



AMBIENTACIÓN DECORADOS **PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

INSTRUCCIONES

- Se trata de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo tipo TEST.
- La prueba está compuesta por 96 preguntas, (80 preguntas principales más 16 preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada), debiendo contestar todas.
- Cada pregunta tiene 4 posibles respuestas alternativas y solo UNA respuesta es correcta; debe solo elegir UNA de las cuatro opciones.
- El sistema de valoración será el siguiente:
 - Cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo.
 - Cada pregunta no contestada, contestada de forma distinta a la indicada en las instrucciones o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna.
 - Cada pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.
- Si la prueba lo requiere, se facilitará una hoja para realizar cálculos.
- Recuerde anotar las respuestas en su HOJA DE RESPUESTAS y en la columna correspondiente. Cualquier respuesta marcada fuera de la HOJA DE RESPUESTAS, por ejemplo, en el cuadernillo de la prueba, o no cumplimentada de acuerdo con estas instrucciones, no se tendrá en cuenta. En la “Hoja de respuestas” no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Utilice bolígrafo (azul o negro) y responda de acuerdo con las instrucciones específicas anteriormente facilitadas.

TIEMPO MÁXIMO: 105 MINUTOS

Este cuestionario es propiedad de la Corporación de Radio Televisión Española, S.A. S.M.E.

No se permite la reproducción total o parcial de este cuestionario.

1. ¿Ante quién responde en su gestión política el Gobierno de España?

- a) Ante el Rey
- b) Ante el Congreso de los Diputados
- c) Ante las Cortes Generales
- d) Ante la sala 1ª del Tribunal Supremo

2. Según la Constitución Española, estado de alarma lo declara:

- a) El Rey
- b) El Gobierno
- c) El Congreso
- d) El Senado

3. Según el III Convenio Colectivo de la CRTVE, ¿Cuál es la duración del descanso mínimo entre jornadas de trabajo?

- a) 4 horas
- b) 12 horas
- c) 10 horas
- d) 8 horas

4. Según el III Convenio Colectivo de la CRTVE, expresarse ofensivamente y de forma intencionada contra las creencias religiosas y principios morales y políticos de las personas está considerado como:

- a) Falta grave
- b) Falta muy grave
- c) Falta leve
- d) Libertad de expresión

5. Según la Constitución Española, ¿Por qué motivos puede un senador o diputado delegar el voto?

- a) El voto es indelegable
- b) Por motivos particulares
- c) Por motivos de salud
- d) Por viajes oficiales

6. ¿A quién corresponde la supervisión del cumplimiento de la misión de servicio público de radio y televisión por parte de la CRTVE, para lo que podrá adoptar las recomendaciones o resoluciones que prevea su regulación?

- a) A la Autoridad Audiovisual
- b) A Recursos Humanos
- c) Al Comité Intercentros
- d) Al Consejo de Administración

7. Según el artículo 21 de la ley 13/2022 General de Comunicación Audiovisual, de 7 de julio, ¿Cómo se otorgarán las licencias para la prestación del servicio de comunicación audiovisual televisivo mediante ondas hertzianas terrestres?

- a) Según lo establecido en la legislación del Régimen local
- b) Mediante silencio administrativo
- c) Por concurso
- d) Mediante la revisión “ex ante”

8. En relación con el artículo 35 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, los delegados de prevención serán:

- a) Designados por y entre los representantes de los trabajadores
- b) Trabajadores fijos de la empresa
- c) Designados por la empresa
- d) Nombrados entre los trabajadores con titulación de Técnico básico

9. ¿Quién pintó el cuadro “Las señoritas de Avignon”?

- a) Miró
- b) Dalí
- c) Braque
- d) Picasso

10. ¿Qué elementos fabrica la pasamanería?

- a) Bastón, garrota, cayado
- b) Guante, manopla, guantelete
- c) Brazaletes, pulsera, grillete
- d) Borla, galón, fleco

11. ¿Qué pintor romántico francés pintó en 1830 el cuadro “La Libertad guiando al pueblo”?

- a) Ingres
- b) Courbet
- c) Delacroix
- d) Géricault

12. La nave o conjunto de naves que en la arquitectura románica o gótica circundan el altar mayor de una catedral, se llama:

- a) Crucero
- b) Transepto
- c) Ábside
- d) Girola

13. El plano que incluye al sujeto protagonista de cara y al sujeto que escucha de espalda, se llama:

- a) Nadir
- b) Contrapicado
- c) Lateral
- d) Escorzo

14. El “Monumento ecuestre al Condottiero Gattamelata” es una obra de:

- a) Miguel Ángel
- b) Brunelleschi
- c) Donatello
- d) Bernini

15. ¿Qué es un samovar?

- a) Una tetera de prensa francesa
- b) Una tetera rusa
- c) Una tetera de peltre
- d) Una tetera japonesa

16. Un plano que encuadra desde la cabeza hasta las rodillas, se llama:

- a) Plano americano
- b) Plano detalle
- c) Plano medio
- d) Primer plano

17. ¿Quién fue el arquitecto de la cúpula de la Catedral de Florencia?

- a) Filippo Brunelleschi
- b) Miguel Ángel
- c) Andrea Palladio
- d) León Bautista Alberti

18. La banda horizontal que se coloca en la parte superior de una cortina para ocultar la barra, se llama:

- a) Caída
- b) Alzapaños
- c) Estor
- d) Bandó

19. ¿Qué es el Pantone?

- a) Un tipo de filtro que aumenta o disminuye la temperatura de color de una imagen
- b) El creador, en 1915, de un sólido de color basado en las 3 variables: matiz, saturación y brillo
- c) Una guía de colores que ha pasado a ser referencia en el campo de la impresión industrial
- d) Un congreso donde se marcó la pauta en el campo de la investigación del color

20. ¿De qué país es originario el mueble llamado bargueño?

- a) Origen alemán
- b) Origen inglés
- c) Origen francés
- d) Origen español

21. ¿Con qué nombre llamamos a la preservación de elementos de continuidad entre plano y plano?

- a) Racord
- b) Edición no lineal
- c) Efecto Kuleshov
- d) Salto de eje

22. Cuando la cámara está haciendo una toma en la que podemos ver más allá de los límites del decorado, mostrando focos y el resto del estudio, decimos que está:

- a) Aforando
- b) Paneando
- c) Desaforando
- d) Enfocando

23. ¿Qué es una escaleta de televisión?

- a) Cada de una de las imágenes individuales que forman una animación o una acción registrada por una cámara
- b) Libro donde encontramos el texto, el argumento, los personajes y las acotaciones del autor
- c) Guión que sirve como guía o "esqueleto". Constituye la referencia para el realizador y todo su equipo
- d) Parte del escenario donde tiene lugar la acción. También cada una de las partes en que se divide un acto, según las salidas y entradas de los personajes

24. ¿Qué nombre recibe el espacio comprendido entre el objeto más próximo al objetivo y el objeto más alejado, entre los que la imagen se aprecia con nitidez?

- a) Enfoque
- b) Profundidad de campo
- c) Encuadre
- d) Paralaje

25. ¿Qué es el moire?

- a) Un estilo arquitectónico francés
- b) Un estilo de mobiliario que surgió a raíz de la revolución francesa
- c) Efecto óptico producido por tejidos con estampados de líneas muy próximas
- d) Efecto visual que sucede cuando una escena, persona u objeto contiene muchos colores

26. ¿En qué país se pueden encontrar los estilos Tudor, Isabelino y Jacobino?

- a) España
- b) Francia
- c) Italia
- d) Inglaterra

27. ¿Cómo se llama al conjunto de columnas o pilares de pequeño tamaño, normalmente con sección circular y perfil sinuoso que aparecen en serie formando una barandilla?

- a) Friso
- b) Balaustrada
- c) Bóveda
- d) Cimbra

28. ¿Qué nombre recibe la unidad de división del relato visual en la que se plantea, desarrolla y concluye una situación dramática?

- a) Secuencia
- b) Escena
- c) Plano
- d) Toma

29. ¿Qué es un triclinio?

- a) Un asiento individual y sin reposabrazos
- b) Asiento de varias plazas con respaldo y brazos
- c) Un banco de pie abierto y respaldo abatible
- d) Un lecho para reclinarse ante la mesa de comer de origen romano

30. ¿Qué es un tajuelo?

- a) Herramienta
- b) Amuleto
- c) Banco
- d) Bastón

31. En un decorado a los elementos en silueta (recortables) que se colocan de una manera independiente para sugerir la ilusión de distancia, se les llama:

- a) Altillo
- b) Pedalina
- c) Modulo
- d) Ferma

32. ¿Cuál de estas esculturas NO está considerada como Arte Ibérico?

- a) Dama de Baza
- b) Dama de Elche
- c) Dama oferente del Cerro de los Santos
- d) Dama de Xátiva

33. ¿Quién es el autor de la obra “La Virgen de las Rocas”?

- a) Corregio
- b) Leonardo da Vinci
- c) Tiziano
- d) Rafael

34. En cuanto a la utilización de escaleras de mano, ¿Qué afirmación es la correcta?

- a) Se pueden utilizar como plataformas
- b) Solo puede utilizarse por una persona simultáneamente
- c) Se pueden mover o extender mientras están siendo utilizadas por un operario
- d) Se puede trabajar a horcajadas en las escaleras de tijera

35. ¿Cómo se llama al tipo de silla del renacimiento de asiento octogonal sostenido por dos patas inclinadas con respaldo triangular muy tallado, así como las patas?

- a) Sgabello
- b) Pandeo
- c) Pernio
- d) Pastiglia

36. ¿Qué construcción del Arte Islámico tiene una fecha de construcción más reciente?

- a) Mezquita de Bib-al Mardon
- b) Alhambra de Granada
- c) Mezquita de Córdoba
- d) Palacio de Medina Azahara

37. ¿Qué es una palmatoria?

- a) Mantel de fibra vegetal
- b) Cobertor para cubrir un catafalco
- c) Cesto cuadrado de fibra vegetal
- d) Candelero con mango y pie

38. Utilizamos una "pantalla gigante de tv" como fondo de un decorado, en la que aparece una imagen de un salón, situando delante los diferentes elementos de decoración y de atrezzo. Estamos hablando de:

- a) Decorados combinados
- b) Decorados de 4 paredes
- c) Decorados parciales
- d) Decorados de pared

39. ¿Qué pintor es el autor de "La tentación de San Antonio"?

- a) Fray Angélico
- b) Dalí
- c) El Greco
- d) Zurbarán

40. ¿Qué es el peine de una caja escénica?

- a) Es la zona más cercana al público
- b) Es la parte trasera del escenario
- c) Es la tela que cubre la parte trasera del escenario
- d) Es la estructura de la que se cuelgan telones y varas de focos

41. ¿Quién diseñó la silla que aparece en la fotografía?

- a) Mies van der Rohe
- b) Charles Rennie Mackintosh
- c) William Morris
- d) Piet Mondrian



42. ¿Quién fue el diseñador de la famosa silla Barcelona?

- a) Marcel Breuer
- b) Osvaldo Borsani
- c) Charles Eames
- d) Ludwig Mies van der Rohe

43. ¿Qué es la proyección o perspectiva isométrica?

- a) La proyección o perspectiva en que los tres ejes de proyección forman el mismo ángulo
- b) La proyección o perspectiva en el que el punto de vista está a la altura de los ojos
- c) La proyección o perspectiva que aprecia el ojo humano
- d) La proyección o perspectiva en que los tres ejes de proyección son distintos

44. ¿Cuál es la longitud estándar de una silla de comedor, medida desde el suelo hasta el asiento?

- a) Entre 55 y 65 cm
- b) Menos de 40 cm
- c) Entre 45 y 55 cm
- d) Más de 65 cm

45. ¿Quién diseñó la silla Cesca?

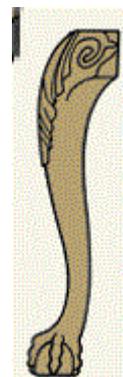
- a) Vasili Kandinsky
- b) Marcel Breuer
- c) Eero Saarinen
- d) Mies van der Rohe

46. ¿Qué es una moldura?

- a) Cedazo muy tupido
- b) Parte de una madera que ofrece su yema o veta
- c) Tablero recortado con forma indicada para una posterior decoración
- d) Parte saliente, de perfil uniforme, que sirve para adornar obras de arquitectura, carpintería y otras artes

47. ¿Con qué nombre se conoce este tipo de pata muy usado en muebles estilo Luis XV?

- a) Pata Cabriolé o cabriola
- b) Pata doble volteada
- c) Pata de sable
- d) Pata Salomónica



48. ¿Qué es un plano cenital?

- a) Usado como plano de establecimiento, muestra un gran escenario o una multitud. El sujeto o no está o bien queda diluido en el entorno, lejano y perdido
- b) Aquel plano creado disminuyendo la altura de la cámara y variamos su angulación verticalmente
- c) Aquel en el que solo muestra en su máxima expresión a un objeto. Permite ver una figura, persona u objeto desde más cerca para captar mayor fijación
- d) Aquel plano creado elevando la cámara sobre los sujetos u objetos filmados, hasta ubicarla totalmente vertical sobre éstos

49. ¿En qué sillón/butaca podemos apreciar la técnica del capitoné?

- a) Wassily, nº B3
- b) Barcelona, modelo nºMR90
- c) Egg Chair, modelo nº 3316
- d) Grand Confort, modelo nº LC3

50. ¿Qué nombre recibe la técnica decorativa que consiste en mezclar diferentes tipos de chapas de madera que se embuten en un mueble?

- a) Marquetería
- b) Prensado
- c) Grabado
- d) Plisado

51. ¿Qué es la enea (o fibra de anea)?

- a) Un tipo de pintura translúcido que se puede usar para superficies rugosas
- b) Un tipo de pintura opaco que se puede usar para superficies rugosas
- c) Un material plástico que se puede usar para la fabricación de asientos de sillas
- d) Un material natural que se puede usar para la fabricación de asientos de sillas

52. ¿Qué recursos tenemos para evitar que el fondo pueda distraer o molestar la intención del encuadre?

- a) Eliminándolo
- b) Cambiar el punto de vista
- c) Oscurecerlo, disminuir la profundidad de campo o desplazar elementos que estorban
- d) Subiendo el objetivo de la cámara

53. ¿Qué entendemos por la yuxtaposición de los colores?

- a) Mezclar los colores dos a dos
- b) Colores contiguos que se integran al ser observados
- c) Obtener un color por mezcla aditiva de otros dos
- d) Obtener un color por mezcla sustractiva de otras dos

54. ¿Qué es una escena?

- a) Es la parte de la historia que se desarrolla en continuidad con la siguiente
- b) Parte de la historia que se desarrolla en el mismo espacio
- c) Es una parte de la historia delimitada por el criterio del director
- d) Es una unidad específica de acción, delimitada por el espacio y el tiempo

55. Los muebles diseñados en la Bauhaus son:

- a) Formales, primando la estética
- b) De gran volumen y pesados
- c) Muebles cuyo material por excelencia es la madera
- d) Funcionalistas ("la forma sigue a la función")

56. ¿Qué función tiene el desglose de ambientación de un guión?

- a) Clasificar las secuencias por personajes
- b) Ordenar las secuencias según las transiciones temporales
- c) Ordenar las secuencias relacionando unas con otras
- d) Seleccionar el material de Ambientación que interviene en cada secuencia del guión

57. Método general para el levantamiento de cargas:

- a) Se agacha sin flexionar las rodillas y coge la carga
- b) Separe las piernas, flexione las rodillas, levántese suavemente manteniendo la espalda derecha
- c) Separe la carga del cuerpo para evitar engancharse con ella
- d) Gire la carga en el movimiento de subida y colóquela en su lugar

58. ¿En qué consiste el triángulo básico de iluminación?

- a) En las tres luces clave: Principal, relleno y contraluz
- b) En tener una luz básica y después luces de detalle
- c) En las tres luces que lleva, por lo general, una maleta de iluminación
- d) En situar tres luces equidistantes del sujeto para evitar sombras

59. En 1925 surge con fuerza un movimiento artístico heredero del Modernismo, cuyo nombre es:

- a) Surrealismo
- b) Brutalismo
- c) Cubismo
- d) Art Dèco

60. Los trabajos que se realicen a una altura mayor de 3,5 metros desde el punto de operación al suelo y que requieran movimientos o esfuerzos peligrosos, sólo se ejecutarán:

- a) Utilizando arnés, guantes y cuerda
- b) Utilizando guantes, calzado adecuado y gafas de protección
- c) Utilizando guantes y botas adecuadas
- d) Utilizando arnés de seguridad u otras medidas de protección alternativas

61. Charles Eames diseñó mobiliario en el siglo:

- a) XXI
- b) XIX
- c) XVIII
- d) XX

62. El estilo Chippendale se enmarca en la Inglaterra del siglo:

- a) XVIII
- b) XIV
- c) XVI
- d) XV

- 63. En cuanto a mobiliario se refiere, ¿Qué es un klismos?**
- a) Una cama estilo dórico
 - b) Una silla de la antigua Grecia
 - c) Una cama estilo jónico
 - d) Una mesa de la antigua Grecia
- 64. ¿En qué periodo de tiempo se sitúa el estilo neobarroco?**
- a) Principios del s. XX
 - b) Finales del s. XVII
 - c) 2ª mitad del s. XIX
 - d) Finales del s. XVIII
- 65. El dadaísmo es una corriente antiacademicista nacida a:**
- a) Finales del s. XX
 - b) Finales del s. XIX
 - c) Principios del s. XX
 - d) Principios del s. XXI
- 66. El surrealismo fue un movimiento artístico nacido en:**
- a) Alemania a finales del s. XIX
 - b) Francia a principios del s. XX
 - c) EE.UU. a principios del s. XX
 - d) España en el s. XX
- 67. ¿Quién diseñó la silla Wasilly?**
- a) Marcel Breuer
 - b) Wasilly Kandinsky
 - c) Dino Gavina
 - d) Verner Panton
- 68. ¿En qué periodo de tiempo se sitúa el romanticismo?**
- a) Finales del s. XVII
 - b) Siglo XIX
 - c) Principios del s. XX
 - d) Principios del s. XVIII
- 69. El mudéjar es un estilo:**
- a) Español de los siglos VII al VIII
 - b) Portugués de los siglos VII al VIII
 - c) Español de los siglos XII al XVI
 - d) Portugués de los siglos XVIII al XIX
- 70. Las rocallas son adornos típicos de los estilos:**
- a) Luis XV y rococó francés
 - b) Románico y principios del renacimiento francés
 - c) Románico y gótico portugués
 - d) Gótico francés e italiano

71. Respecto al mobiliario, el estilo Reina Ana se encuadra dentro del:

- a) Barroco francés
- b) Renacimiento español
- c) Renacimiento portugués
- d) Barroco inglés

72. El Románico se dio en Europa en los siglos:

- a) IV y V
- b) XIV y XV
- c) XI, XII y XIII
- d) VII y VIII

73. ¿Quién es el diseñador de la silla Toledo?

- a) Jaime Tresserra
- b) Antoni Gaudí
- c) Jorge Pensi
- d) Óscar Tusquets

74. La entrada a la estación de metro de Abbesses, en París, es una obra de:

- a) Mies van der Rohe
- b) Héctor Guimard
- c) Le Corbusier
- d) Víctor Horta

75. ¿Qué es una silla cantilever?

- a) Una silla de asiento triangular y elementos torneados, fabricada en los siglos XVI y XVII
- b) Una silla plegable con asiento y respaldo de tela y patas en aspa
- c) Una silla en forma de taburete con un asiento en forma de cilindro, generalmente sin brazos ni respaldo, con patas diagonales
- d) Una silla que no tiene las dos patas traseras, aguantando el peso en las dos anteriores y su prolongación horizontal

76. ¿Qué es un cordobán?

- a) Plato de cobre y estaño
- b) Cordel plano de esparto
- c) Piel curtida
- d) Banqueta pequeña

77. ¿Cuáles son los principales tipos de columna del orden clásico?

- a) Con fuste, sin fuste y con capitel
- b) Dórico, Jónico y Corintio
- c) Romano, griego y egipcio
- d) Dórico, Jónico y Corintio

78. ¿Qué es la perspectiva?

- a) La apreciación del tamaño de las cosas en función de la distancia a que se encuentran del punto de observación
- b) La distancia a la que se encuentran los objetos
- c) El punto de vista desde el que observamos la escena
- d) La distancia de los objetos al punto focal

79. ¿Cómo se define la sección áurea?

- a) El lado mayor es el doble del lado menor
- b) Una división del todo en dos partes, de tal modo que la parte menor es a la mayor como la mayor lo es al todo
- c) Proporcionalidad entre los lados de un encuadre
- d) Situación del centro de interés en un punto fuerte

80. En la historia del mueble, el estilo Luis XVI corresponde con el movimiento artístico:

- a) Romanticismo
- b) Barroco
- c) Rococó
- d) Neoclásico

PREGUNTAS DE RESERVA:

- 81. El Impresionismo provoca una de las revoluciones más importantes en la historia de la pintura que condujo a un nuevo modo de ver. Este movimiento se caracteriza por:**
- a) Ser una pintura oscura en el que el negro jugaba un papel fundamental
 - b) Ser una pintura formal, realista con dibujo de trazo definido
 - c) Pintar al aire libre, pinceladas yuxtapuestas, se pinta el instante en una naturaleza que fluye, luz y color
 - d) Uso de formas geométricas, paleta de colores monocromáticos, múltiples perspectivas y un plano de imagen aplanado
- 82. Rembrandt es un pintor holandés perteneciente al:**
- a) Rococó
 - b) Renacimiento
 - c) Barroco
 - d) Neoclasicismo
- 83. ¿Qué es una jamuga?**
- a) Un tipo de asiento
 - b) Un tipo de mesa
 - c) Un tipo de ornamento
 - d) Un tipo de ventana
- 84. ¿Quién es el arquitecto del Museo Guggenheim?**
- a) Óscar Niemeyer
 - b) Frank Gehry
 - c) Norman Foster
 - d) Rafael Moneo
- 85. Al armario/escritorio que a partir del siglo XVI está sumamente adornado en la parte superior, imitando fachadas arquitectónicas, utilizando materiales como márfil, nácar, etc., se le denomina:**
- a) Stipo
 - b) Caqueteuse
 - c) Faldistorio
 - d) Cassoni
- 86. De entre estas escalas de reducción en dibujo técnico, ¿Cuál nos permite ver con más detalle el mobiliario en un plano?**
- a) Escala 1/200
 - b) Escala 1/20
 - c) la escala no importa
 - d) Escala 1/100

87. ¿Quién fue el fundador de la Bauhaus en 1919?

- a) Clive Sinclair
- b) Frank Lloyd Wright
- c) Gustav Klimt
- d) Walter Gropius

88. ¿Cuáles son los pintores medievales que inician la transición al empleo de la perspectiva?

- a) Leonardo y Rafael
- b) Cimabue y Giotto
- c) Masaccio y Alberti
- d) Giotto y Masaccio

89. Según el artículo 4 del Capítulo I de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, ¿Cómo llamamos a la posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo?

- a) Accidente Laboral
- b) Prevención
- c) Condición de Trabajo
- d) Riesgo Laboral

90. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, recoge que deberán elaborar y aplicar un plan de igualdad, aquellas empresas con más de:

- a) 200 trabajadores
- b) 50 trabajadores
- c) 150 trabajadores
- d) 300 trabajadores

91. ¿Qué nombre recibe el sacar lustre o brillo a una piedra o a un metal?

- a) Repujar
- b) Bruñir
- c) Calar
- d) Estucar

92. ¿Qué es la noche americana?

- a) Una técnica que consiste en desplazar una cámara montada sobre unas ruedas para acercarla o alejarla al sujeto u objeto que se desea filmar
- b) Una técnica que provoca que el ojo humano perciba las imágenes de manera continua y fluida, aunque en realidad sean secuencias pasando a mucha velocidad
- c) Una técnica utilizada para simular una ambientación diurna en una escena rodada de noche
- d) Una técnica de subexposición y filtrado de azul en cine, creada para filmar escenas de noche durante el día

93. ¿Qué es una cúpula?

- a) Una cristalera gótica
- b) Una columna con capitel
- c) Una puerta en forma de arco
- d) Una bóveda semiesférica

94. ¿Qué nombre recibe la organización de todos los elementos visuales en el encuadre?

- a) Interacción
- b) Yuxtaposición
- c) Composición
- d) Enfoque

95. La luz que sirve para suavizar las sombras de la luz principal, se llama:

- a) Luz lateral
- b) Contraluz
- c) Luz de contrapicado
- d) Luz de relleno

96. ¿Qué pintor es el autor de “El caballero con la mano en el pecho”?

- a) El Greco
- b) Zurbarán
- c) Velazquez
- d) José Rivera