



Ocupación tipo

IMAGEN PERSONAL

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas, (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contemplar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la “Hoja de respuestas” no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.
- Le recordamos, que si algún dispositivo suena o vibra, aun dentro de un sobre, tendrán que abandonar la prueba.

TIEMPO MÁXIMO: 120 MINUTOS

Este cuestionario es propiedad de la Corporación de Radio Televisión Española, S.A. S.M.E.

No se permite la reproducción total o parcial de este cuestionario

1. ¿Cuál es el papel de la Comisión de Igualdad en RTVE?

- a) Formar a la plantilla en cualquier tema que sea necesario siempre que se perciba que existen brechas de género.
- b) Ser un órgano de seguimiento del cumplimiento de las medidas adoptadas en el Plan de Igualdad, velando y garantizando la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- c) Resolver todas las dudas en torno a la igualdad de género que se producen en la empresa.
- d) Gestionar todas las contrataciones y despidos en base a los principios de igualdad de género.

2. Según el artículo 24 de la Constitución Española, en el ejercicio de sus derechos e interés legítimos, todas las personas tienen derecho a obtener la tutela efectiva de:

- a) Los jueces.
- b) Los tribunales.
- c) Los jueces y tribunales.
- d) Los jueces, magistrados, juzgados y tribunales.

3. Según el III Convenio Colectivo de RTVE, ¿qué tipo de horario se realizará de forma rotativa por períodos de tiempo no superiores a dos semanas?

- a) Horario nocturno.
- b) Horario de fin de semana.
- c) Horario continuado.
- d) Horario con pausa para cenar.

4. ¿Cuál es el principal objetivo de la Ley 8/2009, de 28 de agosto, para con la Corporación de Radio y Televisión Española?

- a) Privatizar la Corporación de Radio y Televisión Española.
- b) Establecer el régimen de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española.
- c) Ampliar la programación de la Corporación de Radio y Televisión Española.
- d) Reducir el número de canales de la Corporación de Radio y Televisión Española.

5. Según el artículo 14 de la Constitución española ,los españoles son iguales ante la ley:

- a) Y ésta establecerá los términos en que los ciudadanos de otros países podrán gozar del derecho de asilo en España.
- b) Sin discriminación por nacimiento, raza, sexo,religión,o cualquier otra condición personal o social.
- c) Garantizando la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades.
- d) Teniendo derecho a la libertad y seguridad. Nadie puede ser privado de su libertad.

6. Según el III Convenio Colectivo de RTVE Artículo 73 Complemento de nocturnidad. Se percibirá este complemento por cada hora de trabajo realizada. Seleccione entre las siguientes la correcta.

- a) 22:00 y las 07:00 horas.
- b) 23:00 y las 07:00 horas.
- c) 24:00 y las 07:00 horas.
- d) 01:00 y las 07:00 horas.

7. ¿Cuántas disposiciones tiene la Constitución Española?

- a) 4.
- b) 9.
- c) 10.
- d) 15.

- 8. Según el III Convenio Colectivo de RTVE, ¿cuál es el número máximo de días trabajados en un periodo de 14 días?**
- a) 12 días
 - b) 14 días
 - c) 10 días
 - d) 8 días
- 9. ¿Cómo es el ángulo de luz “contra cenital”?**
- a) La luz cae desde arriba.
 - b) La luz viene de frente.
 - c) La luz viene desde un ángulo muy abajo.
 - d) La luz viene del lateral izquierdo.
- 10. ¿Qué representa el canon de proporciones del rostro en el visagismo?**
- a) Cuidado de la piel.
 - b) Análisis de moda.
 - c) Técnicas avanzadas de maquillaje.
 - d) La armonización de los diferentes elementos del rostro en busca del ideal de belleza.
- 11. ¿Cuántas veces equivale el ancho del rostro en relación a la longitud del ojo en el canon de proporciones del rostro?**
- a) Dos veces.
 - b) Cinco veces.
 - c) Cuatro veces.
 - d) Tres veces.
- 12. ¿Cómo se puede encajar la forma del ojo en el rostro según el canon de proporciones?**
- a) En un rombo.
 - b) En un triángulo.
 - c) En un cuadrado.
 - d) En un círculo.
- 13. ¿Cómo se llaman las tijeras de pelo que solamente tienen una hoja dentada?**
- a) Tijeras de entresacar.
 - b) Tijeras de tallista o de esculpir.
 - c) Tijeras dentadas.
 - d) Tijeras de filo liso.
- 14. El aparato que sirve para desinfectar los útiles por medio de una lámpara de rayos ultravioleta, destruyendo la mayoría de los virus y bacterias, se llama:**
- a) Autoclave.
 - b) Germicida.
 - c) Luz de Wood.
 - d) Esterilizador térmico.
- 15. El peinado “Bouffant”, ¿de qué etapa de la historia es?**
- a) Siglo XVIII.
 - b) Años 80.
 - c) Años 60.
 - d) Años 50.

16. En posticería, ¿qué es el "Mastix"?

- a) Una sustancia líquida que sirve para unir pelo postizo.
- b) Un pegamento en gel utilizado para crear prótesis faciales.
- c) Una sustancia compuesta de alcohol, resina y éter que se utiliza para fijar pelo postizo.
- d) Un adhesivo translúcido que sirve para tratar el pelo postizo.

17. ¿Qué es un plano americano en términos de encuadre audiovisual?

- a) Un plano que muestra al sujeto desde la cabeza hasta las rodillas.
- b) Un plano que muestra al sujeto desde la cabeza hasta la cintura.
- c) Un plano que muestra solo la cara y el cuello del sujeto.
- d) Un plano que incluye al sujeto de cuerpo entero y su entorno.

18. ¿Cómo afecta el uso de filtros de color en iluminación a la percepción del maquillaje?

- a) Puede alterar los tonos del maquillaje, por lo que se debe ajustar la paleta de colores.
- b) No tiene ningún efecto sobre el maquillaje, ya que este siempre se mantiene igual.
- c) Mejora los tonos del maquillaje al resaltarlos en pantalla.
- d) Hace que el maquillaje desaparezca en cámara, por lo que hay que aplicar más producto.

19. Dentro de los atributos del color, ¿qué define el valor del tono?

- a) Define el contraste entre colores opuestos.
- b) Define el grado de saturación de un color.
- c) Define el grado de luminosidad de un color.
- d) Define la relación entre la intensidad y el brillo de un color.

20. Dentro de los atributos del color, ¿qué define la saturación o intensidad?

- a) Define el grado de claridad u oscuridad de un color.
- b) Define el nivel de pureza que posee un color.
- c) Define el nivel de transparencia que tiene un color.
- d) Define la cantidad de luz reflejada por un color.

21. Dentro de las armonías cromáticas, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de colores análogos?

- a) Cuando intervienen tonos complementarios situados en extremos opuestos del círculo cromático.
- b) Cuando se utilizan únicamente colores primarios sin relación entre sí.
- c) Cuando se emplean tonos neutros que no pertenecen al círculo cromático.
- d) Cuando intervienen tonos adyacentes o contiguos en el círculo cromático, y tienen un color común.

22. ¿De qué época es típico el maquillaje de labios denominado como "Boca de Asco"?

- a) Años 60.
- b) Años 40.
- c) Años 20.
- d) Años 80.

23. ¿Cuál es el trabajo de una profesional de maquillaje y peluquería en plató respecto al "Racord"?

- a) Anotar el aspecto del personaje, indicando la secuencia y el plano, tomar fotos desde diferentes ángulos.
- b) Decidir los cambios de vestuario y accesorios de los personajes durante la grabación.
- c) Diseñar el maquillaje y peinado de los personajes sin tener en cuenta la continuidad entre escenas.
- d) Coordinar el trabajo de luces y cámaras para que resalten los detalles del maquillaje y peinado.

- 24. Según la teoría de la luz, ¿qué se obtiene al mezclar a partes iguales los colores luz primarios?**
- a) Luz amarilla.
 - b) Luz blanca.
 - c) Luz negra.
 - d) Luz roja.
- 25. En la elaboración de un peinado de época como el de Isabel I de Inglaterra, ¿con que sujetaremos un promontorio?**
- a) Con cinta de doble cara.
 - b) Con cangrejos.
 - c) Con anclajes especiales.
 - d) Con horquillas.
- 26. En la época de María Antonieta, los hombres hacían un mayor uso de pelucas de color blanco, ¿de qué color eran mayormente las pelucas utilizadas por las mujeres?**
- a) Color blanco.
 - b) Tonos pastel.
 - c) Con un toque amarillento.
 - d) Grises empolvados.
- 27. ¿Qué método de sujeción es el más habitual para la colocación de una media peluca?**
- a) Mediante peinecillos.
 - b) Mediante cangrejos.
 - c) Mediante peinetas.
 - d) Mediante horquillas invisibles.
- 28. En peluquería, ¿a qué hace referencia el término “tonsura”?**
- a) Se llama así a la parte del frontis de una peluca de tejido natural.
 - b) Forma en la que se coloca una “media peluca”, tirando de una cinta para adaptarla mejor.
 - c) Es un “bisoñe” que cubre únicamente la parte superior de la cabeza.
 - d) Pieza postiza colocada en la parte superior de la cabeza y que simula que esa parte esta rasurada.
- 29. ¿Qué nombre recibe el típico pelo artificial utilizado en las peluquerías “afro” para la realización de trenzas y rellenos?**
- a) Kanecalón.
 - b) Pelo de yak.
 - c) Crepé.
 - d) Bisoñe.
- 30. ¿Qué tipo de pelo se utiliza para la elaboración de las famosas pelucas de jueces y funcionarios británicos?**
- a) Pelo de yak.
 - b) Pelo de oveja.
 - c) Pelo de cabra de Angora.
 - d) Pelo de caballo.
- 31. En referencia a la técnica del cardado muy utilizada en peluquería, ¿Qué otro nombre recibe esta técnica si la realización se lleva a cabo de una manera más suave proporcionando menos consistencia?**
- a) Crepado.
 - b) Pulido.
 - c) Batido.
 - d) Deslizamiento de cardado.

32. Por la forma triangular del rostro en un caballero, ¿Qué corte le favorece más?

- a) Cabellos capeados que caigan sobre los lados de la frente.
- b) Favorecen cortes degradados y peinados hacia atrás.
- c) Favorecen melenas rectas o desfiladas peinadas sin retirarlas de la cara.
- d) Cortes rasurados o pulidos a peine y tijera en la zona de los temporales.

33. La sustancia capaz de ablandar y separar las escamas de la cutícula del cabello, permitiendo de esta forma el paso de la tintura hacia la corteza, empleando agua oxigenada, se llama:

- a) Decapado.
- b) Pigmentado.
- c) Mordentado.
- d) Decolarado

34. ¿Qué parte de una peluca es la montura?

- a) El entretejido hecho a mano que se cose generalmente en la mitad de la cabeza.
- b) Base o casquete.
- c) Frontis.
- d) Cierre o clip.

35. ¿Qué colores de bases de maquillajes y correctores NO resultan naturales y adquieren matices grisáceos en las pieles de color?

- a) Colores sepia.
- b) Colores anaranjados.
- c) Colores rosa pálido.
- d) Colores tostados.

36. En la aplicación del fondo o base de maquillaje, ya sea con brocha o esponja, ¿el acabado debe ser?

- a) Natural.
- b) Transparente.
- c) Cubriente.
- d) Más oscuro.

37. Con el objetivo de mantener el cabello sano y con la largura o forma deseada, ¿cada cuánto tiempo recomienda el profesional cortarlo?

- a) De 6 a 7 semanas en cabellos largos y de 3 a 4 semanas en cabellos cortos.
- b) De 8 a 12 semanas en cabellos largos y de 4 a 6 semanas en cabellos cortos.
- c) De 5 a 7 semanas en cabellos largos y de 2 a 5 semanas en cabellos cortos.
- d) De 7 a 8 semanas en cabellos largos y de 5 a 6 semanas en cabellos cortos.

38. Basándonos en su peinado y maquillaje característicos, ¿en qué década asociarías a la actriz Katharine Hepburn?

- a) 1.950.
- b) 1.920.
- c) 1.960.
- d) 1.940.

39. En referencia al maquillaje, ¿en qué década destaca la tendencia a lo natural o “cara lavada”?

- a) En los años 90.
- b) En los años 20.
- c) En los años 60.
- d) En los años 80.

- 40. En cuanto a la prevención de riesgos laborales del profesional de peluquería, ¿qué termino hace referencia a la técnica preventiva que tiene como objeto eliminar o disminuir el riesgo de que no se produzcan accidentes de trabajo?**
- a) Riesgo laboral.
 - b) Seguridad en el trabajo.
 - c) Peligro.
 - d) Prevención.
- 41. ¿Por qué el tul está tejido formando orificios hexagonales?**
- a) Para adaptar mejor el postizo a la cabeza.
 - b) No tiene importancia ,es irrelevante.
 - c) Para facilitar el tejido del pelo.
 - d) Orientar el cabello en las seis direcciones.
- 42. ¿Qué es un script?**
- a) Quien controla la continuidad entre tomas.
 - b) Quien controla lo que se escribe.
 - c) Quien escribe cómo tienen que ir los personajes.
 - d) Quien controla los servicios externos del plató.
- 43. ¿Cómo llamaron al peinado que puso de moda la actriz Verónica Lake?**
- a) Victory Rolls.
 - b) Inimitable.
 - c) Camuflaje.
 - d) Omelet Fold.
- 44. ¿Quién es el arquetipo de belleza para la civilización egipcia?**
- a) Nefertiti.
 - b) Cleopatra.
 - c) Nefertari.
 - d) Osiris.
- 45. ¿Qué es un palillero?**
- a) Montura donde se inserta la aguja para picar.
 - b) Utensilio para desclavar pelucas del molde.
 - c) Montura donde se inserta el pelo para picar.
 - d) Utensilio que se usa para rizar pelucas.
- 46. ¿Qué caracteriza las pelucas del siglo XVIII?**
- a) La comodidad y adaptabilidad.
 - b) La discreción y el color natural.
 - c) La pomposidad y exageración.
 - d) Los cerquillos exagerados.
- 47. Cuando maquillamos ¿sobre qué capa de la piel lo hacemos?**
- a) Basal.
 - b) Dermis.
 - c) Epidermis.
 - d) Subcutánea.

48. ¿En qué se caracteriza el peinado a la "Fontagne"?

- a) Recogido de gran volumen en los laterales.
- b) Recogido con raya en medio ,ceñido y bajo.
- c) Recogido de gran altura.
- d) Recogido con bandó lateral.

49. Si hablamos de pre-bases correctoras de maquillaje, sabiendo que existen varias tonalidades, ¿Cuál es la pre-base correctora que neutraliza las pieles cetrinas?

- a) Tonalidad anaranjada.
- b) Tonalidad blanca o beige.
- c) Tonalidad malva.
- d) Tonalidad verde.

50. En peluquería existen varios tipos de postizos, ¿con que otro nombre se denomina a un peluquín o aplique?

- a) Bisoñe.
- b) Tonsura.
- c) Cerquillo.
- d) Flequillo.

51. En medios audiovisuales, si nos dicen que van a realizar un plano corto, ¿Qué tipo de encuadre se realiza?

- a) Encuadre que abarca desde las cejas hasta la mitad de la barbilla.
- b) Encuadre de la figura de un personaje desde la cabeza hasta la rodilla.
- c) Encuadre de la figura de un personaje de cintura para arriba.
- d) La cabeza ocupa todo el encuadre.

52. ¿El término "récord" que significa en medios audiovisuales?

- a) Parte de una película rodada en un solo plano.
- b) Sucesión no interrumpida de planos.
- c) Relación de continuidad entre los diferentes planos de una filmación a fin de que no rompan la ilusión de secuencia ni la verosimilitud.
- d) En cinematografía, serie de planos o escenas que en una película se refieren a una misma parte del argumento.

53. ¿En qué año se inventaron las tenacillas Marcel?

- a) En 1882.
- b) En 1900.
- c) En 1922.
- d) En 1800.

54. ¿A qué se le denomina picar en peluquería?

- a) Entretejer pelo.
- b) Pegar pelo en una barba.
- c) Tejer pelo sobre tul o malla.
- d) Peinar haciendo picos.

55. ¿Quién puso de moda la peluca denominada "in-folio"?

- a) Madame Pompadour.
- b) Luis XVI.
- c) María Antonieta.
- d) Luis XIV.

56. ¿Qué color daba la malaquita que usaban los egipcios para maquillar?

- a) Verde.
- b) Azul.
- c) Negro.
- d) Ocre.

57. ¿Las melenas a la altura del mentón look a lo “garçon” son destacadas en los años?

- a) 20.
- b) 30.
- c) 40.
- d) 60.

58. ¿En los años 50 que peinados fueron los que más triunfaron?

- a) Moños largos que estilizaban la cabeza.
- b) Marcado de rulos, cardados y flequillos con volumen.
- c) Peinados con mucho glamour y recogidos con elegancia.
- d) Los recogidos y moños en la nuca.

59. ¿Qué es un chignon?

- a) Es un moño y se suele usar para la realización de recogidos y no tiene una largura excesiva.
- b) Prótesis capilar en toda la cabeza.
- c) Es una peluca sin frontis.
- d) Es un postizo de cabello corto y que generalmente se usa para los hombres.

60. El tul dependiendo de la zona de la cabeza o cara, donde queramos poner la prótesis, tiene diferentes durezas y grosores si queremos mayor firmeza. ¿Dónde utilizaríamos el tul más rígido?

- a) Utilizaremos un tul más rígido para la zona frontal y la zona media de la cabeza.
- b) El tul solo tiene un grosor da igual la zona donde queramos poner la prótesis.
- c) Utilizaremos un tul más rígido para la nuca y los laterales.
- d) Utilizaremos un tul más rígido solo para la nuca.

61. Según los tipos de rostros y sus dimensiones. ¿Qué tipo de cara es alta y estrecha?

- a) Euriprosopa.
- b) Leptoprosopa.
- c) Rectangular.
- d) Mesoprosopa.

62. ¿Los hombres egipcios se oscurecían la piel con una pintura?

- a) Marrón.
- b) Anaranjada.
- c) Ocre.
- d) Amarilla.

63. ¿Las principales características de la iluminación son?

- a) Intensidad, calidad y dirección.
- b) Intensidad y temperatura de color.
- c) Intensidad, temperatura de color y dirección.
- d) Calidad, intensidad, temperatura de color y dirección.

64. Iluminación. ¿Las fuentes de luz utilizadas se clasifican en?

- a) Lámparas de tungsteno sobrevoltadas, lámparas halógenas y lámparas de descarga de gas.
- b) Lámparas halógenas y de tungsteno.
- c) Lámparas de descarga de gas y temperatura de color.
- d) Lámparas de tungsteno sobrevoltadas y halógenas.

65. ¿De dónde a dónde es el largo de una peluca?

- a) De la coronilla al nacimiento de la nuca.
- b) Del nacimiento del pelo en la frente al cuello.
- c) Del nacimiento del pelo de la frente al largo de la peluca.
- d) De lado a lado de la cabeza.

66. Para confeccionar una peluca ¿cuántas medidas son necesarias al menos:?

- a) Con tres basta.
- b) Seis.
- c) Ocho.
- d) Nueve.

67. ¿Cuál de estas opciones la incluimos en las alteraciones de origen vascular?

- a) Manchas pardas llamadas cloasmas.
- b) Vitíligo.
- c) Impétigo.
- d) Dermografismo.

68. ¿Los principios activos de un producto para la higiene facial son de origen?

- a) Animal y vegetal.
- b) Animal, mineral y vegetal.
- c) Animal, mineral ,sintético y semisintético.
- d) Animal, mineral, vegetal, sintético y semisintético.

69. ¿Cuál de estos pinceles sintéticos podría pasar por pelo natural?

- a) Toray.
- b) Rayon.
- c) Nylon.
- d) Taklon.

70. ¿Cuál de estos animales utilizan su cola para fabricar pinceles redondos finos y muy suaves?

- a) Pelo de ardilla.
- b) Pelo de mapache.
- c) Pelo de marta.
- d) Pelo de lémur.

71. ¿Cómo se llama el aparato que mide la luz?

- a) Fluxometro.
- b) Termocolorímetro.
- c) Multipick.
- d) Fotómetro.

72. En iluminación. ¿Los filtros de luz en color blanco y negro son muy usados?

- a) Para transformar la luz fría en cálida.
- b) Para compensar el exceso de colores.
- c) Para diferenciar los niveles de grises en películas de blanco y negro.
- d) Para transformar la luz cálida en fría.

73. ¿Qué es un accidente in itinere?

- a) Un accidente que ocurre en el lugar de trabajo durante la jornada laboral.
- b) Un accidente que ocurre en el trayecto de ida o vuelta al lugar de trabajo.
- c) Un accidente que ocurre durante las vacaciones.
- d) Un accidente que ocurre durante una pausa para el almuerzo fuera de la empresa.

74. ¿A qué llamamos colores complementarios?

- a) A los colores que se encuentran opuestos en el círculo cromático y que al combinarse producen un color neutro.
- b) A los colores que están al lado uno del otro en el círculo cromático y que combinados intensifican su brillo.
- c) A los colores que al mezclarse producen un tono pastel.
- d) A los colores que son de la misma familia y crean armonía en una composición.

75. ¿En qué siglo se popularizaron las pelucas altas y ornamentadas entre la aristocracia europea?

- a) Siglo XVII.
- b) Siglo XV.
- c) Siglo XVIII.
- d) Siglo XIX.

76. ¿En qué fecha tuvieron lugar las primeras emisiones de TVE?

- a) 1 de enero de 1954.
- b) 28 de octubre de 1956.
- c) 15 de mayo de 1953.
- d) 3 de marzo de 1955.

77. ¿Qué otro nombre recibe el popular moño estilo Grace Kelly?

- a) Moño italiano.
- b) Moño de bailarina.
- c) Moño francés.
- d) Moño español.

78. ¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente la técnica de 'baking' en el maquillaje?

- a) Aplicación de polvos translúcidos en zonas específicas del rostro y dejarlos actuar para fijar el maquillaje.
- b) Utilización de una base líquida para dar una apariencia húmeda y fresca a la piel.
- c) Aplicación de sombras de ojos en capas para lograr mayor profundidad.
- d) Aplicación de un spray fijador para sellar el maquillaje y prolongar su duración.

79. ¿Qué factores climáticos influirán sobre la piel, y pueden variar la respuesta de los productos utilizados en maquillaje según la naturaleza del tipo de piel?

- a) La temperatura.
- b) La temperatura y la humedad.
- c) La humedad y la luz.
- d) La humedad.

80. La queratina es el componente esencial del cabello. ¿Y es?

- a) Una proteína fibrosa y resistente.
- b) Una proteína fibrosa, resistente y queratinizada.
- c) Una proteína fibrosa, resistente y rica en azufre.
- d) Una proteína fibrosa, resistente y rica en potasio.

81. ¿En qué año el maquillador Max Factor crea su primer maquillaje especial para cine?

- a) 1914.
- b) 1918.
- c) 1920.
- d) 1930.

82. Tipos de pelo. El pelo se puede clasificar ¿Según su?

- a) Estructura y sección transversal.
- b) Estructura, distribución y sección transversal o naturaleza.
- c) Estructura distribución tamaño y flexibilidad.
- d) Estructura distribución, flexibilidad y color.

83. Dentro de la estructura de los tipos de pelo ¿Cómo se define el pelo terminal?

- a) Es el primer pelo que se desarrolla.
- b) Es un pelo suave y un poco pigmentado.
- c) Es un pelo más grueso y de mayor pigmentación.
- d) Es característico de un pelo largo y flexibilidad variable.

84. Según el III Convenio Colectivo de RTVE el artículo 61 Licencias. ¿Cuántos días de permiso se tendrá derecho por cambio de domicilio en diferente provincia?

- a) 1 día.
- b) 2 días.
- c) 3 días.
- d) 4 días.

85. El cabello humano, presenta diferentes calidades. ¿Cuál es el de menor calidad para postizos?

- a) Chino.
- b) Indio.
- c) Europeo.
- d) Africano.

86. ¿Qué tipo de corte de pelo tendríamos que realizar para acortar un rostro alargado?

- a) Media melena a la altura de la mandíbula o mentón, con flequillo a la altura de las cejas y debemos disminuir el volumen en la zona superior.
- b) Formas redondeadas sin volumen en la parte superior.
- c) Cabello corto con flequillo y con volumen en la zona superior.
- d) Medias melenas sin volumen en los laterales y aumento de volumen en la zona superior.

87. Según el III Convenio Colectivo de RTVE, ¿en qué situaciones se puede disfrutar del permiso por cuidado del lactante?

- a) Solo en el caso de adopción.
- b) Únicamente en caso de nacimiento.
- c) Solo en el caso de acogimiento.
- d) Nacimiento, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento.

88. Dentro de las fases de crecimiento del pelo ¿Cuánto tiempo suele durar la fase de transición?

- a) Tres semanas.
- b) Un mes.
- c) Dos meses.
- d) Tres meses.

89. ¿Quién se encarga de coordinar al equipo técnico y artístico durante la producción, en un plató de televisión?

- a) El productor.
- b) El director de fotografía.
- c) El regidor.
- d) El guionista.

90. ¿Cuáles son las características de un rostro triangular o de corazón?

- a) Frente ancha, pómulos prominentes y mentón estrecho.
- b) Frente estrecha, pómulos prominentes y mentón ancho.
- c) Frente ancha, pómulos no prominentes y mentón ancho.
- d) Frente estrecha, pómulos no prominentes y mentón estrecho.

91. ¿Qué fuente de luz tiene más temperatura?

- a) Cielo parcialmente nublado.
- b) Día soleado.
- c) Atardecer.
- d) Luz de velas.

92. ¿Qué efecto tiene un filtro azul sobre el color pigmento rojo en términos de color luz?

- a) El rojo se aclara.
- b) El rojo se oscurece.
- c) El rojo desaparece.
- d) El rojo se mantiene.

93. ¿Qué es el chroma?

- a) Espacio que capta en cada toma el objetivo de una cámara.
- b) Extracción de un color de la imagen ,generalmente verde o azul.
- c) Plano que encuadra la figura del personaje.
- d) Diseño de maquillaje acorde a la luz de un plató.

94. ¿La piel seca alípica se caracteriza por?

- a) Una piel gruesa, deshidratada muy pronunciada su capa cornea y retiene con dificultad el agua.
- b) Piel fina muy blanca, áspera que descama con facilidad y se enrojece.
- c) Piel de brillo opaco y pálido, gruesa y sensible.
- d) Piel resistente flexible mate y suave.

95. Si utilizo un champú ácido para el lavado de cabeza, ¿qué objetivo estoy buscando?

- a) Equilibrar el pH.
- b) Reducir la grasa.
- c) Antiparásitos.
- d) Aportar pigmento.

96. ¿Cuál es una de las características clave del maquillaje para cámara en alta definición?

- a) Textura densa y cubriente.
- b) Uso de colores brillantes.
- c) Textura ligera y sin brillos.
- d) Uso exclusivo de productos en polvo.