



Modelo: 1

PRODUCCIÓN
(11/12/2021)

1. **Al texto que se les envía a los actores para la preparación de una audición o casting se le denomina**
 - a) Secuencia mecánica
 - b) Escena
 - c) Libreto
 - d) Separata
2. **¿Qué es multiplexar?**
 - a) Dar a cada canal una banda determinada en una frecuencia central portadora
 - b) Usar varias frecuencias para una transmisión satelital
 - c) Usar varias portadoras desde una misma ETT
 - d) Multiplicar las frecuencias de recepción de una señal satelital
3. **De acuerdo con el articulado del III Convenio Colectivo de la Corporación de Radio Televisión Española, una producción es ajena cuando:**
 - a) No es promovida ni realizada por la Corporación RTVE, ya que sólo posee derechos de explotación sobre la misma, aunque participe con recursos propios en alguna de las fases de producción.
 - b) Es promovida pero no realizada por la Corporación RTVE, ya que sólo posee derechos de explotación sobre la misma, aunque participe con recursos propios en alguna de las fases de producción.
 - c) Es promovida pero no realizada por la Corporación RTVE, ya que sólo posee derechos de explotación sobre la misma, sin participar con recursos propios en ninguna de las fases de producción.
 - d) No es promovida ni realizada por la Corporación RTVE, ya que sólo posee derechos de explotación sobre la misma, sin participar con recursos propios en ninguna de las fases de producción.
4. **¿Qué es REVOX?**
 - a) Un sistema digital de sonido
 - b) Una marca
 - c) Un aparato de sonido que se usaba antes del digital
 - d) Una unidad de medida
5. **Según el Convenio Colectivo, un Pacto de Rodaje debe:**
 - a) Aprobarse con una antelación mínima de 20 días antes del inicio del evento
 - b) No incluye a los mandos orgánicos
 - c) Es obligatorio para todas las personas trabajadoras afectadas
 - d) Es una compensación económica igual para todos los trabajadores implicados
6. **¿Qué significa DSNG**
 - a) Direct Satellite News Gathering
 - b) Digital Satellite Now Gathering
 - c) Direct Satellite Now Gathering
 - d) Digital Satellite News Gathering
7. **¿Cuál de estos modelos no existe en producción de programas?**
 - a) Coproducción

- b) Subrogada
- c) Ajena
- d) Asociada

8. **¿Cuál de estos elementos no debe figurar habitualmente en el desglose del guión?**

- a) Personajes
- b) Número soporte de grabación
- c) Efecto día/noche
- d) Número de secuencia

9. **¿A qué se refiere OFF NETWORK SYNDICATION en la producción financiada?**

- a) Venta de formatos entre una productora externa y una cadena de televisión
- b) Venta de programas ya emitidos por las networks a otras emisoras y canales de cable asociados
- c) Sistema de selección de los proyectos de producción propia, externa en televisión
- d) En Norteamérica es el sindicato de trabajadores audiovisuales en activo

10. **La grabación en 4K en RAW con respecto a Logarítmica:**

- a) Tiene menos compresión.
- b) Tiene igual compresión.
- c) Tiene más compresión.
- d) Logarítmica no tiene compresión.

11. **Los cuadernos ATA los expide:**

- a) La cámara de comercio.
- b) El Ministerio de Asuntos Exteriores.
- c) El Ministerio de Industria.
- d) Dirección General de Aduanas.

12. **¿Cuál es la franja de protección reforzada del menor en Fin de Semana?**

- a) De 09:00 a 12:00
- b) De 08:00 a 19:00
- c) De 09:00 a 18:00
- d) De 00:00 a 24:00

13. **Micrófono omnidireccional recoge el sonido**

- a) En 180°
- b) En 320°
- c) En 360°
- d) En 250°

14. **¿Cuál es la jornada máxima efectiva con Jornada de rodaje, según el III Convenio Colectivo?**

- a) 12 horas
- b) 13 horas
- c) 14 horas
- d) No hay limitación expresa

15. **¿Cuál es el computo semanal de horas en la Jornada de Fin de Semana, según el III Convenio Colectivo?**

- a) 37,5 horas
- b) 30 horas
- c) 37 horas
- d) 28 horas

16. **¿Qué es CAE?**

- a) Colaboración actividades empresariales
- b) Cooperación actividades empresariales
- c) Coordinación actuaciones empresariales

d) Coordinación actividades empresariales

17. ¿Cuántas octavas conforman el espectro completo de audiofrecuencias?

- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 14

18. Según el III Convenio Colectivo, en la Corporación la jornada semanal ordinaria tendrá un máximo de:

- a) 50 horas de trabajo efectivo
- b) 37,5 horas de trabajo efectivo
- c) 48 horas de trabajo efectivo
- d) 37 horas de trabajo efectivo

19. ¿Cuándo una obra pasa a ser de dominio público?

- a) A los setenta años de morir el autor
- b) A los noventa años de morir el autor
- c) Nunca
- d) Nunca mientras el autor tenga herederos

20. ¿Qué órgano de la Administración General del Estado tiene como misión el análisis y estudio de las condiciones de seguridad y salud en el trabajo?

- a) Instituto Nacional de la Seguridad Social
- b) Inspección del Ministerio de Trabajo
- c) Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo
- d) Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo

21. En un programa el Productor de RTVE

- a) Solicita medios y asigna los horarios del personal
- b) Asigna los medios y los horarios del personal
- c) Solicita medios y horarios del personal
- d) Los medios los solicita el director y los asigna productor

22. ¿Quién sancionó la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y televisión de titularidad estatal?

- a) El Congreso de los Diputados
- b) El Senado
- c) El Rey de España
- d) El Consejo de Administración de RTVE

23. ¿Qué es el share de un programa de televisión?

- a) Porcentaje de espectadores que tiene un programa sobre el total de la competencia
- b) Porcentaje de audiencia de televisión en un área determinada que ve un programa específico
- c) Porcentaje de espectadores que ven un programa en concreto de principio a fin
- d) Porcentaje de espectadores que ven un canal determinado

24. La norma 2/2018 sobre producción interna de programas en TVE define el MT (Modelo de trabajo) como:

- a) Documento que recoge la previsión de la estructura de uso de personal y recursos técnicos y humanos necesarios para la producción de un programa de televisión o radio, desglosados por tareas, con referencia temporal
- b) Documento que recoge la previsión de la estructura de uso de personal y recursos técnicos y humanos necesarios para la producción de un programa de televisión o radio, desglosados por tareas, sin referencia temporal.
- c) Documento que recoge la previsión de la estructura de uso de personal y recursos técnicos y humanos necesarios para la producción de un programa de televisión, desglosados por tareas, sin referencia temporal
- d) Documento que recoge la previsión de la estructura de uso de personal y recursos técnicos y humanos necesarios para la producción de un programa de televisión, desglosados por tareas, con referencia temporal

25. Para equilibrar las vías de un trévelin es habitual emplear

- a) Cuñas
- b) Pedalinas
- c) Traviesas
- d) Roscos

26. En relación a la gestión de derechos:

- a) La compra de derechos audiovisuales está sujeta a restricciones temporales y espaciales entre otras.
- b) La compra de derechos audiovisuales sólo está sujeta a restricciones temporales.
- c) La compra de derechos audiovisuales no está sujeta a restricciones.
- d) La compra de derechos audiovisuales sólo tiene restricciones temporales y espaciales para su distribución en internet.

27. ¿Cuántos miembros del Consejo de Administración son elegidos por el Congreso de los Diputados según el Artículo 11 de Ley de la Radio y la Televisión de Titularidad Estatal

- a) 10
- b) 5
- c) 6
- d) 4

28. Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, ¿cuántos delegados de prevención debe haber en una empresa de 50 a 100 trabajadores?

- a) 1
- b) 3
- c) 5
- d) 2

29. ¿Qué formato gráfico soporta mayor calidad y detalle?

- a) JPG
- b) JPEG
- c) TIFF
- d) PNG

30. ¿Qué porcentaje de producción interna es obligatorio por ley en la programación de RTVE?

- a) 50%
- b) 70%
- c) 60%
- d) 40%

31. Entre otras cosas ¿qué debe figurar en la Orden de trabajo?

- a) Número de cámaras a utilizar
- b) Fecha prevista de edición
- c) Citación de los presentadores
- d) Fecha prevista de sonorización

32. ¿Cuál de estas afirmaciones es correcta? La grúa fija es aquella que...

- a) No puede ser regulada
- b) Tiene una medida fija
- c) Sólo puede ser regulada durante el montaje
- d) No tiene posibilidad de movimiento

33. ¿Cómo se denomina el fragmento de la acción que se desarrolla en una unidad de tiempo y espacio?

- a) Secuencia mecánica
- b) Secuencia dramática
- c) Plano
- d) Bloque

34. ¿Qué debe reflejar en primer lugar un contrato de Cesión de Derechos de Emisión?

- a) A quién se ceden
- b) Con qué objeto se hace la cesión
- c) Ámbito territorial y temporal de la cesión
- d) Quién ostenta la titularidad de los mismos

35. ¿Qué es el tally?

- a) Indicador de tiempo de grabación
- b) Indicador luminoso sobre la cámara que indica que “está pinchada”
- c) Indicador de metros de película utilizados
- d) Indicador de sonido directo

36. Un Cover Set

- a) Es un espacio de rodaje alternativo que normalmente está cubierto
- b) Es una carpa por si llueve
- c) Es una zona de descanso para el equipo artístico y técnico
- d) Es la zona de los servicios anexos a la producción en un rodaje en exteriores

37. ¿En cuál de estos casos no debemos solicitar derechos de emisión/retransmisión?

- a) Un partido de fútbol de la Selección Española
- b) Una representación teatral
- c) Un concierto al aire libre
- d) Un pleno del Senado

38. Una señal n-1 se refiere a:

- a) La grabación 4K logarítmica
- b) La grabación 4K RAW
- c) El sonido del estudio sin el presentador
- d) El retorno de sonido sin entrar la señal de quien la recibe.

39. ¿Qué significa palimpsesto?

- a) Manuscrito cuya escritura ha sido eliminada con el objetivo de escribir otro texto encima.
- b) Es una forma geométrica.
- c) Persona que carece de sentido común.
- d) Razonamiento por el cual puedes llegar a una fórmula matemática.

40. ¿Qué es la banda ku?

- a) Una porción del espectro electromagnético en el rango de las microondas que va de los 12 a los 18 GHz
- b) Es un soporte de grabación para codificar en 4K
- c) Una onda hertziana para embeber desde una Estación Terrena Transportable
- d) Un segmento espacial para cubrir las emisiones satelitales desde Asia

41. ¿Qué requisito ha de cumplir un accidente “in itinere”

- a) Que ocurra solo cuando se sale del trabajo
- b) Que ocurra solo en vehículo privado o en transporte público
- c) Que ha de ocurrir en el tiempo inmediato a la hora de entrar o salir del trabajo
- d) Que suceda durante el horario laboral

42. Una grabación en los jardines del centro de producción después del alba se considera

- a) Interior día
- b) Interior noche
- c) Exterior día
- d) Exterior noche

43. Los controles que tiene un Estudio de Televisión son:

- a) Control central y control de realización
- b) Control de realización, control de imagen e iluminación y control de sonido

- c) Control central, control de sonido y control de enlaces
 - d) Control de retransmisión, control de realización y control de sonido
- 44. ¿A partir de qué valor el equipamiento general y los equipos técnicos deberán pasar a formar parte del inmovilizado de RTVE?**
- a) Desde el momento de su adquisición independientemente de su valor.
 - b) 3000 euros
 - c) 600 euros
 - d) 350 euros
- 45. ¿En que año cayó el muro de Berlín?**
- a) 1988
 - b) 1990
 - c) 1991
 - d) 1989
- 46. ¿Qué es Mistika en el flujo de producción audiovisual?**
- a) Un software de postproducción desarrollado por SGO
 - b) Un sistema de rotulación y generación de realidad aumentada
 - c) Una cámara con capacidad de grabación en 8k de la empresa Blackmagic
 - d) Un hardware para el tratamiento de sonido con Protools
- 47. ¿Cómo se denomina el Sistema de gestión de expedientes de compras de radio televisión (RTVE)**
- a) SIP
 - b) SAP
 - c) GECO
 - d) CERC
- 48. En la contratación de servicio o suministro tiene que ser aprobado por el consejo de administración**
- a) 100.001 euros
 - b) 214.000 euros
 - c) 2.000.000 euros
 - d) 2.140.000 euros
- 49. Para realizar una incrustación de una señal de video sobre otra, en general, intervienen 3 señales**
- a) Background, Fill y Delta
 - b) Figura, Fondo y Alfa
 - c) Background, Fill y Alfa
 - d) Crominancia, luminancia y pedestal de video
- 50. ¿En qué fase de la producción se deben solicitar los permisos?**
- a) Preproducción
 - b) Localización
 - c) Producción y rodaje
 - d) Postproducción
- 51. ¿Cuáles son los derechos ARCO según la LOPD?**
- a) Acceso, realimentación, cancelación y oposición
 - b) Acceso, reposición, cancelación y organización
 - c) Acceso, rectificación, cancelación y oposición
 - d) Acceso rectificación, conservación y oposición
- 52. La unidad de volumen en el sistema internacional es:**
- a) Amperio por metro.
 - b) Longitud.
 - c) Metro cúbico.

d) Metro cuadrado.

53. Las siglas SMPTE responden a

- a) Sociedad Mutualista de Producción de Televisión en España, que marca los estándares de TV en alta definición.
- b) Sistemas de Multidifusión de Producción de Televisión en España, que marca los estándares de TV en alta definición.
- c) Society of Motion Picture and Television Engineers, que marca los estándares de la TV de alta definición.
- d) System Mark Production Television Energy, que es la entidad que gestiona los formatos de alta definición en televisión.

54. Tenemos que producir un programa que implica construir nueva escenografía. El plan de trabajo debe contemplar en primer lugar:

- a) La licitación del decorado según los planos finales del escenógrafo
- b) La disponibilidad del Departamento de construcción de decorados de rtve
- c) La elaboración del GECO con presupuesto estimado para que haya concurrencia
- d) Certificar la Dirección Facultativa al acabar la construcción

55. ¿Qué es un diagrama de Gantt?

- a) Una herramienta para observar deficiencias en la señal digital.
- b) Una herramienta útil para planificar proyectos.
- c) Una herramienta para ver la calidad de la señal digital.
- d) Una herramienta para medir la intensidad de una fuente sonora.

56. Ordena de mayor a menor los siguientes gastos a tener en cuenta en un presupuesto para un mes tipo en un informativo territorial uniprovincial

- a) Transportes, dietas, maquillaje
- b) Transportes, maquillaje, dietas
- c) Dietas, transportes, maquillaje
- d) Maquillaje, dietas, transportes

57. ¿Cuál de las siguientes siglas NO corresponde a una sociedad gestora de derechos de autor?

- a) AGEDI
- b) AISGE
- c) GECA
- d) SGAE

58. ¿Qué es una Fly Away?

- a) Es un fly-Spot, o telecine portátil digital
- b) Es la caja para transporte del lap top en aviones
- c) Es un billete de avión transoceánico
- d) Es un dispositivo para enviar señales vía satélite

59. ¿Qué es la luz fría?

- a) Aquella cuyo ratio es de 5000 a 6000 ° K
- b) Aquella cuyo ratio es de 4000 a 5000 ° K
- c) Aquella cuyo ratio es de 2500 a 4000 ° K
- d) Aquella cuyo ratio es de 1000 a 2500 ° K

60. ¿En qué capítulo del presupuesto del modelo de RTVE deberíamos reflejar la contratación de un servicio de traducción simultánea?

- a) 2
- b) 9
- c) 4
- d) 0

61. ¿A partir de que altura es obligatorio el quitamiedos(barandilla)?

- a) 80 cm

- b) 90 cm
- c) 2 m
- d) 200 m

62. ¿Cuál de las siguientes funciones NO corresponde a la UER?

- a) Proteger la herencia cultural europea y el desarrollo de sus creaciones audiovisuales.
- b) Desarrollar las últimas tecnologías de comunicación e información para que toda la población tenga acceso a esos medios.
- c) El cumplimiento del servicio público en información, educación, cultura y entretenimiento a través de una programación variada y de calidad.
- d) Sancionar los ataques a la libertad de expresión e información, base de las sociedades democráticas.

63. ¿El derecho moral de un autor le permite retirar comercialmente su obra?

- a) Sí previa indemnización de daños y perjuicios a los titulares de los derechos de explotación
- b) Nunca, los derechos de la obra han sido traspasados al titular de los derechos de explotación.
- c) Sí, unilateralmente, siempre que se no se dañen sus convicciones intelectuales.
- d) Jamás, los derechos de explotación son inalienables.

64. ¿Qué es el test Bechdel?

- a) Es un método para evaluar la brecha de género en las películas en general, las series y otras producciones artísticas
- b) Es una forma de averiguar las cualidades de los artistas
- c) Es una forma de testar los tipos de pieles en maquillaje.
- d) Es un método para ajustar los tiempos en una escaleta.

65. ¿Qué es Prime dentro del equipo de realización de un programa?

- a) Un generador de efectos de RA
- b) Un catálogo de obras audiovisuales documentales de Amazon
- c) Un autómatas programado para mover video en directo
- d) una plataforma de gestión de gráficos y pantallas

66. ¿Qué define H264?

- a) Un codec de video de alta compresión.
- b) Una extensión de archivo digital.
- c) Un soporte magnético en cinta de alta compresión.
- d) Un codec de video en baja compresión.

67. ¿En qué red social está presente RTVE?

- a) Telegram
- b) Tik Tok
- c) Periscope
- d) Pinterest

68. ¿Qué significan las siglas FTTH?

- a) Fiber to the high
- b) Fiber to the hall
- c) Fiber to the host
- d) Fiber to the home

69. ¿Cuál de los siguientes programas es una herramienta para realizar desgloses de guion?

- a) MOVIE MAGIC SCHEDULING
- b) WRITE DUET
- c) FINAL DRAFT
- d) ARCS STUDIO

70. La ropa de trabajo habitual...

- a) Nunca es considerada EPI

- b) Son EPI de tipo especial
- c) Son EPI
- d) Solo se consideran EPI en el sector de la construcción

71. La fase de creación de un decorado virtual en 3D en la que se generan los volúmenes ¿se denomina?

- a) Modelado.
- b) Renderizado.
- c) Texturizado.
- d) Vectorizado.

72. ¿Qué es una calota?

- a) Un elemento de Caracterización
- b) Un elemento de Vestuario
- c) Un elemento de Ambientación de decorados
- d) Un elemento de Iluminación

73. Según el procedimiento de producción de un programa, ¿a qué llamamos un Directo grabado o Directo diferido?

- a) Aquel que se graba en directo pero por bloques, para emitirlo como si fuese un directo
- b) Aquel que se graba sin cortes pero el espectador lo verá en otro momento
- c) Aquel que se emite a la misma vez en que se produce, aunque con un pequeño retardo por si hay imprevistos
- d) Aquel que requiere un rodaje y un montaje previo para emitirlo en directo

74. En la fase final de la Europa de fútbol (torneo UEFA), RTVE es NRH, acreditando a nuestros equipos ENG's de informativos podemos:

- a) No es posible ninguna acreditación con UEFA. Sólo hacer seguimiento exterior a nuestra selección nacional ya que somos NRH.
- b) Acceder sólo a los entrenamientos y ruedas de prensas oficiales el día previo al encuentro de nuestra selección.
- c) Acceder al estadio el día del encuentro pero sólo a la rueda de prensa posterior, el resumen del encuentro nos lo deber facilitar gratuitamente UEFA por el derecho a la información.
- d) Acceder al estadio el día del encuentro pero sólo a la rueda de prensa posterior, el resumen del encuentro se lo debemos comprar a la empresa que ostente los derechos en nuestro país.

75. ¿Qué es RGPD?

- a) Reglamento General de Protección de datos
- b) Reglamento de Protección de datos
- c) Regulación General de Protección de datos
- d) Regulación Genérica de Protección de datos

76. ¿En qué país se celebrará el Festival de Eurovisión 2022?

- a) Israel
- b) Portugal
- c) Suecia
- d) Italia

77. ¿Cuáles son los principales ámbitos de actividad de la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones)?

- a) Radiocomunicaciones, normalización y desarrollo.
- b) Servicios espaciales, comunicaciones inalámbricas y desarrollo.
- c) Servicios espaciales, reducción de la brecha digital y desarrollo.
- d) Radiocomunicaciones, servicios espaciales y desarrollo.

78. Abertura dispuesta en el suelo del decorado para trabajar el cámara sin ser visto a través de ella

- a) Gatera
- b) Escotillón
- c) Embocadura
- d) Ventana

79. El MCO es:

- a) Master Cooperation Organisation
- b) Las siglas de un organismo mundial de TV
- c) Es un Talonario de Pago a compañías asociadas IATA
- d) Master Control Operation

80. ¿En una localización quien determina la potencia de un generador?

- a) El productor y jefe técnico
- b) El productor Ejecutivo
- c) El director y el productor
- d) El jefe técnico y el encargado de luminotecnia

81. Incumplir el deber de confidencialidad en el uso de los datos relativos a la vigilancia de la salud de los trabajadores es...

- a) Infracción grave
- b) Delito
- c) Infracción leve
- d) Infracción muy grave

82. ¿Qué largometraje ganó el premio Goya 2021 a “Mejor película”?

- a) Adú
- b) Dolor y Gloria
- c) Las Niñas
- d) Aquelarre

83. ¿Qué es un wild-track?

- a) Grabación no sincrónica de sonido
- b) Grabación sincrónica de sonido.
- c) Grabación de efectos sala
- d) Grabación de sonidos de la naturaleza.

84. ¿Quién preside la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE?

- a) Antonio José Cosculluela Bergua
- b) Macarena Montesinos de Miguel
- c) Sergio Ramos Acosta
- d) Juan Bernardo Fuentes Curbelo

85. Para hacer un desglose de guion, cada página del guion literario se suele dividir por partes. ¿Cuántas?

- a) 6
- b) 7
- c) 5
- d) 8

86. El volcán Etna se encuentra en:

- a) Capri
- b) Sicilia
- c) Córcega
- d) Nápoles

87. ¿Qué es el SIP?

- a) Sistema interno de producción
- b) Sistema integral de producción
- c) Seguimiento interno de producción
- d) Seguimiento integral de producción

88. ¿Cuál de estos es un semoviente?

- a) Un coche deportivo
- b) Un animal en producción económica
- c) Cualquier vehículo a motor
- d) Sólo la bicicleta