

## CONVOCATORIA 1/2020 - OT ESTILISMO CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

- ESTE CUESTIONARIO DEBE SER ENTREGADO AL FINALIZAR EL EJERCICIO JUNTO CON LA HOJA DE RESPUESTAS -

Modelo: 1

1. **¿Quién diseña para la casa Dior actualmente?**
  - a) Maria Grazia Chiuri
  - b) John Galliano
  - c) Josep Font
  - d) Jean-Paul Gaultier
2. **¿Para que se utiliza el MINISTRATO DE ISOPROPILO en caracterización?**
  - a) Adhesivo que se utiliza para mantener unidas dos o más prótesis
  - b) Diluyente de la sangre artificial
  - c) Separador que se utiliza en el borde de las vendas de escayola para evitar que se puedan adherir
  - d) Disolvente del adhesivo que se utiliza para pegar prótesis
3. **El estilo “grunge” en el vestir se caracteriza por:**
  - a) Jerséis largos y pantalones holgados
  - b) Faldas cortas con estampados florales
  - c) Pantalones pitillo con rayas
  - d) Trajes con camisa y corbata
4. **¿Qué es la técnica llamada SPLATTER?**
  - a) Aplicar color con naturalidad a partir de un salpicado fino y homogéneo
  - b) Aplicar color con aerógrafo para simular manchas en la piel
  - c) Aplicar pelo picado para efecto barba de varios días
  - d) Técnica para hacer efecto de canas plateadas
5. **Conjunto de cuerpo completo ajustado que cubre también las piernas hasta los tobillos y en ocasiones hasta los brazos. Muy utilizado por acróbatas, bailarines y atletas:**
  - a) Bodycorp
  - b) Monotardo
  - c) Unitardos
  - d) Jumpsuit
6. **Como se denomina a la tentativa de regeneración de las artes decorativas en la Belle Epoque:**
  - a) Modernismo
  - b) Art Deco
  - c) Neoclasicismo
  - d) Orfismo

7. **¿Para qué utilizaremos un “moodboard” o mapa de inspiración en un proyecto de creación de personaje?**
- a) Para que nos den a conocer la historia del proyecto
  - b) Para exponer todas las ideas y conceptos que se quieren transmitir del proyecto
  - c) Para informarnos sobre las características de la producción del proyecto
  - d) Para conocer los personajes y su desarrollo en la acción dramática
8. **Moda actual que mezcla, la visión romántica en la era victoriana de la ciencia en la literatura y elementos de la revolución industrial del siglo XIX:**
- a) Ciberpunk
  - b) Gótica
  - c) Nuevos Románticos
  - d) Steampunk
9. **En España, la llegada de los Austrias comportó una nueva moda de origen germánico, ¿cuál de ellas fue?**
- a) Los trajes acuchillados
  - b) Los jubones
  - c) Las capas
  - d) Los trajes enteros
10. **¿En que consiste la técnica de positivado con asa?**
- a) Es un positivado que se le añade un asa hecha con estopa o tela de arpillera para poder transportarla con facilidad
  - b) Es un positivado que se le añade un asa para que resulte más fácil a la hora de desmontar la pieza
  - c) Es un positivado que se le añade un asa para poder colgarla y su fácil almacenamiento
  - d) No existe este tipo de positivado
11. **¿Qué es la técnica del positivado por COLADA?**
- a) Técnica empleada en el positivado en moldes de gran tamaño consiste en verter la silicona con el molde cerrado introduciéndola por los orificios destinados al efecto con la ayuda de una pistola de inyección
  - b) Técnica de positivado que proporciona mayor impresión y precisión en el positivado, se utiliza para hacer impresiones dentales que polimerizan mediante una reacción de condensación en la que se pierde el alcohol etílico
  - c) Es una técnica de positivado que consiste en verter la silicona en el negativo del molde para después cerrarlo con el positivo y esperar posteriormente a que concluya el proceso de catalizado
  - d) Es una técnica de positivado fotográfico en blanco y negro
12. **La chaqueta de chaqué es:**
- a) Una chaqueta de color negro con cuello solapa en raso
  - b) Una chaqueta corta por delante hasta la cintura y con faldón largo por detrás.
  - c) Una chaqueta con raya diplomática en color gris oscuro.
  - d) Una levita con una parte delantera curvada, terminada con un faldón por detrás
13. **Fotógrafo americano de la moda “Street Style” nacido en 1929 y que comenzó diseñando sombreros:**
- a) Helmut Newton
  - b) Richard Avedon
  - c) Bill Cunningham
  - d) David Armstrong
14. **¿Qué famosa actriz ha incluido siempre el estilo masculino en sus personajes, utilizando chalecos, corbatas y otros complementos?**
- a) Emma Stone
  - b) Nathalie Portman
  - c) Meryl Streep
  - d) Diane Keaton

- 15. En el mundo de la caracterización ¿qué son LENTES ESCLERALES?**
- a) Son lentillas de hidrogeno-gel que se utilizan para corregir la miopía
  - b) Son lentes de contacto estéticas que se utilizan para cambiar el color del iris sin cubrir la pupila, son desechables
  - c) Son lentillas de contacto que cubren totalmente el globo ocular, son de gran tamaño
  - d) Son lentillas de contacto cosméticas huecas en su centro para que el actor pueda ver a través de ellas, son de textura muy blanda
- 16. En la fabricación de calotas de plástico líquido ¿cuál es el primer paso?**
- a) Aplicar una capa de vaselina sobre la superficie de la cabeza artificial
  - b) Aplicar jabón líquido para que no se pegue
  - c) Aplicar polvos que actúan como desmoldeante
  - d) Aplicar alcohol de 96 grados
- 17. ¿Quién pintó el cuadro en el cual está inspirada la famosa capa de Drácula en la película “Drácula”, de Francis Ford Coppola?**
- a) Botticelli
  - b) Kandinsky
  - c) Paul Klee
  - d) Gustav Klimt
- 18. En qué año se pusieron a la venta masivamente las medias de nylon que ya se habían dado a conocer en la Feria Mundial de Nueva York:**
- a) 1920
  - b) 1952
  - c) 1940
  - d) 1945
- 19. ¿Quién es la diseñadora de vestuario de “Sexo en NY”, “El diablo viste de Prada” y “Emily en París”?**
- a) Milena Canonero
  - b) Catherine Martin
  - c) Eiko Ishioka
  - d) Patricia Field
- 20. ¿En qué tejido se hace, todavía en la actualidad, la típica chaqueta chanel?**
- a) Sarga
  - b) Tweed
  - c) Vichy
  - d) Seda salvaje
- 21. ¿Qué es el Visagismo?**
- a) Es lo que define todos los elementos de la imagen externa como el maquillaje, peinado, vestuario y complementos
  - b) Es la técnica que se emplea para observar y rectificar las proporciones del rostro tanto de frente como de perfil, su simetría y el conjunto de sus elementos
  - c) Es el asesoramiento sobre la vestimenta, el peinado, el maquillaje y en general la imagen y estética de los personajes tomando como guía la moda o tendencias del momento
  - d) Es lo que estudia la imagen en cuanto a la estatura , peso y volumen
- 22. ¿Dónde se encuentra el museo de Cristóbal Balenciaga?**
- a) En Valencia
  - b) En Marrakech
  - c) En Guetaria
  - d) En Granada

- 23. ¿Para qué utilizaremos en un proyecto de creación de personajes un “visual research” o material visual?**
- a) Para motivar el comportamiento que tendrán los personajes
  - b) Para que los personajes se fundan con los materiales
  - c) Para nuestra investigación e información
  - d) Para poder reproducir la realidad existente del personaje con sus obstáculos
- 24. ¿Qué famosa diseñadora de vestuario fue la presidenta de la academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España?**
- a) Yvonne Blake
  - b) Elena Sanchís
  - c) Lizzy Gardiner
  - d) Ángeles González-Sinde
- 25. ¿Qué diseñador@ liberó el cuerpo femenino de corsés en el siglo 20?**
- a) Christian Dior
  - b) Cristóbal Balenciaga
  - c) Paul Poiret
  - d) Madeleine Vionnet
- 26. Para resaltar un vestuario con fondo de chroma verde, ¿qué color es técnicamente más adecuado?**
- a) Azu Klein
  - b) Verde esmeralda
  - c) Amarillo
  - d) Azul turquesa
- 27. ¿Qué tipo de tejido es el de un pantalón vaquero?**
- a) Sarga
  - b) Tweed
  - c) Lamé
  - d) Tafetán
- 28. ¿Cómo se denomina al “piercing” que se coloca en el tabique nasal separado por las fosas?**
- a) Medusa
  - b) Bridge
  - c) Septum
  - d) Labret
- 29. ¿Con que tipo de maquillaje colorearías una prótesis de espuma caliente de látex?**
- a) Maquillaje con base de silicona con textura cremosa
  - b) Maquillaje con base de alcohol
  - c) Maquillaje con base de aceites vegetales para que aporten suavidad
  - d) Maquillaje con base de glicerina con poder cubriente
- 30. ¿Qué es el Exaduro?**
- a) Es un adhesivo muy fuerte que se utiliza para unir dos o más prótesis entre ellas
  - b) Es un tipo de escayola que combina de manera equilibrada dureza con flexibilidad
  - c) Es un sellador muy viscoso que cambia a estado sólido una vez aplicado se utiliza como tapa poros para impermeabilizar el positivo
  - d) Es un material muy moldeable que simula el hierro tiene un aspecto de mucha dureza

- 31. ¿Con qué elementos vestirías a un personaje caracterizado en la época “punk”?**
- a) Pitillo ajustado y botas negras
  - b) Vestido fluido
  - c) Traje de chaqueta con camisa y sin corbata
  - d) Jersey de punto con coderas
- 32. ¿Qué es un inestetismo?**
- a) Una característica corporal que se sale de los cánones estéticos establecidos como correctos.
  - b) Un tejido tosco y burdo con utilidades limitadas
  - c) Una urdimbre no paralela a una trama.
  - d) Una intención estilística incorrecta
- 33. ¿Qué es una lorza?**
- a) Pieza añadida para ensanchar la cintura
  - b) Adorno en forma de pliegue
  - c) Una lazada en el puño
  - d) Costura en zig-zag
- 34. ¿En qué ocasiones se debe vestir cruzando primero la parte derecha sobre la izquierda de un YUKATA?**
- a) Es un cruce utilizado como código de vestimenta para conocer el estado marital de las damas japonesas
  - b) Los Emperadores en las ceremonias de entronización
  - c) Para los muertos en los funerales
  - d) Las damas en la corte japonesa en la ceremonia del te
- 35. La gala benéfica americana llamada "Met" donde todos los invitados de la velada se visten de acuerdo a un tema propuesto, se viene celebrando desde:**
- a) 1948
  - b) 1968
  - c) 1988
  - d) 2008
- 36. Nombre del material de fibras diminutas que se utiliza para pigmentar en caracterización gelatinas, resinas, siliconas:**
- a) Fibra de vidrio
  - b) Flocking material
  - c) Ramio virutas
  - d) Thermolite
- 37. Cuando hablamos del “target” de un programa, nos referimos a:**
- a) Las tarjetas que llevan los presentadores
  - b) El horario de emisión
  - c) Donde se lee el teleprompter
  - d) El público al que va dirigido
- 38. Para compensar la figura femenina, ¿cómo neutralizamos una cintura baja - o corte superior largo-?**
- a) Utilizando un cinturón ancho por encima de la cintura
  - b) Utilizando un cinturón por debajo de la cintura
  - c) Utilizando un cinturón medio por debajo de la cintura
  - d) Utilizando un cinturón ancho por debajo de la cintura

**39. ¿Qué propiedades tiene el hilo de bordado mate?**

- a) Es monofilamento
- b) Es antirreflectante
- c) Es fúlgido
- d) Es fotocromático

**40. ¿Cómo se corta un tejido para elaborar un plisado soleil?**

- a) Cortado al recto hilo
- b) Cortado al través
- c) Cortado al bias
- d) Cortado a capa

**41. ¿Qué es el llamado DEADENER?**

- a) Es un colorante natural derivado de plantas se utiliza para efectos de manchas es hipoalérgico y se utiliza para manchar bebes
- b) Es un detergente que se utiliza para limpiar, tiene la propiedad de quitar la suciedad sin afectar al material sometido al proceso de limpieza
- c) Es un ingrediente que se utiliza para la fabricación de prótesis de silicona que aporta elasticidad
- d) Es un esmalte para oscurecer los dientes

**42. ¿Qué elemento de esta lista no corresponde al estilo “gótico“ en el vestir?**

- a) Corsé negro
- b) Pitillo de cuero
- c) Medias de encaje
- d) Falde tejana

**43. ¿Qué tejido, con total seguridad, no hará efecto moiré?**

- a) Vigoré
- b) Cuadro gales
- c) Cheviot
- d) Pana

**44. ¿Qué es el METOCEL?**

- a) Es un adhesivo a base de resinas naturales que sirven para pegar prótesis
- b) Es un adhesivo fabricado a base de los derivados del látex para la fabricación de Calotas
- c) Celulosa en forma de polvo que se diluye para lograr múltiples simulaciones de barbas heridas etc.
- d) Es un producto que se utiliza para reproducir el negativo de las piezas para la fabricación de prótesis

**45. ¿Cómo difuminarías los bordes de una calota de látex?**

- a) Acetona
- b) Mezclando Cabosil y Prosaide
- c) Alcohol
- d) Amoniaco

**46. ¿Qué es un “twin set”?**

- a) Un conjunto de bañador y pareo.
- b) Un conjunto de jersey y rebeca
- c) Un tipo de zapato bicolor
- d) Unos gemelos para camisa de hombre

47. La TONSURA circulo de pelo de la coronilla que se rasuraba a los monjes católicos cuando se consagraban y entraban en el clero ¿en qué año tuvo su final?
- a) 1872
  - b) 1882
  - c) 1902
  - d) 1972
48. ¿Quién fue el diseñador y director creativo sucesor de la casa Gucci en los años 90?
- a) Tom Ford
  - b) Raf Simons
  - c) Azzedine Alaïa
  - d) Thierry Mugler
49. ¿Qué es un menguado?
- a) Reducir una talla en un pantalón
  - b) Modificar el largo de unas mangas
  - c) Disminuir medida en tejido de punto sin cortar
  - d) Reducir los eslabones en una cadena de oro.
50. Cuando hablamos de un sombrero de muelles o sombrero plegable o clac, que se usó del 1823 hasta comienzos del siglo XX nos referimos a:
- a) Un sombrero Bombín
  - b) Un sombrero Hongo
  - c) Un sombrero de Copa
  - d) Un sombrero Flexible
51. El estilo “y2k”, ¿qué estética recupera del pasado?
- a) La estética del 2000
  - b) La estética de los 30”
  - c) La estética de los 60”
  - d) La estética de los 80”
52. ¿Qué es un zapato con suela “track”?
- a) Un zapato de tacón y suela fina
  - b) Una manoletina con suela gruesa
  - c) Una bota campera con suela sintética
  - d) Un zapato con suela de goma dentada
53. ¿Qué diseñador@ de vestuario español@ estuvo dos veces nominad@ para el Oscar por las películas “los miserables” y “la chica danesa”?
- a) Sonia Grande
  - b) Paco Delgado
  - c) Lala Huete
  - d) Javier Artiñano
54. Como se llamaba en Estados Unidos el vestido cruzado reversible, sin tallas, de la moda femenina de los años 30 del siglo XX:
- a) Camisero Shirtwaist
  - b) Hooverette
  - c) Crossed
  - d) Batín

**55. Que diseñador lanzó la moda “New Look” en 1947:**

- a) Cardín Pierre
- b) Chanel Coco
- c) Dior Christian
- d) Saint-Laurent Yves