Cuál es la utilidad principal en una localización?

- a) Técnica, conocer las necesidades técnicas del lugar elegido priman en la elección de la ubicación de nuestro rodaje.
- b) Económica, no debemos decidirnos por un lugar sin conocer los aspectos económicos que conllevan su elección (costes adecuación estética y técnica, además de otras cuestiones a tener en cuenta).
- c) Artística, conocer si el espacio elegido se adecua a lo que necesitamos según guion o escaleta para nuestro rodaje, no sería prioritario el aspecto económico respecto al artístico.
- d) No es necesario hacer ninguna localización, si podemos verlo "on line" o si conocemos el lugar por rodajes anteriores.

38. La nomenclatura 4:2:2 definida en la norma CCIR 601 de tv digital, significa que:

- a) Que por cada cuatro muestras de luminancia se toman sólo dos muestras de la diferencia de color rojo y dos de azul.
- b) Que por cada cuatro muestras de luminancia se toman sólo dos muestras de la diferencia de color amarillo y dos de azul.
- c) Que por cada cuatro muestras de crominancia se toman sólo dos muestras de la diferencia de color cian y dos de verde.
- d) Que por cada cuatro muestras de luminancia se toman sólo dos muestras de la diferencia de color rojo y dos de verde.

39. El sistema de tracking óptico formado por un sensor que se instala en la cámara apuntando hacia el techo del plató se llama:

- a) Red Spy
- b) Fly Tracker
- c) Star Tracker
- d) Sky Tracker

40. Un practicable ha de disponer de toma de tierra:

- a) Siempre.
- b) Cuando soporte equipos eléctricos.
- c) Cuando su superficie sea mayor de 2 m x 2 m.
- d) Cuando su altura sea mayor de 1 metro.

41. ¿Qué es un banner en un practicable?

- a) El vallado que lo circunda
- b) Pieza sólida acoplada al practicable donde se imprime una marca o logo para publicitarlo.
- c) Es la barandilla de protección.
- d) Plataforma para colgar la iluminación.

42. La recomendación UIT-R BT 2100-1 (06/2017) determina que el muestreo reticular de la imagen debe ser:

- a) Ortogonal.
- b) Pentagonal.
- c) Hexagonal.
- d) Heptagonal.

43. Según el artículo 123 de la ley 13/2022 de 7 julio, General de la Comunicación Audiovisual. Se prohíbe la comunicación comercial audiovisual de bebidas alcohólicas con un nivel igual o inferior a veinte grados, excepto cuando sea emitida entre:

- a) Las 00:00 y la 06:00
- b) Las 00:30 y las 05:00
- c) Las 22:00 y las 07:00
- d) Las 20:30 y las 05:00

44. La tarjeta que obligatoriamente debemos obtener para que nuestro personal (reporteros, realizadores, informadores...) pueda informar desde Israel se llama:
- IPO.
 - JPO.
 - CPO.
 - GPO.
45. ¿A qué se le denomina N-1?
- Señal de audio internacional para insertar doblajes.
 - Señal de audio y video del programa enviado al reportero ubicado en exteriores.
 - Es la copia estándar de un negativo en color.
 - Señal de una cámara masterizada de un programa sin rótulos.
46. ¿A quién corresponde supervisar la aplicación de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales?
- Agencia para la Administración digital.
 - Agenda Digital Europea.
 - Agencia Española de Protección de Datos.
 - Tribunal Constitucional.
47. ¿Cuándo es obligatorio realizar la coordinación de actividades empresariales?
- Cuando en un mismo centro de trabajo desarrollen actividades trabajadores de dos o más empresas.
 - Cuando trabajadores de dos o más empresas coincidan en un operativo organizado por una institución pública.
 - En todos los operativos de más de cincuenta trabajadores que transcurran fuera del centro de trabajo.
 - En los programas en directo que impliquen trabajos en altura.
48. ¿Qué tipo de micrófono se utiliza para captar tanto sonidos unidireccionales como omnidireccionales, además de ser versátil y duradero?
- Micrófono dinámico.
 - Micrófono de condensador.
 - Micrófono de cinta.
 - Micrófono de cañón.
49. Según el II plan de igualdad de RTVE, las construcciones metonímicas es una de las medidas en los recursos del lenguaje a utilizar, señala a continuación de que se trata este uso.
- Es mencionar la estructura o unidad en lugar de referirnos a la persona concreta que ostenta un cargo en la misma.
 - Es el recurso más conocido dentro del lenguaje inclusivo, que consiste en formular la palabra en femenino y masculino.
 - Es la utilización de genéricos frente al uso del masculino genérico, existen genéricos reales que engloban a una pluralidad de personas de ambos sexos
 - Es cuando se redacta de nuevo la frase sustituyendo construcciones pasivas, que llevan necesariamente un participio, por oraciones en activa; utilizando oraciones impersonales con "se" o haciendo uso de perífrasis.
50. ¿Cómo se colocan las cámaras en un plató de televisión?
- Como lo ordene el realizador.
 - Numeradas de izquierda a derecha.
 - Numeradas de derecha a izquierda.
 - Como lo determine el productor.

- 51. Según el artículo 43 de la Ley de Propiedad Intelectual 1/1996 de 12 de abril, en la transmisión “inter vivos”:**
- a) La falta de mención del tiempo limita la transmisión a cinco años y la del ámbito territorial al país en el que se realice la cesión.
 - b) La falta de mención del tiempo limita la transmisión a diez años y la del ámbito territorial a la zona geográfica en la que opere el receptor de la cesión.
 - c) La falta de mención del tiempo limita la transmisión a diez años y la del ámbito territorial al país en el que se realice la cesión.
 - d) La falta de mención del tiempo limita la transmisión a diez años y la del ámbito territorial al país en el que se realice la cesión.
- 52. Para poder calcular el tiempo de reverberación de nuestro plató ¿Hasta cuántos decibelios debe disminuir el nivel de sonido ambiental desde que deja de emitir la fuente sonora?**
- a) 60dB.
 - b) 50 dB.
 - c) 80 dB.
 - d) 40 dB.
- 53. ¿Qué es una secuencia?**
- a) Parte de la historia que se desarrolla en un mismo lugar.
 - b) Parte de una historia que tiene sentido completo.
 - c) Parte de la historia que filmamos en continuidad.
 - d) Guion técnico simplificado.
- 54. De acuerdo con el Anexo 1 del III Convenio Colectivo de la Corporación de RTVE, ¿cuándo se tendrá derecho a la compensación económica en concepto de comida?**
- a) En comisión de servicio en horario de 08:00 a 18:00 horas.
 - b) En comisión de servicio en horario de 12:00 a 20:00 horas.
 - c) En comisión de servicio en horario de 08:00 a 16:00 horas.
 - d) En comisión de servicio en horario de 13:00 a 21:00 horas.
- 55. En base los artículos 68 y 69 de la Constitución española, Ceuta y Melilla estarán representadas por:**
- a) 1 diputado y 1 senador cada una de ellas.
 - b) 2 diputados y 2 senadores cada una de ellas.
 - c) 1 diputado y 2 senadores cada una de ellas.
 - d) 2 diputados y un senador cada una de ellas.
- 56. Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, artículo 35. ¿Cuántos delegados de prevención se requieren en una empresa que tiene entre 50 y 100 trabajadores?**
- a) Se necesita un delegado de prevención.
 - b) Se necesitan dos delegados de prevención.
 - c) Se requieren tres delegados de prevención.
 - d) El delegado de prevención será el Delegado de Personal
- 57. III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE. Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Trabajo. ¿Qué establece el artículo 42 sobre la jornada de trabajo?**
- a) La jornada de trabajo es de 40 horas semanales.
 - b) La jornada de trabajo se establece en 37,5 horas semanales.
 - c) La jornada de trabajo puede extenderse a 45 horas semanales sin compensación.
 - d) La jornada de trabajo se establece en 35 horas semanales con obligatoriedad de horas extras.

58. El flujo luminoso se mide en:

- a) Lumen.
- b) Lux.
- c) Candelas.
- d) Grados Kelvin.

59. En un programa informativo la maquina encargada de realizar la emisión de los videos es:

- a) Instin.
- b) Avid Inews Comand
- c) Media Composer
- d) Kinescopio.

60. ¿Qué soporte diseñado para el camcorder XDCAM EX está concebido para optimizar la captura de video profesional en HD?

- a) SxS Pro.
- b) SDHC.
- c) DVCPRO.
- d) Compact Flash.

61. Según la Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española, ¿qué deberá hacerse con el exceso de ingresos que tenga la Corporación RTVE?

- a) Se ingresará en el Tesoro Público.
- b) Se aplicará al presupuesto del ejercicio siguiente.
- c) Se ingresará en la Agencia Tributaria.
- d) Se aplicará para inversiones de I+D.

62. ¿Cuántos artículos componen la Constitución Española de 1978?

- a) 167.
- b) 169.
- c) 168.
- d) 170.

63. Según el III Convenio Colectivo de la Corporación de RTVE: Comisión de producción interna, artículo 8. ¿En qué fecha se aprueban por mayoría las definiciones de producción interna, mixta y ajena?

- a) 1 de abril de 2010
- b) 23 de mayo de 2012
- c) 30 de Noviembre de 2007
- d) 20 de Enero de 2009

64. ¿Qué instrumento de medida se utiliza en televisión para ver y medir el componente de color de la señal de vídeo?

- a) Colorburst.
- b) Salva de color.
- c) Vectorscopio.
- d) Generador sinusoidal.

- 65. Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, artículo 23.2. El Consejo asesor estará compuesto por un total de :**
- a) Dieciséis miembros
 - b) Tres miembros
 - c) Quince miembros
 - d) Veinte miembros
- 66. ¿Qué es un storyline?**
- a) Una relación de secuencias ordenadas narrativamente que muestran el esqueleto de la historia.
 - b) Una descripción técnica de una acción dramática en un guion.
 - c) Un slogan para promocionar un producto audiovisual.
 - d) Un breve resumen del guion que desarrolla la historia dramática y linealmente.
- 67. Según el artículo 107 de la ley de incompatibilidades:**
- a) Se declara incompatible y será objeto de sanción la relación laboral con otras entidades o empresas de radiodifusión, de producción o emisión de programas radiotelevisivos, agencias informativas y empresas periodísticas, a excepción de aquellas que desarrollen su actividad sin ánimo de lucro.
 - b) Se declara incompatible y será objeto de sanción la relación laboral con otras entidades o empresas de radiodifusión, de producción o emisión de programas radiotelevisivos, agencias informativas y empresas periodísticas.
 - c) Se declara incompatible y será objeto de sanción la relación laboral con otras entidades o empresas de radiodifusión, de producción o emisión de programas radiotelevisivos, agencias informativas y empresas periodísticas así como todas aquellas que manejen información confidencial.
 - d) No existen incompatibilidades siempre y cuando la relación con otras entidades se haya comunicado previamente a CRTVE.
- 68. Siguiendo el III Convenio Colectivo de RTVE, se pernoctará fuera del domicilio:**
- a) Cuando la jornada más el desplazamiento sea igual o superior a 8 horas efectivas de trabajo.
 - b) Cuando la hora de inicio del viaje de vuelta sea a partir de las 20 horas.
 - c) Cuando la estimación del viaje sea superior a las tres horas.
 - d) Cuando la persona responsable así lo decida, atendiendo a medidas de seguridad.
- 69. Según el Título 6 de la Constitución, sobre el Poder Judicial, indica cuál de estas afirmaciones no es cierta.**
- a) Los jueces pueden pertenecer a partidos políticos y sindicatos y pueden estar en otros cargos públicos siempre y cuando esto no afecte a su imparcialidad.
 - b) La Policía judicial depende de los jueces.
 - c) El CGPJ es el órgano de gobierno del poder judicial.
 - d) Los ciudadanos podrán ejercer la acción popular y participar en la justicia mediante el jurado.
- 70. Según el III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE, que complemento no se considera de puesto?**
- a) Complemento de turnicidad.
 - b) Complemento de festivo.
 - c) Complemento de disponibilidad.
 - d) Complemento de Unidad Informativa.
- 71. En escenografía, un lugar que no informa al espectador del sitio donde suceden los hechos, se conoce como:**
- a) Forillo.
 - b) Virtual.
 - c) Fimbria.
 - d) Limbo.

- 72. En el artículo 89 del actual convenio colectivo de RTVE se contempla que las sanciones impuestas por faltas leves prescribirán a los:**
- a) 10 días.
 - b) 15 días.
 - c) 20 días.
 - d) 30 días.
- 73. Los miembros activos de la UER abonan una tasa:**
- a) Anual
 - b) Por suscripción
 - c) Cada 3 años
 - d) Cada 5 años
- 74. Según la Ley Orgánica de 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. ¿En qué plazo comunicarán los responsables y encargados a la Agencia Española de Protección de Datos, o en su caso, a las autoridades autonómicas de protección de datos, las designaciones, nombramientos y ceses de los delegados de protección de datos?**
- a) 7 días
 - b) 30 días
 - c) 15 días
 - d) 10 días
- 75. Entre las obligaciones de RTVE de servicio público según la ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española.**
- a) Televisión Española no podrá emitir, en el conjunto de sus canales, más de 52 películas de estreno al año en horario de máximo consumo televisivo realizadas por las grandes productoras cinematográficas internacionales.
 - b) Televisión Española deberá emitir, en el conjunto de sus canales, más de 62 películas de estreno al año en horario de máximo consumo televisivo realizadas por las grandes productoras cinematográficas internacionales.
 - c) Televisión Española deberá emitir, en el conjunto de sus canales, más de 52 películas de estreno al año en horario de máximo consumo televisivo realizadas por las grandes productoras cinematográficas internacionales.
 - d) Televisión Española no podrá emitir, en el conjunto de sus canales, más de 62 películas de estreno al año en horario de máximo consumo televisivo realizadas por las grandes productoras cinematográficas internacionales.
- 76. ¿En que momento de producción se entrega el parte de trabajo?**
- a) Al finalizar la jornada de trabajo
 - b) Al finalizar la preproducción
 - c) Al finalizar la posproducción
 - d) Al finalizar la localización técnica
- 77. Según el convenio colectivo publicado BOE, Número 332, martes 22 de diciembre de 2020 como señala en el art 66 . Tendrán derecho al complemento aquellas personas adscritas a ..(señala la correcta):**
- a) Aquellas personas adscritas exclusivamente a Canarias y que desarrollen allí su labor profesional.
 - b) Aquellas personas adscritas a Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla, y que desarrollen allí su labor profesional.
 - c) Aquellas personas adscritas exclusivamente a Ceuta y Melilla, y que desarrollen allí su labor profesional.
 - d) Aquellas personas adscritas exclusivamente a Baleares, Canarias, que desarrollen allí su labor profesional.
- 78. ¿Cuál es la unidad mínima de información gráfica digital?**
- a) Tesela.
 - b) Vóxel.
 - c) Píxel.
 - d) Téxel.

- 79. De acuerdo a la actual ley de Prevención de Riesgos Laborales, y teniendo en cuenta que la actual plantilla la corporación supera los 6000 trabajadores. ¿Cuántos delegados de prevención debería tener RTVE?**
- a) 6
 - b) 8
 - c) 10
 - d) 12
- 80. ¿Qué empresas están obligadas a cumplir la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales?**
- a) Cualquier empresa que cuente con uno o más trabajadores a su cargo.
 - b) Empresas con más de 10 trabajadores.
 - c) Empresas con más de 100 trabajadores.
 - d) Empresas de la construcción.
- 81. El artículo 2 de la Constitución Española de 1978 determina:**
- a) La bandera de España está formada por tres franjas horizontales roja, amarilla y roja.
 - b) La Soberanía Nacional reside en el Pueblo Español.
 - c) La Capital del Estado es la Villa de Madrid.
 - d) La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación Española.
- 82. El incumplimiento por los trabajadores de las obligaciones en materia de prevención de riesgos laborales tendrá la consideración de:**
- a) Falta leve según lo establecido por la Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
 - b) Incumplimiento laboral según lo previsto en el artículo 58.1 del Estatuto de los trabajadores.
 - c) No es responsabilidad del trabajador sino de la empresa que debe garantizar su cumplimiento.
 - d) Falta grave según lo estipulado por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- 83. Según el artículo 49 del III Convenio Colectivo de RTVE la modificación del horario y/o jornada previamente fijado (en los casos de los trabajadores con disponibilidad opción 2 y 3) deberá comunicarse:**
- a) Con una antelación mínima de 24 horas.
 - b) Con una antelación mínima de 12 horas.
 - c) No es preciso preavisar al tratarse de disponibilidad tipo 2 y 3.
 - d) Con una antelación mínima de 6 horas más una gratificación especial si el trabajador tiene asignada la disponibilidad 2.
- 84. ¿Cuáles son las fases de la producción audiovisual?**
- a) Una producción audiovisual consta de 3 fases: Preproducción, producción y sonorización.
 - b) Una producción audiovisual consta de 4 fases: Preproducción, preparación, postproducción y sonorización.
 - c) Una producción audiovisual consta de 3 fases: Preproducción, producción y postproducción.
 - d) Una producción audiovisual consta de 2 fases: Preproducción y postproducción.
- 85. El término “dimmer” se refiere a:**
- a) Un elemento de recorte de luz.
 - b) Un dispositivo para regular la intensidad de la luz.
 - c) Un componente electrónico de dos terminales que permite la circulación de la corriente eléctrica.
 - d) Un dispositivo de control del contraste de la cámara.
- 86. ¿Qué es cover set?**
- a) Un esquema de iluminación.
 - b) Un equipo de cámaras.
 - c) Un diseño gráfico.
 - d) Un escenario de reserva.

87. FORTA:

- a) Es una federación de medios de comunicación privados.
- b) Se centra únicamente en la producción de contenido digital.
- c) Agrupa a todas las emisoras de radio y televisión de España, incluyendo las locales y privadas.
- d) Agrupa a las distintas televisiones y radios públicas de las comunidades autónomas.

88. Según la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, la actividad contractual de la Corporación RTVE se registrará por:

- a) Las recomendaciones del Tribunal de Cuentas.
- b) El control de las Cortes Generales.
- c) El ordenamiento jurídico privado.
- d) Las resoluciones de la autoridad audiovisual.

89. El vectorscopio comprueba y ajusta:

- a) La crominancia.
- b) La luminancia.
- c) El pico de blanco.
- d) El pico de negro.

90. ¿Los operadores de UAS deberán registrarse ante qué organismo?

- a) Los operadores de UAS deberán registrarse ante EASA e indicar su número de registro en las aeronaves no tripuladas, creándose un registro de operadores interoperable a nivel comunitario.
- b) Los operadores de UAS deberán registrarse ante AENA e indicar su número de registro en las aeronaves no tripuladas, creándose un registro de operadores interoperable a nivel comunitario.
- c) Los operadores de UAS deberán registrarse ante SENASA e indicar su número de registro en las aeronaves no tripuladas, creándose un registro de operadores interoperable a nivel comunitario.
- d) Los operadores de UAS deberán registrarse ante AESA e indicar su número de registro en las aeronaves no tripuladas, creándose un registro de operadores interoperable a nivel comunitario.

91. DVB significa... elige la opción correcta:

- a) Se refiere a la transmisión de señales de radio desde un satélite directamente al domicilio del usuario, por medio de una antena parabólica de pequeño tamaño.
- b) Es una especificación europea de emisión digital para televisión, asociada al formato de compresión MPEG-2.
- c) Inicialmente, se refería a los satélites de la banda Ku que utilizan tubos de dimensión de potencia muy fuerte, como TDF, TV Satélite.
- d) Estaciones terrenas transportables para acceder y enviar imágenes a los satélites.

92. La figura del ambientador musical es la pieza clave en una gran parte de programas y documentales durante la fase de: (señala la respuesta correcta).

- a) Fase de etalonaje.
- b) Fase de postproducción.
- c) Fase de preproducción.
- d) Durante la Emisión.

93. Según el III Convenio Colectivo de Corporación RTVE SME SA el número máximo de días trabajados en un periodo de 14 días es de:

- a) 11 días.
- b) 10 días.
- c) 9 días.
- d) 7 días.

94. Las siglas HDR hacen referencia:

- a) Son códecs de audio para evitar pérdidas.
- b) Es el formato en el que codifica las imágenes antes de su ingesta en los servidores.
- c) Se utiliza como medida para engrosar la señal o para emular la existencia de varios instrumentos sonando al unísono
- d) capacidad de representar un mayor contraste de colores al permitir altas luces mucho más brillantes.

95. Queremos grabar imágenes con un dron de 300 gramos de peso en un espacio aéreo etiquetado con las siglas LED, estas siglas nos indican que:

- a) Es una zona en la que sólo pueden circular aeronaves autorizadas por el Estado Español.
- b) Este etiquetado, al ser nuestro dron de un peso inferior a 350 gramos, no afecta a nuestra grabación.
- c) Es una zona en la que se puede desarrollar algún tipo de actividad que pueda poner en peligro la circulación aérea.
- d) Es una zona en la que sólo podrán circular las aeronaves que cumplen con los requisitos de acceso indicados por la autoridad competente. Se exceptúan, las aeronaves del Estado.

96. En maquillaje, las pastillas secas de polvo compacto y mate que se utilizan en televisión y cine se denominan:

- a) Pan-stick.
- b) Base cremosa en tubo.
- c) Pancake.
- d) Máscara de base líquida.

20

Llamamiento