



## *Luminotecnia*

# **PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

### **INSTRUCCIONES**

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas, (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contestar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
  - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
  - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
  - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la “Hoja de respuestas” no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo a las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.

**TIEMPO MÁXIMO: 120 MINUTOS**

*Este cuestionario es propiedad de la Corporación de Radio Televisión Española, S.A. S.M.E.*

*No se permite la reproducción total o parcial de este cuest*



1. **¿Las plataformas se protegerán con barandilla de no menos de?**
  - a) 90 cm.
  - b) 80 cm.
  - c) 100 cm.
  - d) 110 cm.
  
2. **El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define el asesinato de una mujer a manos de un hombre ¿Cómo?**
  - a) Violencia Domestica.
  - b) Violencia Machista.
  - c) Violencia de Genero.
  - d) Femicidio.
  
3. **Según el II plan de igualdad de RTVE a fecha de diciembre del 2020:**
  - a) La plantilla tiene una composición equilibrada 59%hombres y 41% mujeres.
  - b) La plantilla este desequilibrada más mujeres que hombres.
  - c) No esta medido que cantidad hay de mujeres y hombres.
  - d) No se puede hacer distinción de la cantidad de unos y otros, todos son trabajador@s.
  
4. **Por cuantos miembros esta compuesto el Consejo de Administración de la Corporación RTVE?**
  - a) 3.
  - b) 25.
  - c) 10.
  - d) Uno por cada Comunidad Autónoma.
  
5. **¿Quién se encarga de garantizar La seguridad y la salud laboral de los trabajadores?**
  - a) La Inspeccion de Trabajo.
  - b) El Instituto Nacional de la Seguridad Social.
  - c) Los trabajadores.
  - d) El empresario.
  
6. **La Ley de Prevención de Riesgos Laborales, tiene por objeto:**
  - a) Desarrollar la salud de los trabajadores mediante consejos.
  - b) Promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas.
  - c) Potenciar el trabajo y a los trabajadores.
  - d) Potenciar la disminución de la estadística de accidentes de trabajo.
  
7. **¿Para qué utilizamos un scrim o rejilla?**
  - a) Aumentar el campo de luz de un proyector.
  - b) Dispersar la luz y suavizar sombras.
  - c) Evitar que una rotura de lente, produzca daños.
  - d) Rebajar la intensidad sin modificar la temperatura color.
  
8. **¿Por qué se utilizan slingas de cable de acero en los montajes de estructura?**
  - a) Por la rigidez del material.
  - b) Por la durabilidad.
  - c) Porque es mas seguro soportando peso.
  - d) Porque en caso de incendio aguanta mas tiempo la carga suspendida.
  
9. **Nos damos cuenta que tenemos dos aparatos con la misma direccion DMX, sin embargo cada uno funciona correctamente aunque no son ni del mismo tipo ni del mismo fabricante. ¿Por qué sucede?**
  - a) Al ser aparatos diferentes es normal.
  - b) Porque están conectados a un splitter.
  - c) Eso pasa cuando usamos Arnet.
  - d) Estan conectados en distintos Universos.
  
10. **El efecto basado en la fotoluminiscencia se basa en:**
  - a) Revestir de polvo fluorescente la cara interna del tubo de descarga de vapor de mercurio para convertir luz ultravioleta en luz visible.
  - b) La emisión de radiación de un cuerpo cuando se le somete a un aumento de la temperatura.
  - c) La emisión de luz producida por ondas sonoras de ultras altas frecuencias.
  - d) La emisión de luz al excitar un filamento de tungsteno dentro de una ampolla rellena de gas.

**11. ¿Cuál es la unidad básica del Sistema Internacional que mide la intensidad luminosa?**

- a) Lux.
- b) Lumen.
- c) Candela.
- d) Watio.

**12. En el DMX, los paquetes de datos van:**

- a) En 8 bit.
- b) En 8 bit + 1bit star y 2 bit stop.
- c) En 8 bit, 2star y 2stop.
- d) En 16bit.

**13. ¿Qué es una cabeza móvil?**

- a) Un proyector de iluminación montado en un yugo robotizado.
- b) El eje de los cañones de seguimiento.
- c) Los proyectores montados sobre liras Pole Operate.
- d) La linterna de los cañones de seguimiento.

**14. ¿Qué tipo de luz es 4000°k?**

- a) Luz cálida.
- b) Luz Neutra.
- c) Luz fría.
- d) Luz negra.

**15. Se ha grabado una entrevista en interior día con una temperatura de color a 2500°K. El balance de blancos de la cámara también es de 2500°K. Si el operador de cámara sale al exterior a grabar sin tener en cuenta la temperatura de color de la luz en la calle y esta es de 6500°K. ¿Qué dominante tendrá la imagen?**

- a) Tendrá una dominante neutra.
- b) Tendrá una dominante cálida y agradable.
- c) Tendrá una dominante muy fría y azulada.
- d) Se verá correctamente.

**16. Los dimmers con dispositivos de relés de estado sólido:**

- a) Atenúan armónicos y evitan ruido eléctrico.
- b) Emiten mas calor que los antiguos sistemas de reóstatos.
- c) Crean ruido eléctrico y sus armónicos pueden crear problemas de audio y video.
- d) Solo puede ser utilizado con una determinada potencia de lampara.

**17. Estamos grabando en un vestuario iluminado con fluorescentes antiguos 36w/740 y vamos a añadir un proyector de incandescencia para un plano. ¿Qué tipo de corrector usaremos para mantener la esencia de la iluminación propia del vestuario?**

- a) Cto.
- b) Ctb.
- c) Plusgreen.
- d) Minusgreen.

**18. ¿Qué es RDM (Remote Device Management) para qué sirve?**

- a) El protocolo que siguen los sistemas inalámbricos para reconocer las señales de control, de una mesa de iluminación u otro tipo de controlador.
- b) Es una mejora del protocolo DMX 512, que nos ofrece comunicación bidireccional de los dispositivos conectados a los controladores compatibles.
- c) El filtro de señales que limita y discrimina, las señales corruptas en los circuitos de control.
- d) Es el sistema conversor de señales DMX a digital artnet para redes.

**19. ¿Cuál es la tensión de servicio del protocolo DMX?**

- a) -10V,+10V.
- b) -12V,+12V.
- c) -5V,+5V.
- d) -24V,+24V.

**20. ¿El Master General de la mesa de iluminación a qué procesos afecta?**

- a) A todos los procesos que se estén ejecutando paralelamente en la mesa.
- b) A los canales LTP y HTP indiferentemente.
- c) Solo afecta a los submasters.
- d) Solo afecta a los canales HTP.

**21. ¿Cómo es la configuración de tres pines de un cable DMX?**

- a) Pin 1 datos (-) Polo negativo. Pin 2 datos (+) Polo positivo. Pin 3 (pantalla o masa).
- b) Pin 1 (pantalla o masa). Pin 2 datos (-) Polo negativo. Pin 3 datos (+) Polo positivo
- c) Pin 1 (pantalla o masa). Pin 2 datos (+) Polo negativo. Pin 3 datos (-) Polo positivo.
- d) Pin 1 datos (-) Polo negativo. Pin 2 (pantalla o masa). Pin 3 datos (+) Polo positivo.

**22. Una instalación eléctrica cuya tensión es de 1000V en AC se considera:**

- a) De media tensión.
- b) De baja tensión.
- c) De alta tensión.
- d) De poca tensión.

**23. ¿Para qué sirve un relé de control o vigilante de tensión de red?**

- a) Para disponer de un registro de anomalías en el suministro eléctrico.
- b) Para disponer de información del voltaje, intensidad y frecuencia de la corriente que usamos en nuestra instalación eléctrica.
- c) Para proteger equipos eléctricos cuando el voltaje en cualquiera de las fases donde están conectados se encuentra fuera de los parámetros establecidos por el usuario.
- d) Para interrumpir el paso de corriente eléctrica cuando el valor de la tensión sobrepase los valores establecidos de 220 Volt en monofásico y 380 volt en trifásico.

**24. ¿Qué tipo de luz es un proyector Antares 1250-2500w P.O.?**

- a) Luz fría.
- b) Luz de Led.
- c) Luz puntual.
- d) Luz suave.

**25. ¿Qué función tiene un contraluz?**

- a) Completar por la parte trasera del motivo la iluminación general.
- b) Resaltar el perfil del motivo para que destaque sobre el fondo.
- c) Elevar la luminosidad del cabello de los actores.
- d) Equilibrar la luz de frente.

**26. ¿Interruptores diferenciales, por qué son necesarios?**

- a) Porque protegen a las personas de las descargas eléctricas producidas por derivaciones de corriente.
- b) Porque sin ellos los equipos eléctricos están en riesgo de cortocircuito.
- c) Porque sin ellos los equipos eléctricos están en riesgo de sobretensión.
- d) Porque protegen a las personas de las descargas eléctricas producidas por contacto directo fase y neutro.

**27. Cuando hablamos de peine, nos referimos a:**

- a) Un útil de atrezzo.
- b) La parte posterior de un escenario.
- c) La zona de controles técnicos.
- d) La estructura situada encima de un estudio y que sirve para colgar equipos diversos.

**28. ¿Cómo se llama modificar vía software la relación entre los canales de la mesa y los canales de la señal de control emitida sin implicación alguna en el cableado del sistema?**

- a) SHAPE.
- b) MDFY.
- c) PATCH.
- d) HOME.

- 29. En una instalación utilizamos manguera trifásica con aislamiento de PVC y cable de cobre a temperatura ambiente de 25°C. ¿Qué sección mínima deberíamos utilizar si la corriente por fase es de 55A?**
- 4 mm cuadrados.
  - 10 mm cuadrados.
  - 16 mm cuadrados.
  - 25 mm cuadrados.
- 30. Si colocamos una bandera delante de una fuente de luz. ¿Qué debemos tener en cuenta?**
- Cuanto más alejamos la bandera de nuestra fuente de luz, la sombra se proyectará más definida.
  - En tv usamos los palios que son más funcionales que las banderas.
  - Cuanto más alejamos la bandera de nuestra fuente de luz, la sombra se proyectará más difusa.
  - Las banderas no se usan en televisión solo en cine.
- 31. El espectro visible de la luz por el ojo humano está comprendido entre los 400 y los 750 nanómetros. ¿En un led donde se encuentra el color azul?**
- 620 - 700 nanómetros.
  - 500 - 560 nanómetros.
  - 430 - 500 nanómetros.
  - 560 - 620 nanómetros.
- 32. ¿Qué proyector de luz entre estos se utiliza para iluminar fondos ( paredes, cicloramas,..) dadas sus características luminosas?**
- Recorte.
  - Concentraluz.
  - Proyector de fresnel.
  - Panorama.
- 33. ¿Qué tipo de fuente de luz tiene mejor índice de reproducción cromática (CRI)?**
- Lámparas fluorescentes.
  - Lámparas de tungsteno.
  - Lámparas HMI.
  - Lámparas MSR.
- 34. Un fotómetro puntual o spotmeter está diseñado para medir:**
- La luz en un punto de la lente fresnell del foco.
  - La luz que refleja un objeto determinado dentro de la escena.
  - La luz que incide en un objeto de la escena.
  - La luz general del todo la escena.
- 35. ¿Cuál es la unidad de luminancia?**
- Vatios/voltios.
  - Candelas / m<sup>2</sup>.
  - Pie candelas o lux.
  - Lúmenes / vatios.
- 36. ¿Cuántos dispositivos puede soportar como máximo un universo de DMX?**
- 20.
  - 40.
  - 32.
  - Es indiferente.
- 37. La elección de una fuente de luz está influenciada por:**
- La eficacia, la temperatura de color, la estabilidad del color de la fuente, la vida de la lámpara.
  - La distancia focal.
  - El valor MIREL.
  - La pureza del color.

**38. ¿Que es un Hoist de estudio autoescalante?**

- a) Un telescop de elevación motorizado, para la elevación de un proyector de luminotecnia.
- b) Un polipasto de cadena para elevar truses.
- c) Un pantógrafo motorizado, con conexiones de alimentación y control accesibles.
- d) Un sistema de elevación de alta capacidad, que proporciona una barra de anclaje y conexiones.

**39. Los motores de izado:**

- a) Deben manejarse con mandos que al soltarlos paren el motor.
- b) Deben manejarse con un único mando para subir, bajar y parar el motor.
- c) Necesitan un mando auxiliar de parada.
- d) Pueden manejarse con mandos que al dejarlos en una posición permitan seguir con el izado o bajada de la carga.

**40. Un proyector frésnel se utiliza principalmente para:**

- a) Iluminar por reflexión.
- b) Iluminar forillos.
- c) Iluminar sobre área, figura y objetos, como luz de frente y contra.
- d) Hacer seguimientos en espectáculos.

**41. ¿Qué es el CRI y con qué podemos medirlo?**

- a) El índice de reproducción cromática, se mide con un espectrómetro.
- b) La constante de radiación incidente, se compara con el luxómetro.
- c) La temperatura color, se mide con un termocolorímetro.
- d) La intensidad real de corriente, la obtenemos con un amperímetro.

**42. ¿Un splitter DMX qué funciones realiza?**

- a) Divide la señal y la distribuye.
- b) Refresca la señal, la distribuye y protege la consola de descargas eléctricas.
- c) Genera un nuevo universo DMX por cada salida que posee.
- d) Crea una carga impedante de 120 Ohmios al final del circuito DMX.

**43. ¿Qué es equilibrar fases?**

- a) Procurar que todos los consumidores eléctricos en un sistema, tengan circuitos con una longitud parecida para evitar caídas de tensión dispares.
- b) Ajustar por medio del potenciómetro del generador el voltaje de las fases, para que sea igual en todas.
- c) Disponer del mismo factor de potencia en cada fase.
- d) Repartir los consumos de un sistema trifásico, para que las cargas de cada una de las fases sean lo más similares posible.

**44. Una slinga de seguridad marcada con 2T:**

- a) En ningún caso podemos sobrepasar las 2T.
- b) Es simplemente conveniente no pasar de 2T.
- c) Se puede sobrepasar si usamos grilletes de mas de 2T.
- d) Dependiendo de la forma de colocación de la slinga podemos aumentar su carga.

**45. ¿Qué dice la cuarta Ley de GRASSMANN?**

- a) Por síntesis aditiva de 3 colores podemos obtener cualquier color.
- b) Por síntesis sustractiva de los colores complementarios podemos obtener cualquier color.
- c) Con la mezcla de dos primarios se obtiene un color secundario y si se utilizan en la adicción los tres primarios se obtiene un color terciario.
- d) La luminancia de un color cualquiera equivale a la suma de las luminancias de sus componentes primarios.

**46. ¿En un estudio de gran superficie, donde se ubican los sistemas de regulación?**

- a) En la parrilla, en la toma del proyector.
- b) Centralizados donde no produzcan ruido.
- c) En la sala de dimmers.
- d) Distribuidos para evitar concentraciones de calor y ruido.

**47. Un dimmer digital se utiliza para:**

- a) Dar tensión directa a varios proyectores a la vez.
- b) Regular varios proyectores de forma independiente.
- c) Dar tensión directa a varios proyectores de forma individual.
- d) Rebajar la temperatura de color de varios proyectores.

**48. Nos encontramos con un rack de dimmer analógico. Disponemos de una mesa de regulación digital. ¿Qué elemento necesitamos para poder gobernar el dimmer con dicha mesa?**

- a) Un splitter.
- b) Un multiplexor.
- c) Un demultiplexor.
- d) Un adaptador macho-hembra.

**49. ¿En qué suelen expresar los fabricantes la cantidad de energía radiante de las lámparas?**

- a) Lumen.
- b) Newton.
- c) Nit.
- d) Ergio.

**50. Si al hacer un análisis espectral de una fuente nos da como valor un IRC entre 90 y 100, significa que:**

- a) Buena representación de color. Apropia para aplicaciones donde no hace falta mucha precisión de color.
- b) Pobre representación de color, iluminación de naves industriales.
- c) Muy buena representación de color, apropiada para cine y tv.
- d) Representación monocromática, usada para señalizaciones, autopistas, exteriores de polígonos.

**51. Si los Schucos y los Cetacs están fabricados conforme la normativa europea. ¿De qué color será el cable correspondiente al neutro?**

- a) Gris.
- b) Negro.
- c) Azul.
- d) Verde y amarillo.

**52. ¿Cual es la diferencia entre DMX y RDM?**

- a) El DMX es unidireccional y el RDM bidireccional, por lo demás es igual.
- b) El DMX esta basado en el protocolo RS485 y el RDM en el RS584.
- c) El RDM solo se usa para iluminación decorativa.
- d) El DMX permite 512 canales contiguos y el RDM hasta 1024.

**53. ¿Cuando la luz del sol atraviesa y sale de un prisma ya no es luz blanca, y si una secuencia de colores la que se denomina?**

- a) Espectro azul.
- b) Espectro continuo.
- c) Espectro discontino.
- d) Espectro naranja.

**54. Según el III Convenio Colectivo de CRTVE. ¿Qué franja horaria comprende el horario nocturno?**

- a) Entre las 23:00 y las 06:00.
- b) Entre las 23:00 y las 07:00.
- c) Entre las 22:00 y las 07:00.
- d) Entre las 22:00 y las 06:00.

**55. Según la Constitución Española, la enseñanza básica es:**

- a) Obligatoria e integral.
- b) Gratuita.
- c) Obligatoria y gratuita.
- d) Obligatoria, gratuita e integral.



**56. El Factor de Potencia de una instalación está determinada por:**

- a) Julios, faradios y amperios.
- b) Resistencias capacitivas y resistencias inductivas.
- c) Potencia real e intensidad conductiva.
- d) Potencia activa, reactiva y aparente.

**57. ¿En un sistema trifásico, la potencia total del sistema con independencia de que la conexión sea estrella o triangulo es la suma de?**

- a) Las potencias de las fases I, V, R.
- b) Las potencias de las fases R, S, T.
- c) Las potencias de las fases W, V, R.
- d) Las potencias de las fases P, V, R.

**58. ¿Qué tipo de protección se debe poner en la toma de tierra de una instalación eléctrica?**

- a) Un interruptor magnetotérmico.
- b) Un fusible lento.
- c) No se pone protección.
- d) Un interruptor diferencial.

**59. En un magnetotérmico 3P+N C32A ¿qué información nos facilita?**

- a) Interruptor trifasico con neutro amperaje máximo de 32A.
- b) Interruptor trifasico con neutro amperaje máximo por fase 32A.
- c) Interruptor monofasico con neutro y tierra amperaje máximo de 32A.
- d) Interruptor monofasico con neutro y tierra amperaje máximo por fase 32A.

**60. ¿De qué depende la caída de tensión de un cable?**

- a) Depende de la longitud, el material del que está hecho, el número de hilos del conductor y la sección.
- b) Depende exclusivamente de la longitud del cable.
- c) Depende de la longitud, la sección, la corriente y el material del que está hecho.
- d) Depende de la longitud, el aislante que lleva y la sección.

**61. ¿Qué diferencia hay entre un Chase y un Crossfade?**

- a) En un Crossfade las transiciones están temporizadas internamente y los tiempos de espera contenidos en las memorias son ignorados.
- b) En un Chase las transiciones no estan temporizadas externamente y los tiempos de espera contenidos en las memorias no son ignorados.
- c) En un Crossfade las transiciones están en fase temporizadas internamente y los tiempos de espera contenidos en las memorias son ignorados.
- d) En un Chase las transiciones están temporizadas externamente y los tiempos de espera contenidos en las memorias son ignorados.

**62. ¿Cuál de estos tipos de conectores NO encontraremos en una mesa de iluminación que controle más de 8 universos?**

- a) RJ34.
- b) XLR5.
- c) USB.
- d) HDMI.

**63. ¿Qué número de valores podemos modificar en un canal DMX?**

- a) 256.
- b) 512.
- c) 625.
- d) 65000.

**64. ¿Cuál es el protocolo estándar que permite la intercomunicación digital de diversos aparatos y fabricantes que aseguran el entendimiento entre ellos?**

- a) PSID.
- b) DMX.
- c) P2P.
- d) MDFY.

- 65. ¿Qué son los en ENCODER en una consola de iluminación?**
- Son unos tipos de preset para para controlar la consola.
  - Son una extensión de la consola con fader y botones ejecutables adicionales.
  - Son una combinación de comandos pregrabados.
  - Son unos elementos giratorios continuos para controlar valores de atributo o desplazarse.
- 66. Las lámparas HMI son:**
- Lámparas de tungsteno a 4000<sup>a</sup> k.
  - Lámparas de tipo luz-día de aproximadamente 5600<sup>a</sup> k.
  - Lámparas para grabación difusa.
  - Un filtro solar.
- 67. En los proyectores de luz que utilizan lámpara PAR, ¿donde se encuentra el parabólico?**
- En la parte posterior de la carcasa del aparato.
  - Alojado en el interior de la propia lámpara.
  - Es un accesorio que se coloca a conveniencia.
  - En la boca del aparato.
- 68. ¿En qué miden los fabricantes la eficacia luminosa para indicar el rendimiento luminoso de cualquier lámpara?**
- Voltio/Ohmios.
  - Lumen/Vatio.
  - Candela/Voltio.
  - Lux/Nit.
- 69. Un recorte es:**
- Un proyector que se utiliza de relleno.
  - Una plancha opaca para hacer cortes de luz.
  - Un proyector para iluminar área, figura y objetos.
  - Un proyector para iluminar fondos.
- 70. ¿Antares, Giotto, Arturo, SkyPanel qué tipo de proyectores son y para qué se usan?**
- Se trata de soft lights, proporcionan luz de relleno.
  - Son proyectores fresnel, ofrecen una luz muy controlable para múltiples funciones.
  - Son proyectores elipsoidales, crean una luz con un haz muy preciso y bordes nítidos.
  - Se trata de proyectores de ciclorama, de luz directa y espejos asimétricos.
- 71. ¿Cuál es la operación más rápida para modificar la dureza en un recorte?**
- Instalar un difusor en el portagelatinas exterior.
  - Interponiendo un difusor en el portagobos.
  - Modificando el foco con su mando.
  - Rociar la lente con spray matabrillos.
- 72. ¿Qué es un Rosco VIEW?**
- Un filtro de polarización cruzada.
  - Un filtro difusor con varias densidades.
  - Un filtro corrector de temperatura color.
  - Un panel rígido emulsionado equivalente al N3.
- 73. ¿Qué normativa tienen que cumplir los polipastos para poder suspender la carga sobre personas?**
- D4+.
  - D8.
  - D8+.
  - D4.
- 74. ¿Cómo deben estar las bombillas en un circuito, si cuando una se funde, el resto deja de funcionar?.**
- Las bombillas están en paralelo.
  - Las bombillas están en serie.
  - Las bombillas son diferentes.
  - Se funden todas a la vez.

**75. ¿Cuál de los siguientes aparatos NO se puede conectar directamente a la mesa para ser controlado?**

- a) Máquina de humo.
- b) Rack de dimmer digital.
- c) Tira de led RGBW.
- d) EuroLite LED TMH-X12 Moving-Head Spot.

**76. ¿Qué indica el color verde en una eslinga?**

- a) Que su capacidad de carga es de 5000 kg.
- b) Es ignífuga.
- c) Que su capacidad de carga es de 2000 kg.
- d) Que su capacidad de carga es de 1000 kg.

**77. ¿Qué cantidad de la energía consumida por un LED se transforma en luz?**

- a) 20%
- b) 90%
- c) 10%.
- d) Es inapreciable.

**78. Para medir los valores espectrales de la luz incidente utilizamos un:**

- a) Fotómetro.
- b) Termocolorímetro.
- c) Luxómetro.
- d) Exposímetro.

**79. ¿Qué es una consola Back Up?**

- a) Un monitor .
- b) Una multiplexora.
- c) Mesa slave de iluminación.
- d) Un dimmer.

**80. ¿Los canales LTP?**

- a) Son los canales de mesa que obedecen a la información mas alta.
- b) Son los canales de mesa que obedecen a la ultima información mandada.
- c) Son los canales de mesa que obedecen a la información intermedia mandada.
- d) Son los canales de mesa que obedecen a la primera información mandada.

#### **PREGUNTAS DE RESERVA:**

**81. De las siguientes fuentes de luz. ¿Cuál dispone de una distribución espectral con un espectro continuo?**

- a) Un foco de led.
- b) Un cuarzo con una lámpara incandescente de tungsteno halógeno.
- c) Un softlight de fluorescentes.
- d) Una lámpara de vapor de sodio que genera 200 lúmenes por vatio.

**82. Las conexiones en cada caja en plató serán bases hembras de dos polos (F+N) y toma de tierra, con guía de posición única. ¿Hasta cuantos Watios es la protección CEE/SCHUKO 16A?**

- a) 1000W.
- b) 2500W.
- c) 5000W.
- d) 10000W.

**83. ¿Cuántos canales componen un universo de DMX?.**

- a) 1024 canales.
- b) No existen los universos de DMX, solo en los cosmos.
- c) 485 canales.
- d) 512 canales.

**84. ¿Qué es una estructura metálica formada por varillas planas ensambladas formando un doble zig-zag, que permite el estiramiento-plegado y variación de longitud del sistema?**

- a) Ceferino.
- b) Truss.
- c) Pantografo.
- d) Gobo.

**85. ¿El RJ45 es un conector valido para la transmisión de DMX?**

- a) No.
- b) Solamente para conexiones entre consolas y spliter.
- c) Unicamente se puede utilizar el conector XLR.
- d) Si.

**86. La temperatura de color aproximada de una vela es de:**

- a) 4000 K.
- b) 3200 K.
- c) 1700 K.
- d) 6500 K.

**87. En un sistema de desplazamiento manual de elementos de suspensión de luminarias:**

- a) Es fácil memorizar la posición para futuros desmontajes y montajes.
- b) El desplazamiento horizontal y vertical se hace a través de pértigas o barras extensibles.
- c) Los sistemas de paro/marcha están en cabecera de vías.
- d) Al no disponer de motores, no se pueden mover.

**88. La curva fotométrica es una gráfica que representa:**

- a) La colorimetría de una fuente de luz.
- b) La posición de trabajo de una fuente de luz.
- c) La distancia a la que hay que colocar la fuente de luz.
- d) La intensidad luminosa que emite la luminaria en un determinado plano.

**89. En una lámpara de incandescencia halogena (tungsteno) funcionando a la tensión nominal indicada por el fabricante (230V) ¿cuál es su temperatura de color en °K?**

- a) 2528 °K.
- b) 2828 °K.
- c) 3128 °K.
- d) 4028 °K.

**90. El magnetotérmico:**

- a) Protege ante cortocircuitos y sobrecalentamientos.
- b) Protege a las personas ante contactos directos e indirectos.
- c) Es un componente mecánico de apertura o cierre.
- d) Es un mecanismo para activar o desactivar una instalación o maquina eléctrica.

**91. ¿Qué cantidad de carga soporta un truss?**

- a) La carga de un truss está limitada por la capacidad y la cantidad de los motores que le soportan.
- b) La especificada por el fabricante, aplicando las limitaciones particulares del montaje, como número y capacidad de soportes.
- c) Depende de la distribución de la carga, si esta uniformemente distribuida o se concentra solo en un punto central.
- d) Los trusses cuadrados cargan mayor cantidad que los triangulares, con los primeros no hay que preocuparse del peso.

**92. Si utilizamos un filtro que rebaja la temperatura de color, el valor MIREN será:**

- a) Negativo.
- b) Positivo.
- c) Neutro.
- d) Indiferente.

**93. En el espectro visible del ojo ¿donde esta situado el color rojo?**

- a) 500nm.
- b) 700nm.
- c) 400nm.
- d) 600nm.

**94. ¿Qué es un pulmón?**

- a) Plancha opaca o translúcida que crea manchas de sombra.
- b) Plancha con la superficie plana, blanca o plateada que refleja la luz.
- c) Material traslucido que reduce la intensidad.
- d) Material traslucido que difumina la luz.

**95. Si a un proyector con lámpara de tungsteno de 5kw, le ponemos una gelatina CTB del 50%, nos corregirá la temperatura a:**

- a) 5600<sup>a</sup> k.
- b) 6300<sup>a</sup> k.
- c) 2800<sup>a</sup> k.
- d) 4100<sup>a</sup> k.

**96. ¿Qué es ArtNet?**

- a) Un protocolo basado en el protocolo DMX par pequeños diseños de iluminación.
- b) Es un dispositivo para regular focos robotizados.
- c) Sistema DMX con soporte ethernet.
- d) Tecnología de redes para iluminación arquitectónica.